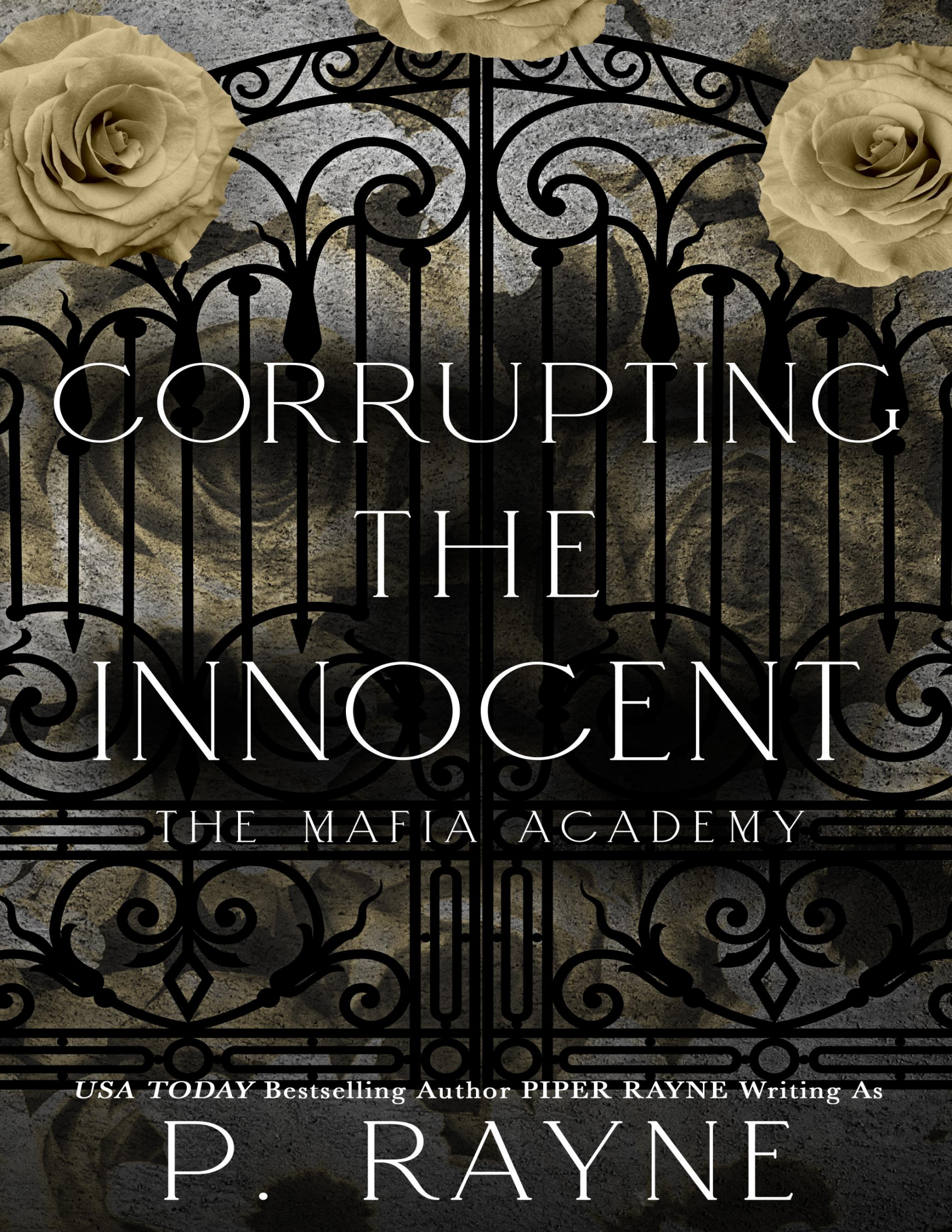




CORRUPTING THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY

USA TODAY Bestselling Author PIPER RAYNE Writing As

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2



HELL OF
BOOKS



2

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Hell of Books se complace en traer para ti esta traducción completamente gratis. Te pedimos encarecidamente que, si tienes este documento, tengas tantita vergüenza y te calles. No nos gustan las personas chismosas que van y le cuentan a la autora que sus trabajos se están leyendo en otros idiomas de manera no oficial. Si eres booktoker y recomiendas este libro, no menciones que lo encontraste en español y no compartas enlaces públicamente en dónde puedan descargarlo. Y no olvides dejar tus comentarios en tus redes sociales, reseñar en Goodreads y Amazon, recomendar a la autora y si puedes apoyarla comprando sus libros. Recuerda que así nos beneficiamos todos. Puedes continuar con tu lectura. 😊

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Staff

Team
Hecate

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Contenido

Staff -----	4
Contenido -----	5
Sinopsis -----	7
Nota de la Autora -----	9
Playlist -----	10
Academia Sicuro - Familias italianas del crimen -----	11
1 -----	12
2 -----	18
3 -----	23
4 -----	28
5 -----	35
6 -----	40
7 -----	45
8 -----	49
9 -----	56
10 -----	61
11 -----	66
12 -----	72
13 -----	80
14 -----	85
15 -----	90
16 -----	97
17 -----	102
18 -----	108
19 -----	114
20 -----	121
21 -----	125
22 -----	130
23 -----	136

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

24-----	143
25-----	150
26-----	154
27-----	160
28-----	166
29-----	171
30-----	180
31-----	187
32-----	191
33-----	195
34-----	200
35-----	206
36-----	213
37-----	218
38-----	223
39-----	227
40-----	230
Epílogo-----	235
Escena Extra -----	239
Sofia-----	242
Próximo Libro-----	246
Sobre P. Rayne -----	247

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Sinopsis

Sofia Moretti

Hace años que siento un amor secreto por el hermano mayor de mi mejor amiga. Sin embargo, él nunca ha dado muestras de compartir mis sentimientos.

Mis fantasías seguirán siendo eso: fantasías. Por dos razones. La primera es que ha concertado matrimonio con la astuta y fría Aurora Salucci. La segunda es que Antonio siempre cumple con su deber, y si su padre quiere que se case con Aurora, se casará con ella.

Ahora, me veo obligada a verla desfilando por toda la Academia Sicuro, nuestra universidad privada para hijos de mafiosos, mientras crece mi sentimiento de soledad.

Hago todo lo posible por apartar a Antonio de mi mente y, cuando otro hombre muestra interés por mí, espero que me ayude a dejar atrás al hombre que nunca será mío.

Pero resulta que no funciona así.

Antonio La Rosa

Mi vida ha sido una serie de deberes: con la mafia, con mi padre, pero nunca conmigo mismo.

Por eso mi padre arregló mi compromiso con Aurora Salucci. Somos una buena pareja en lo que a política mafiosa se refiere, pero para mí deja mucho que desear. Ella no es nada de lo que he querido en una esposa con sus bordes duros y siendo tan maleable como el granito.

Luego está Sofia Moretti, la mejor amiga de mi hermana pequeña. Nunca la miré con otra cosa que no fuera afecto de hermana, hasta hace poco.

Ahora, ella consume cada uno de mis pensamientos. Todos mis deseos.

Su inocencia me atrae, y anhelo ser yo quien la manche.

Pero tengo un deber. Y ese deber significa priorizar las necesidades de mi familia por encima de las mías.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Y ahora mismo, la familia necesita que descubra al traidor que conspira contra nosotros. Lo que no sé es que el enemigo está más cerca de lo que nunca imaginé.



HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Nota de la Autora

Las advertencias desencadenantes se pueden encontrar en nuestro sitio web.

Estás advertencias contienen spoilers.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Playlist

Out of Control - She Wants Revenge

Stupid Girl - Garbage

Team - Lorde

Haul - Christian Löffler, Mohan

#1 Crush - Garbage

Bullet with Butterfly Wings – Smashing Pumpkins

The Perfect Drug - Nine Inch Nails

Pretty When You Cry - Vast

This Mess We're In - PJ Harvey, Thom Yorke

Violet - Hole

The Boy Is Mine - Brandy, Monica

Favourite Crime - Olivia Rodrigo

Luck Be A Lady - Frank Sinatra



10

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Accademia Sicuro - Famílias italianas del crimen

Territorio Sudeste

Especializado en redes de falsificación y malversación de fondos.

Antonio La Rosa (Siguiendo en la línea de mando de la familia criminal La Rosa)

Territorio Noreste

Especializado en el tráfico de armas.

Marcelo Costa (Jefe de la familia criminal Costa)

Territorio Suroeste

Especializado en tráfico de drogas y lavado de dinero.

Dante Accardi (Siguiendo en la línea de mando de la familia criminal Accardi)

Territorio Noroeste

Especializado en fraude de valores y guerra cibernética

Gabriele Vitale (El siguiente en la línea de mando de la familia criminal Vitale)

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

1

Sofia

Nunca he querido estrangular a nadie, pero la última pizca de mi fuerza de voluntad me impide lanzarme al otro lado de la limusina y rodear su bonito cuello con mis manos. Ya es bastante malo que hayamos viajado juntos hasta aquí, pero ver a Aurora Salucci abrazada al hombre del que he estado secretamente enamorada toda mi vida es pura tortura.

—¿Cómo voy a sobrevivir a esto? —murmura mi mejor amiga, Mirabella, a mi lado.

Nos ha tocado un asiento en primera fila justo enfrente de su hermano, Antonio, y su nueva prometida, Aurora, conduciendo desde el aeropuerto hasta la Academia Sicuro después de que los cuatro volviéramos a casa en Miami durante la semana de vacaciones entre semestres.

Me dirijo a ella.

—Al menos estarás en Nueva York con Marcelo —susurro.

Mira me aprieta la mano.

Mira va a casarse con Marcelo Costa e irse a vivir con él a Nueva York, porque es el jefe de la familia criminal Costa y controlan la zona noreste del país.

Yo, sin embargo, me quedaré en el sureste, donde el padre de Mira y Antonio es el jefe de la familia criminal La Rosa y mi padre es un capo. Como Antonio es el siguiente en la línea de sucesión para dirigir el imperio, verlo con Aurora es una parte permanente de mi futuro.

La boda de Antonio y Aurora fue arreglada por sus padres y anunciada a todos durante las vacaciones de Navidad. Feliz Navidad para mí. ¿Por qué no pones carbón en mi media también? Han pasado menos de dos meses desde el anuncio oficial y ya estoy harta de su lenguaje infantil y de sus muestras públicas de afecto.

Y no es solo porque tenga a Antonio. También es porque es una zorra de clase A. Una verdadera chica mala. Y no lo digo a la ligera. Soy bastante tolerante y me llevo bien con casi todo el mundo. Pero de pequeña, Aurora siempre estaba celosa de Mira porque su padre era la cabeza de familia, así que la atormentaba sin descanso. Incluso llegó a poner la foto de un cerdo en lugar de la de Mira en el anuario. Básicamente, no es una buena persona,

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

en absoluto, y el hecho de que vaya a casarse con Antonio es como inyectar veneno en mí ya marchito corazón.

—¿Crees que debería ponerme un vestido de recepción o seguir la vieja costumbre y quedarme con el vestido de la ceremonia? —Aurora le hace a Antonio la enésima pregunta sobre su boda desde que subimos al avión.

Les devuelvo la mirada.

Él se encoge de hombros y sigue mirando por la ventanilla.

—Haz lo que quieras.

Su voz es indiferente, e interiormente me envanezco. Mira me confió que a Antonio no le hace mucha gracia que le hayan concertado matrimonio con Aurora, pero que hará honorablemente lo que sea mejor para la familia. Como el matrimonio de Mira con Marcelo apuntaló la relación con el Nordeste, su padre pensó que Antonio debía casarse con alguien que reforzara la familia. Como el padre de Aurora, Oronato Salucci, es el jefe y muy respetado, Aurora era la opción más sensata.

—Asegúrate de vestir de negro —dice Mira—. Quiero que el exterior haga juego con el interior.

Aurora observa a Mira con los ojos entrecerrados y luego se vuelve hacia Antonio.

—No vas a dejar que le hable así a tu prometida, ¿verdad?

Antonio suspira y se pasa una mano por los rizos oscuros de la parte superior de la cabeza. La oscuridad bajo sus ojos indica que no ha dormido bien.

—Mira, contrólate.

Mira simplemente pone los ojos en blanco mientras Aurora le dedica una sonrisa de idiota.

Gracias a Dios, la limusina se detiene un minuto después cuando llegamos a las puertas de la academia. Los guardias pasan el control de seguridad con el conductor, luego bajamos las ventanillas para que un guardia pueda ver quién va en la parte de atrás de la limusina mientras el segundo revisa el maletero y los bajos del auto para asegurarse de que no llevamos armas ni explosivos.

Una vez en marcha, conducimos un rato y volvemos a parar en el edificio de seguridad situado más cerca del campus principal. Salimos para entregar nuestros teléfonos a cambio de los que entrega la academia, que solo permiten llamar y enviar mensajes de texto a otras personas dentro de la red de la academia. A continuación, nos registran las maletas en busca de contrabando y, por último, “a nosotros” antes de volver a la limusina y dirigirnos a los dormitorios.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

La seguridad es máxima en la Academia Sicuro. La universidad privada fue creada por las cuatro familias italianas del crimen que dirigen Estados Unidos. Los Rosa están en el sureste, de donde somos nosotros, los Costa en el noreste, los Accardi en el suroeste y los Vitale en el noroeste. Hace tres décadas, tras una serie de luchas por el territorio que acabaron en un baño de sangre en el que murieron muchos jóvenes en ascenso a puestos prominentes, construyeron la academia. La palabra Sicuro en italiano significa seguro.

Todos pueden enviar a sus hijos a la academia después del instituto sin tener que preocuparse de que nos matemos unos a otros, ya que hay una política de violencia cero, y no se permiten armas, salvo en las clases de armamento.

Con el tiempo, la junta admitió a otras familias mafiosas, como los irlandeses y los rusos, incluso a miembros de cárteles y, por último, a los hijos de los políticos, porque tenía sentido desde el punto de vista financiero. Las astronómicas matrículas de todos llenan los bolsillos de las cuatro familias fundadoras, además de dar a los italianos información sobre las nuevas promesas en sus filas.

Por fin llegamos a la entrada principal. La academia destila grandeza y elegancia, con sus jardines meticulosamente cuidados y sus majestuosos edificios cubiertos de hiedra. El extenso césped verde y los cuidados jardines están cubiertos por una ligera capa de nieve. Las numerosas fuentes, estatuas y otros elementos ornamentales contribuyen al efecto de refinamiento y sofisticación, creando una sensación de privilegio y exclusividad.

En cuanto la limusina se detiene por completo, abro la puerta y salgo al aire fresco. Mira se une a mí segundos después, harta también del espectáculo de Aurora.

—Ha sido el viaje más largo de mi vida —refunfuña antes de gritar tan fuerte que me tapo la oreja y me alejo de ella. Se precipita hacia delante y, debería haberlo sabido, Marcelo está de pie con su primo y mejor amigo, Giovanni, fuera de la Casa Roma.

Era evidente cuánto lo había echado de menos mientras estuvieron separados, aunque solamente fuera una semana. Su ansiedad por verlo me hace mucha gracia, porque hace seis meses, cuando él volvió de entre los muertos, la emoción era lo contrario de lo que sentía. Ella habría hecho cualquier cosa para escapar de su matrimonio. Pero es justo decir que han solucionado sus diferencias y han superado muchas cosas para ser tan felices como lo son ahora.

—Hola, Sofia —me dice Giovanni después de ponerme al día.

—Hola, ¿qué tal tu estancia en casa? —pregunto.

Se encoge de hombros.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Tuve que escuchar a este quejarse —señala a Marcelo con el pulgar—, por estar separado de aquella —señala a Mirabella con el pulgar—. ¿Y tú?

Me río entre dientes.

—Más o menos lo mismo.

Miro a Antonio y Aurora mientras bajan de la limusina. Antonio se acerca a nosotros y Aurora se apresura a tomarle la mano. Antonio la suelta inmediatamente y estrecha las manos de Marcelo y Giovanni.

Somos de familias criminales distintas, pero la unión de Marcelo y Mirabella ha conseguido exactamente lo que sus padres esperaban: consolidar una alianza entre los Costa y los La Rosa.

—Hola, chicos —dice Antonio a Marcelo y Giovanni—. ¿Un viaje sin incidentes? —Arquea una ceja.

La mirada oscura de Marcelo nos recorre a todos antes de fijar su mirada solamente en Antonio.

—No tan accidentado como el primer semestre, pero no del todo sin incidentes.

Todos aprendimos hace tiempo a leer el subtexto: tuvo que ocuparse de algunas cosas cuando estaba en casa, pero fuera lo que fuese ya se ha resuelto. Y todos sabemos lo suficiente como para no pedir detalles, aunque sería difícil superar todo lo que Mira y él pasaron durante el primer semestre.

—Me alegra oírlo —dice Antonio asintiendo y saca el teléfono para leer un mensaje—. Tengo que ir a orientación. Nos vemos luego. —Le dedica una pequeña sonrisa a Aurora antes de caminar hacia las puertas.

—¿No deberías estar corriendo detrás de él como un perrito faldero? —ríe Mira a Aurora.

Aurora me mira con los ojos entrecerrados.

—Mantén a tu mejor amiga atada. Si no, puede que la mutile un perro más grande. —Se echa el cabello largo y rubio por el hombro y se aleja.

Marcelo da un paso adelante, pero Mira le pone la mano en el pecho.

—Déjala.

—Estás comprometida con el Don de una de las cuatro familias. Te hablará con respeto. —Se le aprieta la mandíbula y se lleva las manos a los costados.

—Sí, bueno, ella está comprometida con mi hermano, que algún día será el jefe de la familia La Rosa, así que no somos tan diferentes. Además, puedo encargarme de ella yo sola. No necesito que un hombre me defienda.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Todavía no es nadie —refunfuña Marcelo.

Siempre he elogiado a Mira por ser capaz de enfrentarse a alguien tan poderoso como Marcelo. Definitivamente no es la esposa tradicional de la mafia.

—Voy a entrar. Nuestras cosas ya deberían estar allí —digo, impaciente por salir del frío.

Para la mayoría de la gente, este tiempo ni siquiera sería frío, pero yo soy de Miami. Todo lo que esté por debajo de cuarenta grados es frío.

—Me muero de hambre. Gio y yo vamos al Café Ambrosia. ¿Quieres acompañarnos? —le pregunta Marcelo a Mira.

—Claro, yo también tengo un poco de hambre. —Ella me mira—. ¿Quieres que te traiga algo?

—No, gracias.

—Está bien. Me pasaré por tu dormitorio dentro de un rato —dice.

—Me parece bien.

El semestre pasado, Mira y yo compartimos dormitorio. Después de que Marcelo y ella resolvieran sus problemas, se fue a dormir con él.

—Me voy a la residencia con Sofia —dice Giovanni.

Marcelo arruga la frente.

—Creía que tenías hambre.

Giovanni le hace un gesto para que se vaya.

—No, estoy bien. Los veo luego.

Marcelo se encoge de hombros, rodea el hombro de Mira con el brazo y se dirigen hacia el camino mientras Giovanni y yo entramos en la Casa Roma.

Cada edificio del campus alberga una facción diferente de la Mafia. Los italianos están en la Casa Roma, los irlandeses en la Casa Dublín, los rusos en la Casa Moskva, los miembros del cártel en la Casa Ciudad de México y los hijos de los políticos en la Casa Washington. En su mayor parte, los de cada etnia se mantienen a lo suyo. Ninguno confía lo suficiente en los demás como para querer dormir en el mismo edificio. Mantener las cosas separadas facilita las cosas y las hace más seguras para todos.

—¿Qué tal tu visita a casa? —pregunta Giovanni.

Me meto las manos en los bolsillos del abrigo.

—Fue agradable ver a mis padres. Y pasar algún tiempo con Mira lejos de Marcelo.

Giovanni se ríe a mi lado, haciendo contacto visual.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Lo sé, ¿verdad? Es raro.

—¿El qué?

—Lo obsesionados que están esos dos el uno con el otro. Nunca pensé que vería a mi primo loco de amor. —Está claro, por el tono contrariado, que a Giovanni la transición le resulta tan difícil como a mí.

Mentiría si dijera que no ha sido raro no tener a mi mejor amiga cerca tanto como antes, pero me alegro de que haya encontrado a su media naranja y de que él valore el tipo de mujer que es.

—Es genial que estén enamorados, pero sí, me ha costado acostumbrarme.

—Eres demasiado buena, Sofia.

Me río entre dientes.

—Me alegro por mi amiga, eso es todo.

Aunque últimamente me está costando más esfuerzo ser mi optimista habitual.

—Si tú lo dices.

Caminamos hacia el ascensor, charlando de nada. Nicolo y Andrea, los otros mejores amigos de Giovanni, están en la sala de estar, y él asiente en su dirección.

—Tengo que hablar con los chicos. ¿Nos vemos? —Arquea una ceja oscura.

—Sí, claro. —Sonrío y me dirijo al ascensor.

Cuando pulso el botón, las puertas se abren automáticamente, entro y pulso el botón de la quinta planta. Cuando salgo, saludo rápidamente a algunas de las chicas del pasillo y entro en el dormitorio que ahora es solamente mío.

Y me siento exactamente así: sola.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

2

Antonio

Me dirijo al edificio de orientación. Me han mandado un mensaje cuando bajaba de la limusina, informándome de que necesitaban verme. Pero no camino más de treinta pasos antes de que alguien tire de mi brazo. Me doy la vuelta y encuentro a Aurora con una sonrisa espeluznante.

—¿Qué pasa? —La miro con indiferencia, sin saber por qué me sigue la pista cuando acabamos de separarnos.

—No puedes dejarme así. —Se queja.

—Tengo cosas que hacer. —Tiene que aprender que no tengo que darle explicaciones.

Frunce el ceño.

—Estamos comprometidos, Antonio. Tienes que tratarme con respeto y tenemos que parecer una unidad delante de los demás.

Doy un paso hacia ella.

—No es un secreto para nadie que no somos una unión amorosa, Aurora.

Echa la cabeza hacia atrás y parpadea un par de veces. No sé por qué. No he hecho nada para darle la impresión de que siento algo por ella.

—Un día, tú serás la cabeza de familia de los La Rosa, y yo seré tu esposa. Tu hermana debería mostrarme el respeto que ese título merece.

Aprieto los dientes. Tiene razón, pero no se ha portado como una santa con mi hermana a lo largo de los años.

—El respeto es cosa de dos. Pronto será la primera mujer de la familia Costa y tienes que recordarlo. —Arqueo una ceja.

—Mirabella es imposible a veces. Es cierto que hemos tenido nuestras diferencias a lo largo de los años, pero no he sido más que cordial y amable con ella desde que anunciamos nuestro compromiso y está siendo testaruda al no dejar de lado esos viejos asuntos entre nosotras.

Exhalo un suspiro y me paso una mano por el cabello. Es difícil negar lo que dice. Mira no ha ocultado su disgusto porque Aurora vaya a ser su cuñada. Es una de las personas más tercas y testarudas que conozco.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Hablaré con ella.

Aurora se relaja.

—Gracias. —Se pone de puntillas y me besa la mejilla—. Voy a ponerme al día con las chicas. Nos vemos mañana.

—Nos vemos —le digo y la veo marcharse. Siento alivio cuando se aleja lo suficiente.

Hay cosas peores que estar comprometido con Aurora Salucci, pero si pudiera elegir, ella no sería la primera. Pero no tengo elección. Es mi deber casarme con quien mi padre crea que beneficiará al imperio de nuestra familia. He tenido años para prepararme para esto. Diablos, fui testigo del arreglo de mi hermana con nuestro enemigo hace solo un semestre. Ella está feliz y definitivamente enamorada ahora, lo que nunca será el caso entre Aurora y yo, pero cumpliré con mi obligación como siempre lo hago. No hay duda de que Aurora disfrutará de su posición como esposa de un Don cuando llegue el día. Ya está sobrepasando límites a los que no tiene derecho porque aún no es mi esposa y yo aún no soy el Don. Ahí es donde Mirabella le lleva ventaja porque está comprometida con un Don. Marcelo no va a permitir que le falten al respeto a su futura esposa.

Por el momento, aparto todos los pensamientos sobre Aurora y nuestro futuro y vuelvo en la dirección que llevaba antes de que mi prometida tirara de mi manga como un cachorro sin adiestrar. Cinco minutos más tarde, llego al departamento de orientación y me acerco a la recepcionista, una mujer que no reconozco de unos cuarenta años con el cabello castaño recogido en una coleta baja, sentada detrás de un escritorio. Debe de ser nueva.

—Hola, he recibido un mensaje de uno de los consejeros que decía que necesitaban verme.

Levanta la vista de su ordenador y ofrece una sonrisa de bienvenida.

—¿Cómo se llama?

No estoy acostumbrado a tener que presentarme nunca. Tanto en casa como aquí, todo el mundo sabe quién soy. Me molesta.

—Antonio La Rosa.

El reconocimiento ilumina su rostro.

—Ah, sí, señor La Rosa. —Abre el cajón de la izquierda y saca un sobre—. El señor Lewis tuvo que atender otro asunto, pero me pidió que le diera esto.

Acepto el sobre.

—Gracias.

19

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

No lo abro de inmediato porque mi padre me enseñó hace mucho tiempo a no abrir nunca el correo delante de personas que no fueran de mi confianza. Aunque dudo que se trate de una situación de vida o muerte, espero a estar solo.

Ella asiente y sonríe, y vuelve a mirar la pantalla. Me dirijo a la salida hacia la Casa Roma. Estoy deseando deshacer las maletas e instalarme antes de las clases de mañana.

El campus se llena de gente mientras los estudiantes son dejados en sus limusinas y vuelven a los terrenos de la academia, pero solo saludo a los conocidos con los que me cruzo, sin querer entablar conversación. Estoy de mal humor después de mi conversación con Aurora, que espera que me ocupe de mi hermana, que nunca pone nada fácil cuando se trata de mi prometida.

Una vez en la Casa Roma, entro en el ascensor, pulso el botón de la tercera planta y, como estoy solo, abro el sobre de la guía.

La carta es un amable recordatorio de que no he acumulado ninguna de las horas de voluntariado necesarias para graduarme el año que viene. No es que no supiera que no lo había hecho. Simplemente lo he ido posponiendo. Es estúpido que tengamos que devolver algo a la academia. Especialmente a los italianos. Esta universidad ni siquiera existiría sin nuestras cuatro familias fundadoras. Me gustaría pensar que la abultada matrícula que conlleva ser estudiante aquí cuenta más que de sobra para “devolver”.

Suena el ascensor y decido ir al dormitorio de mi mejor amigo Tommaso para ver cómo le ha ido el viaje a Italia. En lugar de volver a casa en vacaciones, él y su familia se fueron a Italia de vacaciones. En realidad, no. Él y su padre fueron a hacer un recado de mi padre, pero ocultar el motivo a las autoridades y llevar a su familia con él fue una jugada inteligente por parte de su padre.

Llamo a la puerta de Tommaso y oigo un apagado “adelante” desde el otro lado.

—Hola, hombre. —Abro la puerta y entro.

—Hola. —Tommaso sale a grandes zancadas del cuarto de baño con una toalla blanca alrededor de la cintura y otra que utiliza para secarse el cabello, frotándosela enérgicamente en la parte superior de la cabeza.

Miro a mi alrededor y veo que la cama de su compañero sigue vacía.

—He oído que las cosas fueron bien en Italia. —Me siento en la silla de su escritorio.

—Sí, sin ningún problema. Entramos y salimos de allí como agua.

—¿Qué tal el resto del viaje?

20

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Ninguna queja. Buena comida, buen vino, buenos coños. —Sonríe y se dirige al tocador.

—Ojalá estuviera en tu lugar. Tuve que escuchar a Aurora, a su madre y a la mía hablar de bodas durante todo el viaje. Se las arregló para convencer a nuestros padres de celebrar la boda este verano. —Suelto un suspiro y me paso una mano por el cabello.

Tommaso se queda quieto y se quita los bóxers.

—¿Y la boda de Mira y Marcelo? Ellos se comprometieron primero.

—No me digas. Pero, de alguna manera, ella argumentó que yo era el mayor y que debía casarme antes que Mira y que no había razón para esperar.

Tommaso se ríe.

—Apuesto a que a Mira le encantó.

Tommaso ha sido mi mejor amigo desde que estábamos en pañales, y aunque creí que sentía algo por mi hermana cuando éramos adolescentes, entiende lo difícil que puede ser. Ha sido testigo de su ira muchas veces a puerta cerrada.

—Exactamente. Ahora tengo el claro placer de tener que poner a mi hermana a raya porque ella y Aurora no saben jugar limpio.

Tommaso toma unos pantalones deportivos de su cómoda y desaparece en el cuarto de baño, pero aún puedo oírlo.

—Seguro que a Marcelo le gustará.

Sale con los pantalones puestos y vuelve a su cómoda.

—Espero ponerlo de mi parte. Él sabe mejor que nadie cómo es. Aunque independientemente de si le gusta o no, no tengo elección.

—Avísame si necesitas ayuda.

El padre de Tommaso es uno de nuestros capos, y hemos sido inseparables desde la primaria. Ni siquiera tiene que decirlo, sé que me respalda siempre que lo necesito. Lo ha demostrado una y otra vez.

—Y entonces recojo esta mierda de la oficina de orientación. —Levanto el sobre.

—¿Qué? —pregunta, tapándose la cabeza con un jersey.

—Un recordatorio de que aún no tengo horas de voluntariado.

Se ríe entre dientes y se sienta en el sofá al otro lado del dormitorio.

—Te dije que deberías haberte dedicado a eso hace años. Ahora vas a tener que hacerlo este año y el que viene.

21

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No me digas. —Estiro las piernas hacia delante y gimo, echando la cabeza hacia atrás y mirando al techo—. Me pregunto qué clase de idioteces me harán hacer.

—Asegúrate de avisarme para que pueda pasarme a interrumpirte.

Tomo un bolígrafo del soporte de su mesa y se lo lanzo.

Se agacha y el bolígrafo rebota en la pared.

—He oído algo que podría mejorar tu humor.

—¿Sí? —Arqueo una ceja.

—He oído que algunos miembros del equipo de Dante están organizando una fiesta. Te vendrá bien para desahogarte.

Me paso una mano por el cabello.

—Sí, tal vez.

No es que nadie en mi mente sea realmente importante. Con mi hermana se puede lidiar, aunque seguro que es un grano en el culo. El trabajo de voluntariado, por muy molesto que sea, es algo que tendré que hacer. Aurora... bueno, es lo que es. Siempre supe que me obligarían a un matrimonio concertado, y aunque ella no es a quien yo habría elegido, podría ser peor.

¿A quién habría elegido si hubiera tenido la oportunidad?

Eso no puedo responderlo. La mayoría de las mujeres con las que me he liado eran solo para pasar un buen rato, no mucho tiempo.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

3

Sofia

Dejo el libro a mi lado en la cama y miro la hora en el teléfono que me han dado en la academia: las nueve con dos minutos de la noche.

Me tumbo boca arriba y suelto un suspiro, mirando al techo.

Cuando dejé a Mira después de cenar, me dijo que iba a ver a Marcelo y que se pasaría por mi dormitorio un poco más tarde, pero debería haber sabido que no aparecería. Está locamente enamorada. Probablemente estén desnudos y golpeándose contra las paredes.

No es que no me alegre de que haya encontrado el amor con Marcelo. Los matrimonios arreglados rara vez vienen con amor. Al principio del curso, cuando él apareció de entre los muertos, yo quería que ella le diera una oportunidad y que él la dejara entrar lo suficiente como para que se enamoraran. Es maravilloso ver lo lejos que han llegado en tan poco tiempo, pero una pequeñísima parte de mí desea egoístamente que las cosas fueran como antes.

Espero que algún día llegue mi propio amor. Aunque no estoy prometida con nadie, seguro que algún día lo estaré si no encuentro antes una pareja sentimental. Yo había deseado a Antonio, pero debí darme cuenta de que era más inteligente que el señor La Rosa eligiera a Aurora. Su padre está más arriba que el mío. Tengo que dejar de lado este enamoramiento de colegiala por Antonio y concentrarme en cualquier otro de esta academia. Está lleno de hombres poderosos. Seguro que encuentro a alguien que me distraiga de él.

Aun así, me siento muy sola.

No es que haya perdido a mi mejor amiga. Seguimos yendo a la misma academia, compartimos las mismas clases y probablemente esté literalmente en el mismo edificio que yo.

Pero se acabaron los días en los que teníamos todo el tiempo del mundo para chismear, reír y hacer el tonto. Poco a poco me voy acostumbrando a su ausencia, pero la echo muchísimo de menos.

Pensando que estoy cansada y que probablemente solo necesito irme a la cama, me pongo el pijama: un conjunto de camisa y pantalón corto de seda azul pálido con adornos de encaje marfil. Me recojo el cabello oscuro

23

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

en un moño en la parte superior de la cabeza, me desmaquillo y sigo con mi rutina de cuidado de la piel. Me seco el rostro con una toalla cuando llaman a la puerta.

Aunque es mucho más tarde de lo que esperaba, una sensación confusa en el estómago me hace pensar que, en realidad, Mira no se ha olvidado de mí. Me dirijo a la puerta con una sonrisa y la abro de golpe, dispuesta a atizarla a medias por haber tardado tanto.

Pero no es Mira. Es Antonio.

Parpadeo, sorprendida de encontrarlo aquí. A veces venía cuando Mira vivía conmigo, pero desde que se mudó al dormitorio de Marcelo, a finales del semestre pasado, no ha vuelto.

Su mirada recorre mi cuerpo, poniendo mi piel de gallina, y luego me mira a los ojos antes de entrar sin pedir permiso. Su colonia me llega a la nariz al pasar e inhalo profundamente. Desde que empezó a llevar colonia en el instituto, soy adicta a su aroma, incluso tengo muestras que mantengo escondidas.

—¿Qué está pasando? —pregunto, girándome hacia él. Recordando que no estoy precisamente vestida para estar acompañada, cruzo los brazos en un esfuerzo por proteger mis pezones de su vista.

—Busco a mi hermana. —Mira por el dormitorio como si estuviera escondida.

No sé por qué, pero siento como si se me hundiera el pecho cuando veo que su presencia aquí no tiene nada que ver conmigo. Fui tan estúpida al pensar que sí.

Puede que haya estado medio enamorada de Antonio durante años, pero él nunca me ha prestado ningún tipo de atención especial. Para él, solo soy la mejor amiga de su hermana pequeña.

—Se suponía que iba a venir. Me dijo que iba a quedar con Marcelo y que luego se pasaría, pero no ha aparecido. Pensé que eras ella cuando llamaste.

Frunce el ceño.

—¿Te importa si me quedo un rato para ver si aparece? Ya he probado en su dormitorio y en el de Marcelo y no están, o no contestan. —Su rostro se deforma en una incómoda expresión de asco al pensar en su hermana y Marcelo teniendo sexo.

Me pongo rígida durante una fracción de segundo y luego me obligo a relajarme. No recuerdo la última vez que estuve sola en una habitación con Antonio.

—¿Va todo bien? —Pregunto, incómoda en pijama de seda, aunque Antonio no parece darse cuenta.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Necesito hablar con ella sobre la forma en que está actuando con Aurora.

Consigo mantener el ceño fruncido ante la mención de Aurora y su aparente necesidad de protegerla. Lo que quiero decirle es que Aurora es más que capaz de lidiar con la actitud de Mira por sí misma. Es una víbora y no necesita que su prometido acuda en su ayuda.

—No es ningún secreto que Mira no está contenta con tu compromiso. —Camino hacia mi cama y me siento en el borde junto a mi libro mientras Antonio se pasea frente a mí.

—Lo sé, pero Mira debe mostrar a Aurora el respeto que se merece por el lugar que ocupa en nuestra familia.

—Eso va en ambos sentidos. —Las palabras se me escapan antes de que pueda detenerlas.

Antonio deja de caminar bruscamente. Está de espaldas a mí y sube y baja con una profunda inspiración. Se vuelve para mirarme por encima del hombro.

—Yo le dije lo mismo.

Mis ojos se abren de sorpresa.

—No te sorprendas tanto. No estoy al tanto de todas las formas en que Aurora hizo de tu vida y de la de Mira un infierno mientras crecía, Sofia, pero Mira me ha dejado claro que no era agradable.

Parpadeo un par de veces.

—Oh. Yo...

Me mira con las manos en las caderas y suspira.

—Di lo que sea que estés pensando.

Aprieto los labios, pero decido decírselo.

—De acuerdo. Pareces estar de acuerdo con todo desde que te lo dijo tu padre, así que supongo que estás contento con que sea tu prometida.

Me mira fijamente durante un rato y no tengo ni idea de lo que se le pasa por la cabeza.

—Sé cómo es Aurora, así que no, no estoy contento de que vaya a pasar el resto de mi vida con ella. Si fuera mi elección, habría elegido a alguien... diferente. Pero me alegro de que el compromiso y el matrimonio cumplan el propósito previsto y sean vistos como un buen partido por los miembros de nuestra organización. He sabido toda mi vida que la elección de con quién casarme nunca sería mía.

—¿Así que se trata del deber? —Los únicos herederos que van a convertirse en Dons son los cuatro que residen en la academia, pero por lo

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

que he oído, ninguno de ellos respeta el deber tanto como Antonio. Quizá sea la relación con su padre lo que le ha inculcado el honor de hacer siempre lo que debe.

—Todo en mi vida tiene que ver con el deber, Sofia. —Sus palabras tienen el peso de lo inevitable, algo que no había oído antes de él.

—Lo sé —digo en voz baja, mirándome las manos que se agitan en mi regazo.

—¿Qué estás leyendo?

Levanto la cabeza, sorprendida y agradecida por el cambio de tema. Mis mejillas se calientan cuando respondo.

—Una novela romántica.

Antonio se acerca y toma el libro. Me inclino y él se endereza al mismo tiempo, nuestras miradas se cruzan y nuestras bocas quedan a escasos centímetros.

Respiro y contengo el aliento, incapaz de moverme. Tiene la barbilla tan esculpida que me pregunto cómo sería besarla. Su piel tiene un tono oliva perfecto que hace que parezca que está bronceado todo el año, y su cabello oscuro casi brilla como la seda. Incluso de cerca, no encuentro ni un defecto en su rostro.

Se endereza e inspecciona el anverso y el reverso del libro, obviamente sin darse cuenta del calor que me sube por el pecho hasta el cuello por lo cerca que estamos.

—Supongo que no me sorprende. Siempre has sido una romántica con aspiraciones.

Mi ceño se frunce de que haga que eso suene como algo malo.

—¿Qué significa eso?

Se ríe entre dientes.

—¿Recuerdas en tercero cuando te enamoraste de Mikey Regallo? Vestías de azul casi todos los días porque era su color favorito. Y luego, cuando estabas en primero del instituto y te gustaba Leo Willard, Mira y tú preparaban galletas para llevárselas todos los días. Te olvidas del tiempo que hace que te conozco. —Sacude la cabeza y se ríe.

Otra puñalada en el corazón de que puede que me conozca, pero nunca me ha visto. Podría corregirlo y decirle que era él quien más me gustaba en el instituto, pero por supuesto no lo hago.

—Eso no me convierte en una romántica —refunfuño.

Él levanta la mano que tiene libre, aun sosteniendo el libro en la otra.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No tiene nada de malo. Es algo admirable y dulce que aún puedas sentirte así después de todas las relaciones de mierda que has visto en nuestras familias a lo largo de los años.

Su actuación como si yo fuera un adorable cachorrito me irrita. Todo lo que siempre he querido que Antonio me vea es como una *mujer sexy*.

—Como quieras. —Resoplo.

Antonio hojea el libro, luego hace una pausa y parpadea dos veces antes de hojear la página.

Mierda.

Se ríe.

—O quizá no sea el romance. —Lee un pasaje del libro en voz alta de forma dramática—. Su polla se hunde en mí, provocándome todo el placer imaginable. Mi clítoris palpita de necesidad y yo...

Le arranco el libro de las manos, con las mejillas encendidas, mortificada.

—Oye, estaba llegando a la parte buena.

Tiro el libro al otro lado y me pongo de pie, agarrándolo por los hombros y obligándolo a darse la vuelta.

—Hora de irse.

No se resiste mientras lo acompaño hacia la puerta, riéndose a mi costa todo el rato. Cuando llegamos a la puerta, se da la vuelta y me mira con ojos llenos de intriga y humor.

—No te preocupes, tu secreto está a salvo conmigo, *cattiva ragazza*.¹

—¡Vete! —grito, empujándolo hacia la puerta.

Se da la vuelta, ríe más fuerte y abre la puerta para marcharse. Cuando se va, me dirijo a la cama y me tumbo boca abajo.

Ahora conoce mi secreto. Es el único, aparte de Mira. En el gran esquema de las cosas, no es gran cosa, pero la mayoría de la gente nunca adivinaría que a la buena chica virginal Sofia Moretti le gusta la obscenidad.

¹ Chica Mala.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

4

Antonio

Vuelvo a mi dormitorio después de salir del de Sofía y cierro la puerta tras de mí. La imagen de ella con ese conjunto de camisola y pantalón corto de seda hace estragos en mi mente. Lo cual es extraño.

Sofía ha sido una constante en mi vida desde siempre y nunca me había dado cuenta... de eso. Quiero decir, es la mejor amiga de mi hermana pequeña y nada más. Siempre he pensado en ella con una especie de afecto fraternal, pero maldita sea, la forma en que la camiseta de seda se aferraba a sus pezones cuando abrió la puerta por primera vez. El escote era visible entre la V de encaje de su camisola.

Lo que solidifica que soy un hombre sano. Cualquier hombre que la hubiera visto esta noche habría tenido la misma reacción. Pero, aun así, definitivamente no me sentí fraternal cuando me vino a la mente la idea de quitarle esos pantalones de seda. Leerle un pasaje travieso del libro, solo para pasar mi dedo por el encaje de la parte inferior de sus bragas que dejaba fácil acceso para cubrir mi dedo con su humedad y saborearla. Mierda, sacudo la cabeza. Estoy comprometido con otra mujer que no es Sofía.

Por no hablar de Sofía. Que es de lo más dulce e inocente que hay. Ella está fuera de los límites y no solo porque estoy comprometido, sino porque es la mejor amiga de Mira. Mi hermana me mataría si supiera la dirección de mis pensamientos. Sofía viene de una familia respetable y algún día se casará con alguien de la familia, tendrá sus hijos y será la perfecta esposa de la mafia italiana. De eso no tengo ninguna duda.

Me doy una ducha fría con la esperanza de quitarme a Sofía y su imagen de la cabeza. Me niego en rotundo que mi mano rodee mi polla porque si lo hago, solamente pensaré en ella. Y si lo hago una vez, lo volveré a hacer.

Pero lo necesito desesperadamente. Tengo la polla medio dura desde que entré en mi dormitorio y me duelen las pelotas. Una vez en la cama, con las luces apagadas, me niego a dormir.

Me pongo de lado y cierro los ojos, deseando que mi mente se relaje y detenga el pase de diapositivas de Sofía vestida de seda. Cuando eso no funciona, me pongo boca arriba y miro al techo en la oscuridad,

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

preguntándome cómo he podido pasar de ver a Sofia como nada a verla como sexo en un puto palo.

Cuando aún estoy bien despierto, suelto un gruñido de frustración porque nada va a relajarme salvo masturbarme

Me niego a ceder a mis instintos básicos y masturbarme porque Sofia me ha despertado un nuevo impulso.

Pero tras otra media hora de insomnio, meto la mano bajo las sábanas. Como suelo dormir desnudo, no hay nada que me impida aliviar la tensión que me tiene tenso.

Mientras no piense en Sofia, no pasa nada. ¿Qué tan difícil puede ser? Me he masturbado cientos de veces y nunca he pensado en ella.

Al menos, eso es lo que me digo a mí mismo mientras mi puño rodea la base de mi polla dura como una roca y bombea.

Retiro las sábanas con la otra mano e intento recordar mis experiencias pasadas con mujeres o el porno que he visto. Al principio funciona y sigo bombeando con el puño.

Pero una imagen de Sofia aparece en mi mente. Ella y ese maldito libro. Está tumbada en la cama, sosteniendo el libro con una mano y metiendo la otra bajo la cintura de sus pantalones de seda.

Me agarro la polla con más fuerza y aprieto la punta.

Imagino a Sofia gimiendo mientras frota las yemas de los dedos sobre su clitoris hinchado y se retuerce en la cama, cautivada por lo que está leyendo. Se excita como una loca, sabiendo exactamente lo que la va a excitar hasta que está a punto de correrse.

Yo aprieto las caderas contra mi puño y gimo mientras cintas de esperma me azotan el pecho. Suelto un fuerte suspiro mientras la imagen de Sofia se desvanece en mi mente hasta que lo único que me queda es la certeza de que no será la última vez que me corra con su nombre en los labios.

A la noche siguiente, de camino al comedor para cenar, Marcelo, Mira y Sofia van delante por el camino. Todavía no he podido alcanzar a mi hermana y casi no la llamo porque está con Sofia y temo que vea en mis ojos lo que hice anoche.

29

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

No comparto clase con Sofia porque tiene dos años menos que yo, así que es la primera vez que la veo desde que me corrí encima, cortesía de ella y de mi imaginación.

Pero me recuerdo a mí mismo que no soy un adolescente iluso y que tengo que resolver lo de mi hermana.

—¡Mirabella!

Los tres se giran al unísono y me esperan. Una rápida mirada a Sofia y desvía los ojos hacia los árboles. Está avergonzada, probablemente por el libro. Quizá no debería haberla hecho sentir así cuando hace calor. Me apresuro a apartar la mirada de ella en cuanto sus grandes ojos color avellana se posan en mí, y la imagen de ella en su cama con la mano metida en las bragas aparece en primer plano.

—¿Qué pasa? —pregunta Mira.

—Tenemos que hablar.

Mi tono la hace entrecerrar los ojos. Me conoce lo suficiente como para saber que está a punto de recibir un sermón de algún tipo, y todo el mundo sabe que Mira no lleva muy bien la disciplina.

—¿Sobre qué? —Se cruza de brazos y levanta la cadera, su actitud ya está aumentando.

Sí. Sabe que va a pasar algo.

Marcelo le pasa el brazo por los hombros y me mira fijamente a los ojos. No es una amenaza directa, pero es su forma de decirme que me ande con cuidado porque va a intervenir.

Pero que lo jodan. Primero era mi hermana.

—Tienes que controlar tu actitud hacia Aurora.

Al mencionar el nombre de mi prometida, Sofia se vuelve y mira el paisaje que nos rodea.

Mira se ríe.

—Es una zorra de primera, Antonio.

Marcelo niega. Si está de acuerdo conmigo, nunca lo admitirá porque seguirá al lado de Mira hasta la muerte.

—Puede ser, pero va a ser mi esposa. Y yo voy a ser el líder de esta familia algún día, y por ese derecho, ella merece un cierto nivel de respeto.

—Ella tiene que darle a cambio porque Mira va a ser mi esposa y yo soy el líder de mi familia —dice Marcelo.

Asiento.

—De acuerdo. Y me encargaré de ella cuando sea necesario.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mi hermana frunce el ceño.

—¿Vino corriendo hacia ti, fingiendo estar herida? Dios, es tan mentirosa. —Mira a Sofía, que tiene los labios fruncidos y la mirada perdida, concentrada en cualquier sitio menos en esta conversación.

—Ten por seguro que sé exactamente quién y qué es Aurora. Pero dejemos que pase lo que carajo pasó en el instituto. Ahora todos somos adultos.

Mira descruza los brazos y se lleva las manos a los costados. Sus labios se aplastan en una fina línea y parece a punto de gritarme, pero en lugar de eso murmura.

—Bien.

Asiento, sabiendo que eso es lo mejor que voy a conseguir de ella.

—Y si Aurora se pasa de la raya, asegúrate de decírmelo.

—Puedo arreglármelas sola, gracias. —Hay veneno en la voz de mi hermana y estoy seguro de que espera que Aurora diga o haga algo estúpido casi de inmediato para que ella o Marcelo puedan encargarse de ella.

—¿Tienes un segundo? —pregunta Marcelo—. Hay algo de lo que quería hablarte.

La mirada de Mira se desvía hacia Marcelo, y tengo la sensación de que no está al tanto de lo que sea que él quiera hablarme. Ya se las verá con ella más tarde.

—Sí —le digo.

—Nos vemos en el comedor. —Se inclina y deposita un casto beso en los labios de Mira.

Ella no corresponde del todo hasta que Marcelo no la suelta. Se ríe después y Marcelo sonríe como si fuera un juego para ellos. Dios, qué asco dan. Le da un golpecito en el culo mientras ella se gira.

—Hoy me siento con Sofía, no te olvides. —Mira enlaza su brazo con el de Sofía y la mira—. Siento haberte dejado plantada anoche.

Sofía me mira rápidamente.

—No es para tanto.

—¿Anoche pasé por tu dormitorio para tener esta conversación y no estabas? —Le digo.

Mi hermana mira a su prometido con el corazón en los ojos.

—Estábamos fuera.

Por la expresión de sus rostros, estaban en su lugar especial: el gazebo que hay junto al gran estanque de la academia. No sé por qué, pero parece que es lo suyo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Hace demasiado frío. —El cuerpo de Sofia se estremece como si estuviera temblando, claramente leyendo entre líneas como yo.

Marcelo suelta una rara carcajada.

—Calor corporal. —Le guiña un ojo y mi hermana vuelve a soltar una risita que me da ganas de vomitar.

—Marcelo me ha mantenido caliente —dice mi hermana, y juro que siento vómito en el fondo de la garganta.

—Muy bien, ustedes dos vayan delante. Ya nos pondremos al día —dice Marcelo con una sonrisa, dándole otro golpecito en el culo a Mira.

Mira se gira con Sofia, ya que sus brazos siguen enganchados, y continúan por el camino. Una vez que están lo suficientemente adelante, caminamos a un paso un poco más lento.

—¿Qué pasa? —Pregunto una vez que he mirado detrás de nosotros para asegurarme de que no hay nadie cerca que nos espíe.

—Quería avisarte de algo. Puede que no sea nada, pero pensé que merecía la pena mencionarlo.

Me meto las manos en los bolsillos de la chaqueta. Estoy de acuerdo con Sofia. Probablemente no haga frío para la mayoría de la gente, pero cuando has pasado tu vida fuera de South Beach, cualquier cosa por debajo de la temperatura ambiente se siente como un escalofrío en el aire.

—De acuerdo.

—A principios de año, tuvimos un problema con los rusos que interferían en algunos de nuestros envíos de armas que entraban y salían del puerto. Localizamos la fuente que estaba pasando la información a nuestro lado y nos ocupamos de ello.

Asiento.

—Tuvimos el mismo problema con algunos de los envíos que nos hacías.

Cada una de las cuatro familias tiene una especialidad: la mía está especializada en falsificaciones y malversación, mientras que los Costa se dedican sobre todo al tráfico de armas. Una de las razones por las que mi padre quería que Mira se casara con él.

—Justo antes de las vacaciones, uno de nuestros chicos en los muelles me habló de un cargamento. Escuchó que algo estaba llegando y que todo se mantenía en secreto. Mis hombres consiguieron interceptar el cargamento antes de que saliera de los muelles y eran un montón de armas.

Me detengo en mitad del camino y él hace lo mismo.

—¿Qué tiene eso que ver con nosotros?

32

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Esas armas eran las mismas que les enviamos unos meses antes.

Todas las piezas encajan en mi cerebro. Alguien de nuestro lado podría estar vendiendo nuestras armas a otra persona. Y sin siquiera preguntar, sé que no es algo que mi padre haya autorizado, aunque tomo nota para volver a comprobarlo.

—Alguien nos está jodiendo. —Se me calienta el rostro de rabia y me palpitan las venas del cuello.

—Eso parece. No puedo asegurarlo, pero quiero que lo sepas. No se lo he dicho a nadie más. —Mira a nuestro alrededor.

—Mantengamos esto entre nosotros dos por ahora. Voy a investigarlo. Si alguien maneja nuestras armas fuera de la familia y se lleva los beneficios, nos ocuparemos de él.

Asiente. No necesito decir nada más para que sepa exactamente cómo me ocuparé de la serpiente. Caminamos de nuevo hacia el comedor. Mira y Sofia hace tiempo que desaparecieron de nuestra vista.

—¿Para quién crees que eran las armas? —pregunto.

—¿Quién sabe? Podrían ser los rusos. Los irlandeses. O el cártel. —Se encoge de hombros.

—Avisame si algo más de nuestra mierda acaba en tus muelles.

Asiente.

—¿Así que por eso tuviste que volver a Nueva York en vez de venir a Miami con Mira?

—Sí, y ella no estaba contenta. Sobre todo, cuando no quise contarle lo que pasaba. Si Mira pregunta de qué quería hablar contigo, dile que te estaba poniendo en tu sitio por hablarle de Aurora.

Me río entre dientes.

—Por favor, nunca se lo creerá. Seguro que tú ya le has dicho lo mismo.

Niega mientras el comedor aparece a la vista.

—Sí, pero ya sabes cómo es tu hermana. No le gustan mucho las órdenes.

—Dime algo que no sepa.

Nos separamos al entrar en el comedor. Marcelo va a sentarse con la familia del crimen de Costa mientras yo me dirijo directamente a la fila de la comida, necesitando un minuto para procesar todo lo que Marcelo me ha dicho antes de dirigirme a la mesa donde estoy seguro de que mi prometida y mi hermana estarán esperando para atormentarme. Por no hablar de

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Sofia, que ahora parece atormentarme igualmente, de una forma totalmente distinta.

34

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

5

Sofia

Aurora se sienta frente a Mira y a mí, y se me quita el apetito. Nunca me ha gustado Aurora. Para mí es la reina del mal, pero imagina que la mujer que odias se compromete con el hombre del que has estado enamorada la mayor parte de tu vida. Ha llevado mi animosidad hacia ella a un nivel completamente superior. Un nivel en el que me cuesta incluso fingir con ella.

—Hola, señoritas —dice, dejando la bandeja sobre la mesa. Mira las bandejas de Mira y mía con pan de ajo y pasta con salsa carbonara, y luego mira la ensalada de la huerta de la suya, fingiendo angustia—. Ojalá pudiera comer como ustedes dos. Pero solo comeré ensaladas hasta la boda. Tengo que estar perfecta con mi vestido de novia.

Mira aprieta el tenedor hasta me sorprende que el metal no se doble. Está a punto de poner a Aurora en explosión, pero después de la conversación que tuvo con Antonio, siento la necesidad de salvarla de sí misma.

—Estoy segura de que te quedará maravilloso lo que elijas —digo, apenas capaz de escupir las palabras.

Aurora me sonríe con indulgencia.

—Gracias, Sofia. —Luego dirige su atención a Mira, pasándole primero la mirada por encima del hombro—. ¿Has buscado ya tu vestido, Mirabella? Supongo que tienes mucho tiempo para eso. Yo, en cambio, no tengo tiempo que perder.

Mira deja caer el tenedor sobre la mesa y se inclina sobre su comida.

—Debería ser yo la que se casara este verano, no tú. Después de todo, yo me comprometí primero. Pero tuviste que ir a mis espaldas y convencer a todo el mundo de que Antonio y tú deberían casarse primero, ¿no? ¿Qué te pasa, Aurora? ¿Temes que mi hermano entre en razón y ponga fin a esta farsa si la boda no se celebra lo bastante pronto?

Una sonrisa de suficiencia se dibuja en el rostro de Aurora cuando Antonio se acerca al otro lado de la mesa para sentarse a su lado. Sus ojos marrones están llenos de ira y, cuando Mira lo mira, se estremece.

35

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Qué pasa? —pregunta Antonio, mirando entre su prometida y su hermana.

Como ninguna de las dos contesta, intervengo.

—Nada. Solo un acalorado debate sobre qué estilo de vestido debe llevar Aurora para la boda.

Odio darle la razón a Aurora, porque estaba tocando las narices de Mira y se merecía el mordisco que ésta le dio, pero no voy a tirar a mi mejor amiga debajo del autobús.

—¿Es eso cierto? —le pregunta a Mira.

Ella asiente y toma el tenedor, dándole vueltas a la pasta.

—¿Qué te parecen las flores para la boda, Antonio? Estaba pensando en una mezcla de blancos y cremas, pero mi madre me ha señalado que un poco de color sería un bonito contraste.

Mira y yo comemos en silencio mientras Aurora le da la lata a Antonio con el tema de la boda. A él no parece interesarle, solo contesta con palabras de una sílaba.

—¡Dios mío! No puedo creer que casi se me olvida. —Mira se vuelve hacia mí, con júbilo en cada uno de sus rasgos.

—¿Qué? —Doy un mordisco al pan de ajo.

—Giovanni te va a preguntar si puede llevarte a la fiesta este fin de semana. —Da una palmada y chilla.

Se me cae el pan de ajo al plato.

—¿Qué?

Mira pone los ojos en blanco.

—Me ha preguntado por ti. Quería saber si creía que dirías que sí.

—¿Qué has dicho? —Esto es tan inesperado que ni siquiera sé qué espero que le haya dicho.

—Le dije que debería preguntarte, por supuesto. ¿Te gusta? —Tiene los ojos muy abiertos y esperanzados.

—Ni siquiera sabía que le gustaba —respondo con sinceridad.

Me hace un gesto para que me vaya.

—Por favor, ¿cómo no lo sabías? Siempre está hablando de ti en cuanto puede.

Me encojo de hombros.

—Pensé que solo estaba siendo amable porque su primo se va a casar con mi mejor amiga.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Pues no es así. Le gustas. Entonces, ¿le dirás que sí?

Contemplo mi respuesta. Giovanni es simpático y sin duda uno de los cinco chicos más guapos del campus, pero... mi corazón está en otra parte. Lo cual es estúpido. Nunca va a salir nada de eso, y cuanto antes me dé cuenta, mejor. Antonio ni siquiera sabe que existo de esa manera, y más que eso, está comprometido para casarse con otra persona.

—Sí, claro. —Trato de actuar mucho más emocionada de lo que me siento.

—¡Sí! —Mira me da un abrazo.

—¿Quién le pide a alguien que vaya a una fiesta? —pregunta Antonio con un tono que sugiere que es patético.

Ni siquiera me había dado cuenta de que me estaba prestando atención. Cuando lo miro, nos mira a las dos con el ceño fruncido.

—Es un encanto, Antonio. Dios, qué chico eres. —Mira niega a su hermano.

Su mirada se encuentra con la mía y frunzo el ceño, preguntándome por qué le irrita tanto la idea.

—Imagínate que Gio y tú congeniaran, se enamoran y se casan —dice Mira, adelantándose mucho a los acontecimientos—. Estaríamos casadas con primos y luego podríamos vivir una al lado de la otra y criar a nuestros hijos juntos. Sería muy divertido.

Le aprieto la mano.

—Tranquila, Mira. Es solo una cita. Y ni siquiera me lo ha pedido todavía.

Su atención pasa de mí y sus ojos se abren de par en par. Bruscamente baja los ojos a su comida.

—No mires ahora, pero está a punto de ocurrir.

Me giro y miro en la dirección que ella acaba de tomar: Giovanni se dirige hacia nuestra mesa. Mi respiración se acelera y mi estómago se estremece. De repente, estoy nerviosa.

—Hola, señoritas —dice cuando llega a nuestra mesa—. Antonio. —Asiente.

Antonio ladra un saludo y se concentra en su comida, dando vueltas a los fideos alrededor del tenedor.

Giovanni tiene una estatura que enamora a la mayoría de las chicas del campus. Su aire seguro de sí mismo es atractivo, aunque nunca será un Don a menos que le ocurra algo horrible a Marcelo. Incluso entonces, no estoy segura de qué lugar ocupa en la línea familiar, pero creo que es el segundo al mando, ya que Marcelo confía mucho en él. Tiene el aspecto

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

adecuado para su inflada autoestima, que lo hace parecer un chico malo rompecorazones.

—Sofia, ¿puedo robarte un minuto? —pregunta.

Mira chilla en voz baja como si estuviéramos en el instituto.

—Por supuesto. —Me levanto de la mesa y lo sigo hacia las puertas que dan al exterior.

Pero no las cruza. Se queda de pie junto a la pared, apoyando un brazo en el ladrillo e inclinándose hacia mí.

—¿Te has enterado de la fiesta de este fin de semana?

—Sí. Parece que será divertida.

Se inclina más hacia mí.

—¿Quieres venir conmigo? —Se aclara la garganta—. Me gustaría conocerte mejor.

No quiero engatusar a Giovanni, pero no puedo quedarme sentada añorando a Antonio. Tal vez podría desarrollar algo con Giovanni.

Así que sonrío.

—Me encantaría.

Me lanza una sonrisa arrogante, sus ojos castaños claros centellean.

—Bien.

Luego se inclina y me besa la mejilla. Y aunque me gustaría sentir el mismo cosquilleo en todo el cuerpo que sentí anoche con Antonio, me recuerdo que esto es solo el principio.

—¿A qué hora debo estar lista? —pregunto.

—Me pasaré por tu dormitorio, digamos... ¿a las diez?

—Estaré lista.

Sus ojos recorren mi cuerpo, se detienen en mis labios un segundo antes de posarse en mis ojos.

—Lo estoy deseando. —Sonríe de nuevo y se marcha por donde ha venido.

Me quedo contra la pared, tratando de averiguar cómo me siento por el hecho de que tengo mi primera cita oficial y no es con Antonio.

No es que nunca haya besado a un chico antes, hubo besos robados en el instituto aquí y allá, pero mi padre nunca me permitió salir con nadie. Así que, aunque no sea con el chico con el que realmente me gustaría que fuera, sigo emocionada por tener una cita este sábado por la noche.

38

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Vuelvo a la mesa y, en cuanto tomo asiento, Mira se inclina y pregunta:

—Bueno... ¿qué has dicho?

—He dicho que sí.

Chilla y me abraza a su lado.

No puedo evitar mirar a Antonio, que me mira como si hubiera hecho algo malo.

¿Por qué le iba a importar? Su prometida está sentada a su lado.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

6

Antonio

La semana se alarga. No sé si es porque es la primera semana de vuelta tras las vacaciones o porque cada vez que veo a Aurora solo quiere hablar de planes de boda. Algo que, lo creas o no, no está en lo más alto de mi lista de cosas que hacer.

Tengo un deber que cumplir. Ya lo sé. Pero eso no significa que tenga que ser un feliz participante en la planificación de la boda. Solo dejaré que ella y nuestras madres lo planeen y yo apareceré.

Por desgracia, también sospecho que mi mal humor tiene más que ver con Sofía que con las dos razones anteriores. No se me ha ido de la cabeza y la imagen que creé de ella en su cama, dándose placer, sigue vívidamente clara.

El motivo de mi mal humor debería ser la información que Marcelo me transmitió a principios de semana. Y en parte lo es. Pero debería ser lo único en lo que pienso.

He reflexionado toda la semana, intentando recordar si oí o vi algo de alguien cuando estaba en casa que fuera mínimamente sospechoso. Aun así, mañana comentaré con mi padre lo que me ha dicho Marcelo durante nuestra llamada semanal de los domingos.

A los alumnos de la Academia Sicuro se les permite una llamada externa a la semana y la mía es siempre con mi padre. En el pasado, siempre ha sido él quien me ha mantenido al tanto de lo que ocurría con el negocio en casa. Esta será la primera vez que le lleve algo a él.

Bueno, eso no es del todo cierto. El año pasado, cuando Mira se metió en problemas, le llevé un montón de mierda a su puerta, pero eso es pasado.

Esta noche se trata de divertirse. Hay una fiesta en el bosque del campus y pienso beber y desahogarme.

La única mierda es que Aurora insistió en que la acompañara a la fiesta. Dijo que no enviaría el mensaje correcto si llegábamos por separado, y aunque hay algo de verdad en eso, realmente no quiero pasar mi noche escuchándola incitar a mi hermana a una discusión o preguntarme mi opinión sobre los centros de mesa.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Pero parecer un frente unido ante el resto de la academia es una parte importante de consolidarnos como el futuro de la familia criminal La Rosa, así que no tengo más remedio que acompañarla.

Eso, por supuesto, me hace pensar en Giovanni escoltando a Sofia esta noche. Lo cual no es asunto mío, ni debería provocar una reacción por mi parte. Desafortunadamente, eso no significa que no lo haga.

Me dieron ganas de atravesar la mesa con el puño cuando le besó la mejilla después de que ella, presumiblemente, dijera que sí a una cita con él en el comedor.

Este nuevo interés por Sofia me tiene como una puta momia. Una cosa es que una mujer te parezca sexy y quieras follártela, y otra es sentir celos porque otro hombre le preste atención. Sobre todo, cuando nunca ha sido tuya, ni te has imaginado que pudiera serlo.

Lo jodido es que si algún chico le prestara a Aurora ese tipo de atención, no estoy seguro de que me importara. Dudo que me molestara lo más mínimo.

Sacudo la cabeza y llamo a la puerta del dormitorio de Aurora.

Ella contesta enseguida y abre la puerta de un salto.

—Hola —dice, mirándome de arriba abajo como si fuera a decirme que no le gusta lo que llevo puesto.

—Hola, ¿lista para irnos? —le pregunto.

—¿Qué tal estoy? —Da un paso atrás y me tiende las manos, así que me adelanto para abrirle la puerta. Lleva unos pantalones negros y un jersey color crema que se ciñe a sus curvas y termina por encima de las caderas.

No le hago el cumplido que está buscando. Odio esa mierda.

—Ponte una chaqueta. Si no, te vas a congelar.

—Estaré bien. Una chaqueta arruinaría mi look. —Se pasa las palmas de las manos por el estómago para alisarse el jersey.

—¿Lista? —Arqueo una ceja.

—Todo listo.

Bajamos en ascensor y salimos. Las fiestas son siempre en el mismo sitio, en un claro en medio del bosque. Habrá música y rayos láser en la copa de los árboles que nos rodean y probablemente un barril o dos. Los chicos de la Academia están acostumbrados a sobornar y extorsionar para conseguir lo que quieren.

En cuanto nos acercamos lo suficiente para que la gente nos vea, Aurora engancha su brazo al mío. Eso dificulta la navegación por el oscuro bosque, pero no discuto. Tiene razón en que es mejor que aparezcamos como un frente unido ante los demás. A todos les encantaría intentar

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

aprovecharse de cualquier debilidad que pudieran ver, ya sea ahora o en el futuro, cuando todos hayamos acabado con este lugar y compitamos como rivales en el mundo real.

Atravesamos los árboles y entramos en la refriega. Grupos de personas se reúnen alrededor del claro. En el exterior están todos los que están de pie hablando y bebiendo de sus vasos rojos, y en el centro están todos los que bailan al ritmo de "Haul" de Christian Löffler.

—¿Quieres beber algo? —le pregunto a Aurora.

Ella niega.

—No me gusta la cerveza.

No me sorprende.

—Voy por un vaso.

Nos conduzco al lugar habitual donde se colocan los barriles y, por suerte, tengo la excusa de tener que servirme una cerveza como motivo para soltar su brazo del mío. Una vez tengo mi cerveza en la mano, me aparto del camino de la siguiente persona y Aurora se coloca a mi lado.

Nos movemos un poco al compás y veo a Tommaso charlando con una chica de la familia Vitale a unos metros de la multitud. Debe de sentir mi mirada porque levanta la vista y nos saludamos.

Se despide rápidamente de la chica y se dirige hacia nosotros.

—Hola, chicos. ¿Acaban de llegar?

—Sí.

Me doy cuenta de que lleva al menos unas cuantas cervezas por sus ojos vidriosos. Me da envidia. Me gustaría llegar al punto en que todo el ruido en mi cabeza se apaga y me quedo sin pensamientos en absoluto. Donde no tenga que pensar en asegurarme de que puedo ocupar el lugar de mi padre cuando llegue el momento, donde no me preocupe decepcionarlo, ni el hecho de que tenga que casarme con la que sospecho que es una zorra frígida, ni que alguien esté intentando estafar a mi familia y yo tenga que llegar al fondo del asunto, ni el hecho de que Giovanni llegue con Sofia del brazo.

Me bebo el resto de la cerveza de un trago.

—Vaya. Dándole duro esta noche, por lo que veo —dice Tommaso.

—Vuelvo enseguida. —Retrocedo hasta el barril y no me molesto en llegar al final de la fila de tres personas.

El chico que sigue parece querer decir algo, pero se lo piensa mejor. Sabia decisión.

42

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Relleno mi vaso y vuelvo con Tommaso y Aurora, que hablan de la canción que está sonando. Es una remezcla de "Team" de Lorde.

—¿Cómo puede no gustarte Lorde? —dice él, aparentando incredulidad.

—Porque algunos tenemos gusto, Tommaso —espetó ella.

—Lorde es genial. Me da igual lo que digas. —Sacude la cabeza y da un sorbo a su bebida.

Aurora pone los ojos en blanco y se estremece.

—¿Frío? —Pregunto con sorna.

—Sí, un poco. —Se frota las manos por los brazos.

Antes de que pueda responder, Mira, Marcelo, Sofia y Giovanni se unen al grupo. Hago fuerza con los dedos para no aplastar el vaso de plástico que tengo en la mano cuando veo la mano de Giovanni posada en la parte baja de la espalda de Sofia.

¿Qué carajo me pasa?

—¿Ya te diviertes? —pregunta Mira en un tono que indica que sospecha que no, y luego mira directamente a Aurora.

—No empieces. —No estoy de humor para sus idioteces esta noche.

—¿Qué? Solo te he preguntado si te estabas divirtiendo. —Me lanza su mejor mirada inocente, pero los dos sabemos que está mintiendo.

Marcelo se ríe y la mira.

—Voy a por una cerveza. ¿Quieres una?

—Sí, por favor. —Ella se pone de puntillas y lo besa.

—¿Quieres cerveza? —Le pregunta Giovanni a Sofia.

¿Por qué me molesta tanto?

Ella se lo piensa y, tras dirigirme una mirada, dice:

—Sí, estaría bien, gracias.

—Voy con ustedes —dice Tommaso y sigue a los dos hasta el barril.

—¿Cómo va tu cita? —Le pregunto a Sofia. No sé por qué.

Mi hermana me pone una expresión rara, como preguntándome por qué me importa.

—¿Qué? —Me encojo de hombros—. Solo me preguntaba si tenemos otro desertor que va de la familia La Rosa a los Costa.

Sonaba legítimo, ¿verdad?

Sofia se mueve en su sitio y mira a Aurora.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No sé. Bien, supongo. Quiero decir, solo ha pasado como media hora.

Aurora se estremece y vuelve a frotarse los brazos.

Me quito la chaqueta poniendo los ojos en blanco.

—Toma.

Me mira con una sonrisa que sugiere que ha conseguido lo que quería.

—Eres tan dulce.

Mi mirada se desvía hacia Sofia y su sonrisa se convierte en un ceño fruncido. Me duele el pecho. Vuelvo a beber la cerveza.

—Voy a ver por qué tardan tanto los chicos —dice Sofia y, sin esperar a Mira, se vuelve hacia el barril.

Mi vista se centra en cómo los pantalones de Sofia se ajustan perfectamente a sus nalgas.

—Me largo de aquí —dice Mira antes de desaparecer entre la multitud.

—Supongo que ahora solo quedamos tú y yo —dice Aurora, pasando su brazo por mi brazo libre.

Sigo bebiendo, con la esperanza de que el alcohol me haga bien y desaparezca esta extraña sensación de mi pecho.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

7

Sofia

Giovanni, Marcelo, Mira y yo estamos en medio de la multitud, bailando.

Bueno, bailamos los tres, menos Marcelo. Está como de pie y moviendo la cabeza, que parece ser todo lo que quiere hacer. Giovanni, en cambio, baila muy bien y parece dispuesto a todo. Es muy divertido y, a decir verdad, si pudiera olvidarme de Antonio, probablemente sería el tipo de chico que me gustaría.

Pero lo único en lo que puedo pensar es en Antonio dándole su chaqueta a Aurora cuando ella había exagerado al decir que tenía frío. No sé por qué. Tal vez porque nunca lo había visto ser caballeroso con una mujer.

Me estoy volviendo loca con todos los pensamientos sobre Antonio y Aurora. Es como un bucle constante en mi cabeza, recordándome que ella se casará con él, se acostará con él, tendrá hijos suyos. Aunque no sea una unión amorosa, eso no ayuda a aliviar mis heridas: ella seguirá siendo la que esté a su lado, compartiendo su vida.

Un tirón de mi mano me hace parpadear y volver a la realidad.

Giovanni tira de mí hacia él.

Oh, Dios, ¿va a intentar apretarse contra mí? No estoy preparada para eso. Hasta ahora ha mantenido una distancia respetable, cosa que agradezco.

Pero una vez que estoy lo suficientemente cerca de él, se inclina cerca de mi oído.

—Voy por otra cerveza. ¿Quieres una?

Me alejo y lo miro, negando.

—Estoy bien.

—Ahora vuelvo.

Asiento y veo cómo se lo traga la multitud.

Al cabo de un par de minutos, vuelvo a pensar en Antonio y me siento claustrofóbica entre la multitud que se mece al ritmo de la música.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Ahora vuelvo —Le grito a Mira, que se está pegada a Marcelo, y luego me doy la vuelta y me abro paso entre la gente, sin darle tiempo a preguntarme adónde voy.

Necesito espacio. No sé si es posible obtenerlo de tus propios pensamientos, pero estar rodeado de tanta gente y de la música y el espectáculo de láser sobrevolando los árboles es demasiado.

Salgo a trompicones de la multitud y me adentro en el bosque oscuro. La luz de la fiesta es suficiente para iluminar mi camino hasta que me adentro cuatro o cinco metros en la oscuridad y suelto el aliento. Hace un poco más de frío aquí fuera, más allá del calor corporal y del fuego, y me rodeo con los brazos.

—¿Qué haces?

Giro la cabeza hacia la voz masculina, con el corazón latiéndome tan rápido como la música a todo volumen que suena en la fiesta. Antonio está a unos metros de mí. Por su forma de andar, me doy cuenta de que ha bebido mucho. Hay más fanfarronería y menos intensidad.

—¿Qué haces aquí? —Me pongo la mano sobre el corazón, deseando que se ralentice.

—Te he seguido. —Da un paso adelante.

—¿Por qué? —Se me arruga la frente.

Se encoge de hombros y acorta la distancia que nos separa.

—Porque quería.

—¿Dónde está Aurora? —Dudo que su nombre salga de mi boca sin actitud.

—Volvió a la residencia hace un rato. Tenía demasiado frío.

Parece molesto. ¿Quizás le molesta que no esté con él? ¿Sus sentimientos por ella han crecido desde que están comprometidos? La idea me aprieta el pecho.

—Qué lástima.

Echa la cabeza hacia atrás y se ríe de una forma que nunca había visto. Cuando se endereza, se encuentra con mi mirada.

—No tienes que fingir conmigo, Sofia. Odias a Aurora.

Frunzo el ceño y me encojo de hombros. Es verdad, pero intento darle el mínimo de respeto y amabilidad. No tendré más remedio que ser amable cuando se case con Antonio. Mi padre se encargará de ello.

Da dos pasos más hacia mí, dejándonos a escasos centímetros. Su calor corporal irradia ahora que está tan cerca de mí. Su aliento a cerveza

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

me roza el rostro, pero se mezcla con el inconfundible aroma de la menta verde.

—¿Qué pasa? —Sus dedos me acarician suavemente la mejilla.

Se me congela todo el cuerpo y reprimo un escalofrío. Me está tocando. Los dedos de Antonio La Rosa están en mi mejilla. ¿En qué planeta estoy?

—¿Qué tiene de diferente? —dice, más para sí mismo que para mí.

Entonces sus manos están en mi cabello, a ambos lados de mi cabeza, y se acerca hasta que sus labios presionan los míos. Todo mi cuerpo se relaja y se hunde en el suyo. Durante años me he preguntado cómo besa Antonio. ¿Sería dominante o suave y cariñoso? Es una mezcla de ambos. Pura perfección.

Su lengua roza el borde de mis labios y me abro para él. Nuestras lenguas se tocan y una fisión de electricidad recorre mi cuerpo. Mi corazón late con una necesidad palpitante cuando su mano se desliza desde mi nuca hasta apretarme el culo. Grito, pero me acerco más a él, no quiero que esto termine.

Antonio acerca su boca a mi oreja y, en voz baja y gutural, susurra:

—Tu culo está hecho para estos pantalones.

Me atrae hacia su cuerpo para que no haya espacio entre nosotros y su dura longitud me aprieta. Gimo en el aire de la noche.

—¿Sientes lo que me haces?

Debo estar soñando. He tropezado y me he golpeado la cabeza con una roca y estoy alucinando y soñando todo este escenario.

Se aparta y me mira, con ojos vidriosos llenos de confusión y lujuria. Como si no pudiera controlarse, vuelve a pegar sus labios a los míos. Hundo las manos en su cabello oscuro y me encanta cómo los suaves rizos envuelven mis dedos como enredaderas. Me besa como si quisiera poseerme profundamente, lleno de necesidad. Y entonces sus labios recorren la columna de mi cuello.

—Espero acordarme de esto por la mañana —murmura contra mi piel.

Sus palabras son como un cubo de agua fría y el recordatorio que necesitaba de que Antonio no está en sus cabales. Que lo desee desde hace años no significa que el sentimiento sea mutuo. Probablemente soy un blanco fácil y conveniente para él.

Me alejo y doy unos pasos hasta que mi espalda se apoya en un árbol. Lucho contra el ardor de las lágrimas en mis ojos.

—Esto no debería haber ocurrido.

—No digas eso. —Se acerca a mí, pero levanto la mano para detenerlo.

47

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Estás comprometido —le recuerdo.

Su rostro se tuerce como si mis palabras fueran ridículas.

—Eso no tiene importancia. Sabes que no la quiero. Ella no me quiere.

—Soy la mejor amiga de tu hermana. Y realmente no te gusto. Solo estás borracho.

La ira relampaguea en sus ojos, pero no puedo quedarme para averiguar la causa.

—Esto ha sido un error. —Me doy la vuelta y corro hacia el bosque, desesperada por escapar de él.

No sé qué ha sido ni por qué lo ha hecho, pero voy en picada mientras avanzo por el bosque hasta que termina y salgo por el otro lado. Miro a mi alrededor para orientarme y vuelvo a correr, necesitando alejarme de Antonio todo lo que pueda.

Conseguir lo que siempre quise acabará siendo mucho peor que no saber nunca lo que fue besar a Antonio La Rosa. Nunca olvidaré la sensación de sus labios sobre los míos, pero es probable que nunca vuelva a experimentarla.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

8

Antonio

Me despierto el domingo por la mañana con un gemido, con la cabeza martilleándome al darme la vuelta en la cama. Anoche bebí demasiado, lo cual no es propio de mí. Normalmente, me enorgullezco de mi autocontrol y de mi capacidad para alejar cualquier reacción ante lo que ocurre a mi alrededor.

Como la primera vez que mi padre disparó a alguien en la cabeza delante de mí. Y la vez que me llamaron para eliminar a mi primera persona. Nada de eso me sacudió tanto como ver a Sofia con unos pantalones ajustados. Tenía que tenerla.

No podía dejar de pensar en ella, de *obsesionarme* con ella en toda la noche. Así que una vez que Aurora se fue y vi a Sofia escabullirse hacia el bosque, mi cuerpo simplemente se movió en esa dirección. No planeaba besarla, pero parecía tan tentadora en toda su belleza e inocencia, a la luz de la luna brillando entre los árboles.

En ese momento, deseé no olvidar el beso por la mañana, pero fue un error por mi parte. Porque nunca olvidaré a qué sabe, cómo se sienten sus labios carnosos bajo los míos, cómo huele de cerca. Cómo sentía su culo en mis manos. Y ninguno de esos detalles se desvaneció durante la noche.

Mi polla se estremece al recordar mis manos en su cabello, mis labios en los suyos, la forma en que me dejaba llevar y marcaba el ritmo. Aún no he besado a Aurora, pero no hace falta ser un genio para darse cuenta de que Aurora es tan blanda y flexible como una losa de granito. Exactamente lo contrario de Sofia.

Pero esa es parte de la razón por la que mi padre la eligió para mí. Voy a necesitar a alguien fuerte a mi lado cuando me toque dirigir la familia La Rosa. Aurora sabe cuál es su lugar en la familia, pero tiene agallas para resistir lo que nos echen.

Aunque intento convencerme a mí mismo, sigo sintiendo en las costillas que estoy mintiendo.

No importa.

Salgo de la cama y abro la ducha. He quedado con mi padre a primera hora de la tarde y es casi la hora de comer.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Una vez duchado y vestido, y después de beberme una botella de agua y un poco de ibuprofeno, bajo en ascensor hasta la planta más baja de la Casa Roma, donde todos los domingos realizamos nuestras llamadas telefónicas al mundo exterior.

Cada persona tiene acceso a una habitación segura con una línea segura para hablar con quien quiera. Para mí, siempre es mi padre, nadie más.

Llego un poco pronto a la hora de la llamada, así que me paseo por delante del mostrador de seguridad, donde están todos los monitores que muestran las imágenes de las cámaras de toda la Casa de Roma.

—Tenemos una habitación vacía si desea hacer su llamada ahora, señor La Rosa.

Me giro para responder a la mujer y su mano me señala el pasillo de puertas cerradas.

—Estupendo. ¿Qué número de habitación? —Me dirijo hacia el pasillo.

—Habitación número siete.

Levanto una mano en señal de agradecimiento, pero no me doy la vuelta, continúo hasta llegar a la habitación en cuestión. Una vez dentro, cierro la puerta y me siento en la única silla, tomando el teléfono que hay sobre la mesa. Marco el número de mi padre y espero a que conteste.

—Antonio —contesta al primer timbrado—. ¿Cómo estás, hijo?

No tenemos mucho tiempo, así que la charla se reduce al mínimo. No es un idiota conmigo como lo era el padre de Marcelo con él, pero nuestra relación gira en torno al hecho de que un día me haré cargo del imperio que él ayudó a construir. Así que no me va a preguntar cómo me van las clases ni si Mirabella y Aurora me están causando problemas. Sabe que me las arreglaré. Respeto al hombre y espero ganarme algún día el mismo respeto a cambio.

—Estaba mejor antes de hablar con Marcelo.

—¿Qué tenía que decir Marcelo? —Su voz es cortante.

—Me dijo que recibieron un aviso de alguien en nómina en los muelles. Interceptaron un cargamento de armas, las mismas armas que nos enviaron hace meses.

—¡Cazzo!²

—Si tuviera que apostar, diría que son las mismas armas que desaparecieron por cortesía de los rusos. Pero no hay forma de estar seguro.

² Mierda.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mi padre maldice, hablando en italiano. Una vez fuera de sí, inspira profundamente antes de volver a hablar.

—Voy a ver si tenemos otras armas que hayan desaparecido aparte de las que fueron cortesía de los rusos.

—¿Estás seguro de que es prudente? —Normalmente no cuestiono a mi padre, pero tenemos que asegurarnos de jugar bien a esto.

—¿Me estás cuestionando?

—Por supuesto que no, es solo que...

—Podría ser alguien de dentro. O los traficantes nos robaron las armas y se las vendieron a alguien en Nueva York, o alguien de aquí está sacando provecho y dirigiendo su propia operación. Habla con Marcelo y averigua si alguno de sus clientes habituales ya no compra tanto como antes y mantén los ojos y los oídos abiertos con los rusos del campus. Avísame si te enteras de algo.

Asiento, aunque él no puede verme.

—Lo haré.

—Ahora, tu madre quería hablar contigo antes de que te vayas. Déjame salir de mi despacho y buscarla.

Para cuando mi padre pone a mi madre al teléfono, solo me quedan unos minutos de llamada, cosa que agradezco, ya que de lo único que quiere hablar mi madre es de los detalles de la boda y de las preguntas que quiere que le haga a Aurora en su nombre.

—Ya me contarás la semana que viene lo que te dice Aurora. No te olvides de preguntarle —dice.

—Lo haré. Hablamos la semana que viene. *Ti voglio bene, Mamma.*³ —Cuelgo antes de que pueda decir algo más sobre la boda.

Exhalo un suspiro y salgo de la habitación pasándome una mano por el cabello. Cuando llego a los ascensores, pulso el botón y las puertas se abren de inmediato. Aurora abre mucho los ojos, pero su sorpresa se transforma en una sonrisa.

—Hola. —Sale y se pone de puntillas para besarme la mejilla.

—Hola.

—¿Acabas de terminar tu llamada? Yo tengo la mía en unos minutos.

Asiento.

—Sí, acabo de hablar con mi padre.

Frunce el ceño.

³ Te quiero, Mamá.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Estás bien? Pareces estresado o algo así.

—Sí, estoy bien. También hablé con mi madre y tiene algunas preguntas sobre la boda para ti.

Sus ojos brillan de alegría.

—Genial. ¿Qué tal si voy a buscarte cuando termine mi llamada?

—Sí, claro. —La rodeo y vuelvo a apretar el botón para que se abran las puertas del ascensor.

—Perfecto, nos vemos. —Sonríe mientras la puerta se cierra entre nosotros.

No sé qué tiene su sonrisa que siempre me pone los vellos de punta. Creo que es porque nunca le llega a los ojos.

En lugar de pulsar el botón de mi planta, pulso el de la planta principal. No me apetece estar solo en mi dormitorio, dándole vueltas a los pensamientos sobre Sofia cuando debería estar averiguando cómo llegar al fondo de lo que sea que esté pasando con esos envíos de armas.

Cuando salgo a la sala, veo inmediatamente a Tommaso recostado en una de las sillas y a Sofia de pie frente a él. Están charlando y ella debe de decir algo que a él le hace mucha gracia, porque se ríe a carcajadas.

Siento un tic en la mandíbula al acercarme a ellos. No sé por qué. En primer lugar, no es como si Tommaso se enamorara de Sofia. La conoce desde hace tanto tiempo como yo y ni una sola vez ha dicho que la vea como algo más que una amiga. A Tommaso normalmente le gusta que sus conquistas estén un poco más lejos de casa.

¿Pero no era hace dos días como mi mejor amigo? No miraba a Sofia como algo más que la mejor amiga de mi hermana pequeña. Pero ahora... ahora, no sé qué demonios pasa por mi cabeza. Tal vez sea una respuesta al estrés de saber que voy a tener que pasar el resto de mi vida con Aurora. Sea lo que sea, tiene que parar ya, mierda.

El sonido de la melódica voz de Sofia me golpea al acercarme y me doy cuenta de que tengo que decidir cómo voy a afrontar las secuelas de nuestro beso compartido.

¿Debo abordar lo ocurrido y decirle que mantenga la boca cerrada? No creo que sea necesario amenazarla para que quede entre nosotros. Es lo bastante lista como para saber que no hará nada bueno si le cuenta a alguien nuestra pequeña indiscreción. Además, estoy seguro de que quiere mantener su imagen impecable.

Aunque no sería un gran problema que me alejara después de que Aurora y yo nos casáramos, algo que no es raro en nuestro mundo, sobre todo cuando el matrimonio no es por amor, que se rumoreara que es mi

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

amante no sería un buen augurio para las perspectivas de matrimonio de Sofia.

Es entonces cuando decido fingir que nunca ha ocurrido. Después de todo, no puede volver a suceder de todos modos.

—Hola, chicos. —Rodeo a Sofia y me siento a la izquierda de Tommaso. Mi mirada se posa en la de Sofia.

Ella me mira durante un latido y luego desvía la mirada hacia el suelo.

—¿Acabas de terminar tu llamada? —pregunta Tommaso.

Asiento.

—Sí.

Aún no he decidido si voy a contarle lo que me ha dicho Marcelo. No tengo motivos para sospechar que Tommaso sea algo más que leal a mí y a la familia, pero debo asegurarme de que mi confianza no es falsa. Nunca se es demasiado cuidadoso en nuestro negocio. Confiar en la persona equivocada es lo que hace que te maten.

Cuando no me explico sobre la llamada con mi padre, Tommaso me da a entender que no voy a hablar más del tema y cambia de conversación.

—La fiesta de anoche fue increíble.

Me encojo de hombros.

—Estuvo bien. Bebí más de lo que debía. Gran parte de la noche está borrosa para mí. —Mi mirada se cruza con la de Sofia y, para su orgullo, no dice nada. Juro que un destello de dolor brilla en sus ojos, pero desaparece en un milisegundo—. ¿Te has divertido, Sofia? —Arqueo una ceja como si la desafiara a que nos delatara.

—Estuvo bien. —Mira hacia otro lado y alrededor de la habitación, casi como si esperara que Superman viniera a salvarla.

—Estabas allí con Giovanni, ¿verdad? ¿Son algo ahora? —pregunta Tommaso.

Odio la forma en que me muevo un poco hacia delante, ansioso por oír su respuesta.

Ella se mueve en su sitio.

—La verdad es que no sé qué somos.

—¡Sofía!

Los tres nos giramos en dirección a la voz de Mira. Viene corriendo desde los ascensores y Marcelo la sigue despreocupadamente.

—Oye, ¿a dónde te escapaste anoche? Giovanni te estaba buscando —dice Mira cuando llega hasta nosotros.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Sofía me mira un instante antes de volver a prestar atención a mi hermana.

—Lo siento, me molestaba el estómago y me pareció mejor salir de allí. Me habría mortificado vomitar delante de Giovanni. —Una débil sonrisa inclina sus labios.

La mentira se desliza fácilmente por su lengua, lo que me sorprende, pero agradezco que no me descubra.

Mira frunce el ceño.

—¿Te encuentras bien?

—Sí, estoy bien. —Sonríe—. Creo que bebí demasiado. Fue una noche extraña.

Extraña es una palabra para describirla.

Marcelo levanta la mano y saluda a mi hermana, rodeándole la cintura con un brazo. Juro que esos dos no pueden estar en la misma habitación sin tener que tocarse. Es jodidamente molesto.

Mira agarra las manos de Sofía.

—Tengo que hablarte de Giovanni. Anoche estuve hablando con él después de que no pudiéramos encontrarte y está enamorado. Creo que está...

—Jesús, llévate esta despedida de soltera a otra parte, ¿quieres? —Frunzo el ceño a mi hermana, que me devuelve el ceño.

—¿Cuál es tu problema? ¿El compromiso con Satán por fin te está cansando?

Quiero quitarme de encima el rostro de suficiencia de Mira.

Antes de que responda, la voz de Aurora dice:

—Ahí estás.

—Habla del diablo y aparecerá —murmura Mira.

Un rápido vistazo a Sofía me dice que está aún más incómoda que hace un momento.

—Subí a tu dormitorio y, como no estabas, pensé que te encontraría aquí. —Aurora pasa por delante de Sofía, Mira y Marcelo sin reconocer su presencia y se desliza sobre mi regazo.

No sé por qué actúa como si fuéramos una pareja que se abraza, pero entraré en su juego para convencer a Sofía de que lo de anoche no volverá a ocurrir. Además, molestará a mi hermana.

Así que deslizo mi mano por la cintura de Aurora y dejo que mi brazo se pose sobre su abdomen. Una sensación de malestar invade mi estómago, pero no estoy haciendo nada malo. Es mi prometida.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Entonces, ¿por qué tocar a Aurora está mal cuando tocar a Sofia está tan bien?



55

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

9

Sofia

El sonido de la voz de Aurora detrás de mí es como un rallador de queso en mi cerebro. Aprieto los ojos y, cuando los abro, ella se desliza sobre el regazo de Antonio como si fuera su sitio. Supongo que sí. Pero eso no hace que sea más fácil de tragar, sobre todo después de lo de anoche.

Para empeorar las cosas, él le pasa el brazo por la cintura como si quisiera asegurarse de que se queda allí. Es el primer gesto de afecto no forzado que le veo demostrarle y es como un puñetazo en el pecho, que me deja sin aliento.

No debería doler tanto. No es como si Antonio y yo compartiéramos un pasado romántico, pero es el agotamiento de todos mis sueños tontos. Es saber que me está enviando un mensaje directo, diciéndome que lo de anoche no significó nada.

He sido utilizada y desechada como todas las putas que los hombres de nuestro mundo acumulan fuera de sus matrimonios.

Tal vez yo era solo un cuerpo caliente que pasó a estar allí, y él estaba borracho. No lo sé, pero fue él quien me siguió, no al revés.

En cualquier caso, mi instinto me dice que esta pequeña exhibición es para mí.

Antonio no tiene que preocuparse: mensaje recibido.

—¿Qué tal la llamada? —le pregunta—. Supongo que estabas hablando con tu madre de cosas de la boda.

Su boca está llena de dientes perfectamente rectos, que se exhiben como siempre que está cerca de Antonio y se regodea bajo su atención.

—Hay muchas cosas que arreglar. Va a ser difícil cuando no pueda hablar con ella siempre que quiera, pero no imposible. —Mira a Mirabella, otra indirecta sobre que se casan primero.

—Mi madre también tenía algunas preguntas para ti. —Su pulgar acaricia la camisa donde descansa sobre su estómago y una sensación agria me sube por la garganta.

Ella se mueve sobre su regazo para mirarlo mejor.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Es cierto. ¿Qué quería saber?

—¿Pueden hacer esto en otro sitio? Los demás no queremos oírlo —dice Mira.

La mirada entrecerrada de Antonio se dirige a ella.

—Mira... —Su tono es una advertencia.

—¿Qué? —parpadea Mira inocentemente—. Solo digo que no queremos saber todos los detalles. Dejen algunas sorpresas para los invitados.

Aurora sonríe a Mira y yo sé, antes de que ninguna palabra salga de su boca, que lo que sea que esté a punto de decir no será bien recibido.

—¿Invitados? ¿Qué quieres decir con invitados, Mira? Aún no he tenido la oportunidad de hacerte una invitación formal, pero como futura cuñada, serás mi dama de honor.

Me quedo con la boca abierta y giro la cabeza en dirección a Mira. Su rostro palidece a medida que asimilo las palabras. Marcelo entrelaza sus dedos con los de ella. Mira abre la boca pero no dice nada. Entonces se le pasa el susto, porque baja las cejas y en sus ojos se enciende esa mirada ardiente tan Mira.

—Piensa antes de hablar, hermanita —dice Antonio.

Marcelo levanta la barbilla en señal de advertencia silenciosa a Antonio.

¿Por qué Aurora siempre mete la pata?

Mira aprieta la mandíbula y respira hondo.

—Será un honor. Por supuesto.

Parece una belleza sureña educada para no ofender a nadie. Pero me sorprende que sea capaz de pronunciar esas palabras.

Aurora aplaude como si fuera una foca bebé.

—Maravilloso. Podemos hablar de los vestidos de las damas de honor dentro de unas semanas, cuando haya resuelto otros detalles. Te pediría que fueras mi madrina de honor, perdón, dama de honor, pero mi hermana mayor desempeñará ese papel.

Mira suelta la mano de Marcelo y da un paso adelante, pero él la agarra por los hombros, la detiene en seco y vuelve a acercarla a su pecho.

—¿Por qué no vamos al Café Ambrosía? Dijiste que necesitabas cafeína, ¿verdad?

Mira se limita a asentir y deja que su prometido la aleje del grupo hacia las puertas.

Tommaso se tapa la boca con la mano e intenta no echarse a reír.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Me voy a mi dormitorio —le digo a nadie en particular. Solo quiero salir de aquí.

—Sé que Mira y tú están prácticamente unidas por la cadera, pero no puedo tenerte en la boda, Sofia. Lo siento. Pero no te preocupes. Estarás invitada al gran día.

Me detengo ante sus palabras y me doy la vuelta. Mi mirada se desvía hacia Antonio, que me mira fijamente.

—Estoy deseando que llegue. —Le lanzo una débil sonrisa y camino hacia el ascensor, obligándome a no correr como quisiera.

Se me llenan los ojos de lágrimas antes de que se cierren las puertas del ascensor, pero las reprimo. No puedo llorar por un hombre que, para empezar, nunca fue mío. Estoy haciendo el ridículo.

Cuando el ascensor llega a mi planta, salgo y camino con paso firme hacia la puerta. Mis pasos se ralentizan cuando veo a Giovanni llamando a la puerta.

—Hola —le digo.

Se vuelve hacia mí y me dedica una de sus sonrisas asesinas que encantan a todas las chicas. Es realmente atractivo. Ojalá me diera a mí el mismo cosquilleo en el estómago que cuando Antonio me mira.

Giovanni se mete las manos en los bolsillos, rompiendo la distancia que nos separa. El pasillo está vacío excepto por nosotros dos.

—Solo quería saber cómo estabas después de que desaparecieras anoche.

Los recuerdos de mi beso con Antonio me martillean el cerebro y siento cómo se me calientan las mejillas.

—Lo siento, de repente no me encontraba bien y tuve que salir corriendo de allí.

Me mira de arriba abajo.

—¿Todo bien?

—Creo que bebí demasiado.

Asiente.

—Me ha pasado.

—Debería haberte dicho que me iba a mi dormitorio. Supongo que no soy una buena cita.

Se ríe suavemente y hay una calidez en sus ojos.

—No sé nada de eso. Me lo pasé bien contigo anoche.

—Lo mismo digo. —Me muerdo el labio.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Y así fue. Giovanni no fue más que amable y respetuoso. Es guapo y sin duda tendrá un lugar sólido en la cima de la Mafia Costa. Sobre el papel, es todo lo que una chica como yo, destinada a casarse con un hombre hecho y derecho, podría desear.

Pero no es Antonio.

No. Me quito ese pensamiento de la cabeza. Es inútil. Necesito hacer lo que sea para superar mis sentimientos por Antonio. Tal vez eso signifique inclinarme por esta cosa con Giovanni. Incluso si lo nuestro no funciona, tal vez él pueda servirme de distracción para superar lo de Antonio.

—Me alegra oír eso. —Se acerca y me toma la mano—. Esperaba que la próxima vez pudiéramos hacer algo por nuestra cuenta en lugar de con Marcelo y Mira.

—Me parece una buena idea. ¿En qué estabas pensando?

Me aprieta la mano.

—No hay muchas opciones en el campus, por desgracia. Si estuviéramos en Nueva York, te invitaría a cenar y te enseñaría lo que te mereces, pero ya que estamos aquí, señala nuestro entorno con la mano, lo mejor que puedo hacer para comer es el comedor o el Café Ambrosía. Estoy pensando en el café para que no tengamos que compartir mesa con todo el mundo.

Una suave risita sale de mis labios.

—El café está bien.

Su pulgar roza el dorso de mi mano.

—Te mereces mucho más que bien, Sofia.

He oído rumores sobre Giovanni. Es un dulce hablador hasta que las lleva a la cama. Así que no estoy segura de si soy como todas las chicas con las que se ha acostado desde que está aquí o si soy algo diferente para él. No se me escapa que si fuera Antonio quien me dijera estas palabras, mi pecho estaría caliente y probablemente me quedaría sin palabras. Pero tal como están las cosas, no deja de ser un bonito sentimiento, así que sonrío.

—Gracias, Giovanni. ¿En qué fecha estabas pensando?

—¿Qué tal mañana por la noche?

Las cejas se me erizan.

—¿Tan pronto?

—No soy idiota. No quiero perder tiempo. Si no, otro podría intentar ocupar mi lugar.

Me río.

59

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Será mañana por la noche. Tengo una reunión después de mi última clase, pero debería terminar sobre las cinco o así.

—¿Quieres que quedemos en la cafetería después de tu reunión? Así, la mayoría de la gente estará cenando en el comedor y no tendremos que preocuparnos por el público.

—Mientras no te importe que siga con el uniforme de la academia, me parece bien. —No tener público suena ideal. Especialmente si hay alguna posibilidad de que ese público incluya a Antonio La Rosa.

—Estás preciosa con cualquier cosa que te pongas, sobre todo con el uniforme de la academia. Hasta luego. —Me besa la mejilla antes de soltarme la mano y pasar a mi lado en dirección al ascensor.

No me vuelvo para mirarlo mientras me dirijo a la puerta y la abro. Una vez dentro, me apoyo en la puerta, suelto un suspiro y miro al techo.

Espero estar haciendo lo correcto.

Pero tengo que hacer lo que sea para superar lo de Antonio.

60

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

10

Antonio

Tommaso y yo atravesamos las puertas del aula una vez que el profesor nos despide.

—¿Vienes al gimnasio antes de cenar? —pregunta.

—Sí, allí estaré, pero antes tengo que ir a orientación.

Se ríe.

—¿Veo que eres heladero en la feria de primavera de la academia por tus horas de voluntariado? —Levanta las manos como hace la gente cuando dice *ver tu nombre en las luces*.

Le empujo el hombro y se balancea hacia un lado.

—No me jodas. Ni de broma voy a hacer esa estupidez.

—¿Ya has elegido lo que vas a hacer? —Tommaso gira y camina hacia atrás a mi lado para fijarse en una chica que he visto varias veces de la Casa Roma—. Mierda, está buena.

Sacudo la cabeza. Estoy a favor de ligar, pero Tommaso lo lleva a un nuevo nivel.

—Si no tienes cuidado, te vas a abrir camino a través de toda la Casa Roma a finales de año. Entonces, ¿qué vas a hacer?

Se da la vuelta.

—Pasar a la Casa Moskva, tal vez. ¿Has visto a esa chica en nuestra clase de hackeo? —Suelta un silbido bajo—. Piernas que deberían rodear mi cintura.

Mi cabeza gira en su dirección.

—Ni se te ocurra.

Los rusos son nuestros enemigos. No confraternizamos y definitivamente no follamos con ellos.

Levanta ambas manos delante de él.

—Es broma. Esperaré a que venga una nueva cosecha de chicas a la Casa de Roma el año que viene. Pero tienes razón. Quizá debería esperar hasta final de año. Asegurarme de no quedarme sin opciones.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

61

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me río.

—Lástima que no uses esas habilidades para resolver problemas cuando importa.

Me aprieta en el hombro.

—Lo hago y por eso soy tu mano derecha.

Aún no le he contado a Tommaso lo que me dijo Marcelo. Confío en él. Pero a veces, me pregunto si deja que su polla tome demasiadas decisiones por él. Y comentarios como el que hizo sobre los rusos no ayudan.

—¿Qué has elegido? —Me pregunta.

Me encojo de hombros.

—No lo he hecho. Los ignoré toda la semana pasada. El mensaje que he recibido hoy dice que ahora han elegido por mí, pero eso ya lo veremos. Si es algo jodidamente estúpido, no lo haré.

Tommaso suelta una carcajada malvada.

—Hombre, espero que te toque reponer estanterías en la biblioteca o ayudar a repartir comida en el comedor o alguna mierda así.

—Eso no va a pasar —refunfuño. Aunque estoy ansioso por saber en qué tipo de estúpida actividad quieren que participe—. Nos vemos en el gimnasio cuando termine.

Nos separamos cuando él se dirige al extremo opuesto del campus, donde están todas las instalaciones deportivas, y yo sigo hacia las oficinas administrativas.

Me aflojo la corbata mientras camino y, cuando llego, la misma mujer de cabello castaño que estaba detrás del mostrador la última vez que estuve aquí me mira expectante.

—Señor La Rosa, lo estábamos esperando.

Al menos esta vez se acuerda de quién soy.

—Acabemos con esto.

—El Señor Lewis está en su despacho, esperándolo. ¿Por qué no entra? Segunda puerta a la izquierda.

Asiento y avanzo por el espacioso pasillo. La puerta del despacho está abierta, así que no dudo en entrar y tomar asiento frente al escritorio de un hombre calvo que yo situaría en torno a los cuarenta años. Se sobresalta cuando mi culo toca el asiento y cierra rápidamente la pantalla de su ordenador.

Gira la silla hacia mí y junta las manos sobre el escritorio.

—Señor La Rosa me alegra ver que ha venido a la reunión. Ha sido usted un hombre difícil de localizar.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Podemos llegar a la parte en la que me dice que tengo que conseguir mis horas de voluntariado y luego me da todas las opciones de mierda para elegir? —Le dirijo una mirada aburrida.

Se le escapa una risita.

—Bueno, la semana pasada había una lista cuando se abrieron las inscripciones. Ahora, debido a su falta de respuesta, se le ha asignado una tarea voluntaria. Solo queda una plaza, y es la suya.

—¿Y qué haré exactamente?

—Lo han asignado como uno de los cuatro estudiantes que se encargarán de llevar la animación en el Café Ambrosía todos los viernes.

Aprieto los brazos de la silla.

—¿Dirigir esas estúpidas noches de poesía hablada y micrófono abierto?

—Esas son. Aunque puede hacer lo que quiera. Los estudiantes suelen optar por lo que ha tenido éxito antes.

Me inclino hacia delante.

—Esto es una completa idiotez.

—Como dije, si hubiera venido a verme cuando hice el seguimiento la semana pasada, habría tenido otra opción.

—Yo estaba aquí. No estaba en tu despacho

Me mira por encima del hombro.

—Señor La Rosa, los dos sabemos que le he estado mandando mensajes toda la semana.

Mi mandíbula se aprieta hasta hacerse dolorosa.

—Será responsable de una actividad cada dos viernes. Se le ha asignado trabajar con otro estudiante. Los otros dos realizarán su actividad el viernes alterno al suyo.

Pienso en toda la mierda cutre que he visto los viernes por la noche en el Café Ambrosia en los últimos años y me estremezco interiormente.

—Tiene que haber algo más que pueda hacer.

—Como ya he explicado, la oportunidad para eso ha pasado.

Jesús. Seguiría discutiendo, pero no tiene sentido. Tratando de tirar mi peso alrededor no haría mucho aquí. Aunque estoy más arriba en la pirámide social que la mayoría, ya que mi padre es un Don, todo el mundo en la Academia Sicuro es alguien o el hijo o la hija de alguien. Y no mostrar ningún favoritismo es una marca registrada de este lugar.

63

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me inclino hacia delante en la silla, apoyando los antebrazos en las rodillas.

—¿Cuánto tiempo tengo que hacer esta mierda?

—El resto del semestre.

—Jesús. —Me paso la mano por el cabello y tiro de los mechones rizados, molesto conmigo mismo.

—Y aquí está su compañera.

Sus ojos se desvían hacia la puerta, y sigo su visión. Me quedo quieto cuando es Sofia la que está en la puerta, con los ojos muy abiertos y mirándome fijamente.

—Antonio, creo que conoce a la señorita Moretti.

Sofia se recupera rápidamente y entra en el despacho con una sonrisa.

—Hola.

Se sienta a mi lado y me llega el aroma de su perfume. Resisto el impulso de cerrar los ojos y aspirarlo más profundamente.

—Sofia, vas a trabajar con Antonio este semestre. Estoy aquí para ayudarte si necesitas algún consejo, pero Antonio... espero que ambos desempeñen un papel igualitario en este esfuerzo.

Me giro para mirar al Señor Lewis.

—¿No puedo trabajar con una de las otras dos personas?

Sofia se sobresalta a mi lado y me siento como un imbécil. Pero necesito hacer lo que sea para salir de esta. No hay forma de que pueda trabajar con ella tan de cerca y no volver a cruzar esa línea. Tengo fuerza de voluntad para todo y para todos menos para ella.

El Señor Lewis frunce el ceño.

—Dudo mucho que quieras trabajar con alguien del otro equipo.

—¿Y eso por qué? —No me importa si son las personas más molestas de toda la academia.

—Son de la Casa Moskva.

Mis hombros se hunden. De ninguna manera voy a trabajar con los rusos y estoy seguro de que ellos piensan lo mismo. Además, no habría una buena manera de explicarle a nadie por qué solicité el cambio y sé que Sofia probablemente correrá hacia mi hermana y le dirá que fue cosa mía cuando la interroguen.

—De acuerdo. —Mi voz es como un látigo—. ¿Cuándo empezamos?

—Ahora mismo, diría yo. Tu primer evento es el viernes después de este. —Dirige su atención a Sofia, a quien no he mirado desde que se sentó—

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

. Confío en que no tengas ningún problema en trabajar con el señor La Rosa.
—Arquea una ceja.

Desplazo mi mirada hacia ella y ella la encuentra brevemente, luego niega.

—Ningún problema, no.

—Bien. —Da una palmada como si fuera un plan maravilloso que ha salido bien—. Los dejo para que decidan cuándo se van a reunir para hacer los preparativos y la planificación. Buena suerte.

Suerte.

La voy a necesitar.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

11

Sofia

Increíble. Me apunté a mis horas de voluntariado para mantenerme ocupada, para no pensar en Antonio, y ahora tengo que trabajar con él.

—Gracias por venir, Sofia —dice el Señor Lewis cuando me levanto de la silla y me dirijo hacia la puerta.

Antonio me sigue. Siento su mirada en mí como una marca en la piel.

La forma en que pidió cambiar de compañero en cuanto supo que iba a trabajar conmigo fue como un puñal en el pecho. ¿Qué le he hecho? Me callé que me besara como él quería y ahora es como si no soportara estar cerca de mí.

¿Soy mala besando?

De acuerdo, no tengo mucha experiencia, pero nunca nadie me había dicho que fuera así.

Me despido rápidamente de la Señora Greer en la recepción y, una vez que salimos de las oficinas administrativas, sigo caminando. Antonio y yo tenemos que hablar de un plan de acción para organizar nuestro primer evento la semana que viene, pero no puedo con la idea de estar cerca de él. Voy a tener que pasar meses en presencia de Antonio, todo mientras él aparentemente me odia.

No he dado más de cinco pasos fuera del área administrativa cuando los dedos de Antonio me rodean la parte superior del brazo. El calor de sus dedos quema mi uniforme escolar.

—Mierda, espera. ¿Adónde vas? —Su voz es grave y suena más áspera de lo normal.

—A la cafetería a ver a Giovanni.

Me suelta la mano del brazo como si le hubiera tirado ácido en su rostro y me rodea hasta que se queda de pie delante de mí con una mirada que intimidaría a la mayoría. Huelo el aroma de su colonia, la misma que lleva desde el instituto, e intento no reaccionar.

—¿Están saliendo ahora o algo así? —Suena como si le disgustara la idea, aunque no entiendo por qué. Tiene una prometida.

66

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Vamos a tener una cita.

—Esa es la segunda si mis matemáticas son correctas. —Se cruza de brazos.

Suspiro.

—¿Necesitas algo antes de que me vaya?

Su mirada recorre lentamente mi cuerpo antes de encontrarse de nuevo con mis ojos.

—Tenemos que decidir cuándo vamos a reunirnos para elaborar un plan de acción.

Le hago un gesto con la mano.

—A mí me da igual. Dime cuándo estás disponible.

—¿Ninguna cita con Giovanni que tengas que planificar? —Enarca una ceja.

Mi impaciencia y frustración se apoderan de mí.

—¿Ninguna cita con tu prometida que tengas que planificar?

Me mira fijamente sin decir nada, pero su rostro se suaviza ligeramente.

—Escucha, voy a llegar tarde si no me voy en un minuto. Dime cuándo quieres que quedemos.

Resopla.

—El miércoles por la noche. Iré a tu dormitorio entre las siete y las ocho. ¿Te parece bien?

Asiento.

—Sí.

Sin esperar a que diga nada más, camino a su alrededor y hacia las puertas que dan al exterior. El camino hasta el Café Ambrosía será más largo, pero la desesperación por huir de él me oprime el pecho.

No vuelvo a respirar hasta que me pierdo de vista.

Cuando llego al café, todavía estoy nerviosa. Esperaba entrar rápidamente en el despacho del señor Lewis para reunirme con mi compañero de voluntariado y ya está, sin darme cuenta de que me emparejarían con el hombre al que hago todo lo posible por evitar.

Giovanni ya está sentado en una de las mesas más alejadas, con una taza delante y otra al otro lado de la mesa. Me ve en cuanto entro y hago lo posible por sonreírle de verdad. Esta noche merece toda mi atención.

La cafetería tiene un pequeño escenario en el lado opuesto del mostrador donde se pide. Tienen algunas opciones de comida, pero nada

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

que realmente se pueda considerar una comida. No hay alcohol, pero tienen mi favorito, un café con leche y caramelo, y eso es lo que hay en la mesa frente a la silla vacía cuando me acerco.

—Hola —le digo.

Giovanni levanta la vista y sonríe.

—Hola. —Aparta la silla, se levanta y me abraza—. Gracias por quedar conmigo.

—Gracias por preguntar. —Le devuelvo la sonrisa. Es una sonrisa sincera. Puede que no sepa qué pensar de mi interacción con Antonio, pero Giovanni ha dejado muy claro que le gusto. Y siempre es tan amable y respetuoso.

—Te he pedido una bebida. Espero que te parezca bien. —Me señala la taza con el logotipo del Café Ambrosía.

—Por supuesto. Me sorprende que sepas lo que me gusta. —Acerco la silla y tomo asiento.

Giovanni vuelve a sentarse en su sitio.

—Llevo un rato prestándote atención.

Mis mejillas se calientan mientras engancho mi bolso en el respaldo de la silla y envuelvo mis manos alrededor de la taza, dejando que el calor se filtre en mis dedos.

—No estaba seguro de si querías algo de comer, así que te he esperado.

—Seguramente comeré algo dentro de un rato. Primero voy a disfrutar de esto. —Me llevo la taza a los labios y bebo un sorbo, con cuidado de no quemarme la lengua—. Qué rico. ¿Qué estás bebiendo?

Se encoge de hombros.

—No me juzgues, pero estoy bebiendo té de menta.

Me río entre dientes.

—Definitivamente no es lo que esperaba.

—Solamente lo tomo cuando vengo solo. Los chicos me echarían la bronca si lo hiciera delante de ellos. —Se encoge de hombros—. Es bueno. ¿Qué puedo decir?

—Bueno, te gusta lo que te gusta, ¿no? —Tan pronto como las palabras salen de mis labios, una imagen de Antonio pasa por mi cerebro.

—Eso es cierto. —Me lanza una mirada que me hace pensar que se refiere a mí.

Me siento culpable porque el hombre que realmente me gusta no es él. Pero eso puede cambiar, ¿no? Hace años que siento algo por Antonio. Eso no va a desaparecer de la noche a la mañana. Pero eso no significa que

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

no pueda desarrollar sentimientos por alguien más. Y enamorarme de alguien como Giovanni sería perfecto: es amable, respetuoso, tiene un alto rango en la mafia y forma parte del mismo mundo que yo, entiende su funcionamiento interno.

Eso es. Puedo hacerlo. Puedo enamorarme de este hombre sentado frente a mí. Solo tomará algo de tiempo.

—Mencionaste que tuviste una reunión antes de esto. ¿Para qué era? —pregunta Giovanni, y luego da un sorbo a su bebida.

Parpadeo un par de veces al recordar mi interacción con Antonio. Así que procedo a contarle lo de mis horas de voluntariado y cómo me han emparejado con Antonio.

Giovanni se ríe.

—¿Qué posibilidades hay, verdad? Pero mejor él que uno de los rusos o los irlandeses.

Asiento. Hay muy poca mezcla entre facciones y la única vez que ocurre de verdad es cuando un profesor te empareja para un proyecto o un trabajo en clase. E incluso la mayoría intenta que eso no ocurra nunca, pero a veces los números no salen.

—Sí, supongo que no se apuntó a nada la semana pasada, así que le tocó a él. No creo que le hiciera mucha gracia.

Giovanni asiente.

—Es mucho trabajo. Me sorprende que te hayas apuntado.

Me encojo de hombros ante su comentario, no quiero que sepa la verdadera razón por la que me he apuntado a una de las oportunidades de voluntariado que requieren más tiempo.

El resto de la velada pasa rápido. Es fácil hablar con Giovanni y es bastante relajado. Es divertido, pero no parece que se esfuerce demasiado. Cualquiera lo encontraría simpático. No sé si se trata de una actuación o no.

Aun así, Antonio me viene a la mente más de un par de veces a lo largo de la noche.

—Será mejor que me vaya —digo después de recibir un mensaje de Mira—. Tengo que hacer unos deberes esta noche.

Asiente y se levanta de la mesa.

—Te acompaño de vuelta a la Casa Roma.

—¿Seguro que no te queda lejos?

Nos reímos entre dientes, ya que vivimos en el mismo edificio.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Una vez que llegamos al camino que nos lleva al lado del campus donde está nuestro edificio, Giovanni me toma la mano y enlaza nuestros dedos.

—¿Así está bien? —pregunta.

Asiento. Es un poco raro, porque nunca he tenido un novio serio con el que fuera de la mano, pero no me parece mal. La idea de que alguien se sienta lo bastante orgulloso como para mostrar su interés por mí tan públicamente es atractiva.

Me aprieta la mano varias veces mientras caminamos y charlamos un poco más, y cuando llegamos a la Casa Roma, me suelta la mano para que me abra la puerta.

—Gracias.

La sala común está bastante vacía. Probablemente, la mayoría de los estudiantes aún están en el comedor. Caminamos juntos hasta el ascensor y entramos cuando se abren las puertas. Solo pulsa el botón de mi planta, así que está claro que piensa acompañarme hasta mi puerta.

Dios, ¿va a querer entrar? No estoy preparada para algo así.

Cuando se abren las puertas del ascensor en mi planta, el estómago se me revuelve hasta los pies. No estoy segura de lo que va a pasar. No tengo experiencia en este terreno, y estar aquí en la academia con un dormitorio propio es diferente a que un chico me deje en casa de mis padres después de una cita.

Llegamos a mi puerta y me giro para mirarlo con una sonrisa nerviosa.

—Gracias otra vez por lo de esta noche. Me lo he pasado muy bien.

Giovanni sonríe y se acerca a mí.

—Yo también.

Luego me rodea ligeramente con sus brazos, dejando que sus manos descansen en la parte baja de mi espalda. Mi respiración se acelera.

—¿Te parece bien que te bese, Sofia? —Su voz es suave y dulce.

Me pregunto si parezco un ciervo ante los focos porque estoy a punto de salir corriendo. Me obligo a relajarme e inhalo profundamente. Asiento.

Lentamente acerca su rostro al mío, como si me diera tiempo a cambiar de opinión, pero no lo hago. Esto es exactamente lo que necesito para dejar atrás lo de Antonio.

Sus labios presionan suavemente los míos antes de que su lengua roce el borde de mis labios. Me abro a él y, cuando nuestras lenguas se encuentran, gime en lo más profundo de su garganta. Las manos de Giovanni tiran de mí hasta que me aprieta contra él, sin dejar ni un centímetro de espacio entre nosotros.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Qué pensaría el señor Moretti si supiera que su hija virginal está jugando al hockey sobre amígdalas con un Costa?

La voz masculina del fondo del pasillo nos hace retroceder a los dos. Me hago a un lado para mirar alrededor de Giovanni y ver a Dante Accardi de pie delante de una puerta al final del pasillo con una sonrisa de imbécil en su rostro. Es el siguiente en la lista para dirigir la parte suroeste del país y puede ser un auténtico idiota cuando quiere.

Giovanni se vuelve hacia él.

—Vete a la mierda, Accardi.

Dante se ríe y llama a la puerta que tiene delante. La puerta se abre de golpe unos segundos más tarde y la chica que está allí solo lleva la camiseta blanca de botones de la academia y un par de bragas rosas de encaje. No la conozco, pero la he visto por ahí. Forma parte de la mafia Accardi.

Se me abren los ojos. Supongo que esos dos se están enrollando.

Dante nos mira antes de entrar.

—No hagan nada que yo no haría, chicos.

Luego vuelve a reírse y cierra la puerta. El chillido de la chica resuena por el pasillo poco después.

Giovanni sacude la cabeza y vuelve a mirarme.

—Es un puto imbécil.

—La mayor parte del tiempo.

—Gracias de nuevo por lo de esta noche. ¿Podemos quedar otra vez? ¿Quizá esta semana? —Arquea una ceja oscura en forma de pregunta.

—Estaría bien.

Asiente y me besa la mejilla.

—Entonces, hasta pronto.

Veo cómo se dirige al ascensor y entra. Cuando se cierran las puertas, suelto un largo suspiro.

No hubo nada malo en nuestro beso, nada en absoluto. Pero no siento que todo mi cuerpo vaya a arder como lo hizo cuando los labios de Antonio estaban sobre los míos.

Superar lo de Antonio va a ser más difícil de lo que pensaba.

71

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

12

Antonio

Estoy de un humor de mierda desde que Sofia se alejó de mí el lunes por la noche, y no sé si es porque voy a tener que trabajar con ella y resistirme todo el tiempo o porque la noche del miércoles está tardando una eternidad en llegar.

Claro que la he visto en el comedor, pero se ha sentado más al fondo de la mesa de lo normal o elige sentarse con Mira en la mesa de Costa, donde se sienta junto a Giovanni mientras se ríe de sus chistes estúpidos. No puedo apartarla y charlar con ella donde cualquiera pueda presenciarlo. Lo último que necesito son rumores de que estoy tonteando con la mejor amiga de mi hermana pequeña. No puedo imaginarme cómo se pondría Aurora.

No le importaría en el sentido de que se ha enamorado de mí y le dolería. Pero no quedaría bien con ella y no hay nada que esa mujer odie más que darle a alguien una razón para pensar que no es perfecta y que tiene todo lo que cualquiera podría soñar, en este caso, yo.

—¿Sabes qué tipo de alianza quieres? —me pregunta Aurora.

Se sienta frente a mí en el Café Ambrosia. Solo accedí a venir aquí después de que ella insistiera varias veces durante la cena en que necesitábamos ir a un lugar más tranquilo para hablar de los detalles de la boda. No importa cuántas veces le diga que no me importa lo que elija para nuestra boda, quiere que intervenga en todos los detalles. Es jodidamente molesto.

—Del tipo que se desliza en mi dedo.

Pone los ojos en blanco.

—Gracioso. Quiero decir, ¿quieres oro, platino, plata? ¿Qué tipo de look quieres? ¿Algo tradicional o algo más moderno? ¿Diamantes?

Mi cabeza se echa hacia atrás y miro al techo, deseando que termine la tortura.

—¿Por qué no decides qué crees que irá mejor con tus anillos?

—¡Oh! Gran idea. Bien, lo pensaré y te lo diré.

—O no lo hagas. Cualquiera de las dos cosas está bien. —Enderezo la cabeza y la miro fijamente.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Ella saca el labio inferior en un mohín mientras yo miro la hora en el teléfono.

—Me tengo que ir. —Me levanto de la silla y vuelvo a guardar el teléfono en el bolsillo.

Aurora arruga la frente.

—¿Adónde vas?

Esta mujer cree que le rindo cuentas, pero no es así. Así que, aunque no debería importarme lo que voy a hacer, no se lo digo. Solo para dejar claro que cualquier información que le dé sobre mi vida y mi paradero es porque quiero, no porque tenga que hacerlo.

—Una reunión. Nos vemos.

No espero a que responda para alejarme de la mesa. El peso opresivo de estar cerca de ella se disipa con cada paso que doy.

Cuando llego a la Casa Roma, me dirijo a mi dormitorio para ponerme unos pantalones negros y una camisa gris de manga larga. Luego subo las escaleras hasta la quinta planta, donde está el dormitorio de Sofia. Podría tomar el ascensor, pero no quiero dar publicidad al hecho de que voy a estar solo en su dormitorio.

Es curioso... la noche que aparecí aquí buscando a mi hermana, no pensé dos veces en quién me vería llamando a la puerta de Sofia. Pero ahora que tengo esta constante erección por Sofia, es un pensamiento en mi cabeza. Debe ser un cargo de conciencia.

Llamo a la puerta y, cuando se abre, tengo que tragar saliva para mantener la mandíbula cerrada. Sofia lleva unos leggings negros y una sudadera corta que le cuelga de un hombro. No se le ve el estómago, pero la sudadera amarillo pálido termina justo por encima de los leggings de cintura alta, como una provocación. Lleva el cabello recogido en una coleta alta, mostrando un cuello que me encantaría mordisquear.

¿No se da cuenta de lo sexy que es?

A diferencia de Aurora, Sofia no lleva el rostro maquillado. Tiene los ojos oscurecidos, pero nada más. Es el epítome de la frescura y la inocencia, y algo en ella me hace querer mancharla, ensuciarla a puerta cerrada para que yo sea el único que lo vea mientras el resto del mundo piensa que sigue siendo una criatura virginal.

—¿Vas a entrar?

Su voz me saca de mis pensamientos, y está de pie con la puerta abierta de par en par, esperando a que entre. Debe haber dicho algo y me lo he perdido.

—Sí. —Cruzo la puerta y siento su aroma fresco, que he memorizado como un puto psicópata.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Miro hacia su cama, donde hay libros de texto y cuadernos. Bien, de lo contrario me buscaría problemas. Así que me dirijo al sofá y me siento.

Ella se queda cerca de la puerta y mira entre el otro extremo del sofá y la cama y luego parece decidir que estar lo más lejos posible de mí es la mejor idea. Se sienta en la cama, con las piernas cruzadas.

—¿Alguna idea de lo que deberíamos hacer? —le pregunto.

Toma un bloc de papel.

—Estuve pensando diferentes ideas antes de que llegaras. Esto es lo que tengo hasta ahora: noche de trivia, karaoke, concurso de talentos, actuaciones orales, actuaciones musicales... —Me mira con los labios apretados, como si le preocupara que fuera a burlarme de sus opciones o algo así.

Asiento lentamente.

—Son buenas ideas. ¿Alguna idea de lo que van a hacer los rusos este viernes?

Se encoge de hombros.

—Ni idea.

—Deberíamos asegurarnos de estar allí para ver qué traman.

Una arruga se forma entre sus cejas.

—¿Qué importa lo que hagan?

Arqueo una ceja.

—Estamos compitiendo con ellos.

Echa la cabeza hacia atrás.

—No, no lo estamos. Son voluntarios igual que nosotros.

Me río entre dientes.

—¿No crees que querrán dejarnos en evidencia? Claro que querrán. Lo que hagamos tiene que ser más grande, mejor y más divertido.

Considera mis palabras.

—¿Y si se les ocurre algo realmente genial?

—Entonces lo superaremos. Fácil.

Una sonrisa se dibuja lentamente en sus labios.

—Bien... odio la idea de que los rusos piensen que estén jugando con nosotros.

Pienso en los cargamentos de armas que han desaparecido por cortesía de los rusos. Hay que bajarles los humos.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Lo mismo.

—¿Crees que se enfadarán porque estemos allí espiándolos?

Sacudo la cabeza y sonrío.

—A veces me asombra que hayas crecido en la misma vida que yo.

Se queda boquiabierta y parece ofendida.

—¿Qué significa eso?

—Porque eres tan dulce e inocente. ¿A quién le importa lo que piensen?

Pone los ojos en blanco, se mueve hasta el borde de la cama, se levanta y camina hacia mí.

—¿Quieres beber algo? Tengo agua y bebidas deportivas con sabor a fresa.

Su pequeña nevera está contra la pared, a un par de metros del sofá, y ella se agacha para ver el interior, con el culo a la vista en esos leggings que no dejan nada a la imaginación. Me pican las manos. El culo de Sofia es increíble. ¿Cómo me lo he perdido todos estos años?

—Ah, también tengo jugo de naranja. —Mira por encima del hombro, esperando mi respuesta.

—Nada para mí. —Mi polla se agita en mis pantalones.

A menos que ella esté disponible.

Se da la vuelta y mete la mano en la nevera, mis ojos se centran en su culo con esos leggings. Toda mi fuerza de voluntad se desvanece y me inclino hacia delante, la agarro por la cintura y tiro de ella hacia mí. Grita al caer sobre mi regazo.

—¿Qué haces? —pregunta, inmóvil y rígida como una estatua.

—Relájate, Sofia. —Acerco la nariz a su coleta, inhalo profundamente y cierro los ojos.

—¿Me acabas de oler? —pregunta, retorciéndose para mirar detrás de ella.

—Siempre hueles tan jodidamente bien. ¿Cómo no me he dado cuenta antes? —murmuro, más para mí mismo que para ella.

—¿Antes de qué? ¿De qué estás hablando?

—Antes de obsesionarme contigo. —Le paso la nariz por la nuca.

Se sobresalta en mi regazo, intenta soltarse, pero no puedo soltarla.

—Relájate —susurro.

75

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No creo que sea una buena idea. —Dice las palabras, pero no hay lucha en su voz.

—Dilo, *bella*, y te soltaré.

Espero unos instantes, pero ella no dice nada. El único sonido del dormitorio es nuestra respiración agitada. Como no discute, la levanto y le doy la vuelta para que se siente a horcajadas sobre mí.

Dios, el puto calor de su coño a través de sus leggings sobre mi regazo hace que mi polla se endurezca aún más, y cuando apoya aún más su peso sobre mí, sus ojos se abren de par en par.

Así es, Sofia, mi polla te saluda.

Jesús, es tan jodidamente inocente. ¿Ha visto una polla en la vida real? ¿Ha tenido una en la boca? ¿Ha visto cómo la penetra? Cada parte de mí quiere que la respuesta sea no, porque haría cualquier cosa para que mi polla fuera su primera.

Me mira fijamente con sus grandes ojos de Bambi. Siento un cosquilleo en los labios por la necesidad de besarla, así que los pongo sobre los suyos. Sofia no duda en rodearme el cuello con los brazos y sus manos se sumergen en mi cabello. Me tira del cabello con un gemido en la garganta. Nuestras lenguas se deslizan y la sensación es como un cable directo a mi polla. Me empuja dolorosamente contra los pantalones.

Frustrado por no poder hacerle lo que quiero desde esta posición, termino el beso y me enderezo, sacando sus piernas de mi regazo.

—¿He hecho algo mal? —pregunta mientras me levanto.

Me pongo la polla en una posición más cómoda y le sonrío, luego me inclino hacia delante y la tomo con una mano por debajo de las rodillas y la otra por la espalda.

—En absoluto. Solo quiero rienda suelta contigo y para eso hace falta una cama.

Sus ojos se abren de miedo y su mano se aprieta contra mi pecho.

—Antonio, no puedo... soy virgen.

Su confesión no debería excitarme tanto como lo hace. Soy un enfermo hijo de puta.

—No voy a intentar follarte. —Camino hacia su cama y dejo a un lado todos sus papeles. Con una mano, saco los libros, cuadernos y bolígrafos de la cama.

—Antonio, son mis deberes.

Luego me tumbo a su lado, le pongo la mano en la nuca y vuelvo a besarla. Mi erección presiona su muslo y ella gira bajo mí, provocando descargas eléctricas en mi cuerpo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mi mano derecha se desliza por debajo de su sudadera. Al principio, acaricio su piel desnuda, dejando que se acostumbre a mi tacto. No quiero ir demasiado rápido y asustarla. Pero cuando todo el autocontrol se desvanece, subo lentamente la mano y recorro sus tetas cubiertas por el brasier. La tela es de algodón fino y su pezón apretado me provoca por debajo.

No quiero apartar mis labios de los suyos, pero quiero explorarla, encontrar las pequeñas zonas que la hacen gemir y retorcerse de placer. Recorro con los labios la línea de su mandíbula y bajo por su cuello antes de pellizcarle la clavícula.

Su mano me agarra los rizos con más fuerza y una bocanada de aire sale de sus labios. Le levanto la sudadera y no se resiste. De hecho, levanta las manos para ayudarme a quitárselo.

Incapaz de no mirarla, retrocedo para asimilarla. No se da cuenta de lo fácil que es leerla. Su piel sonrojada y sus párpados pesados. Su respiración agitada y sus piernas abiertas son una invitación.

El brasier que lleva es sencillo, de algodón gris. Nada lujoso, desde luego nada destinado a seducirme, pero su inocencia es tan jodidamente ardiente.

Me inclino y mi lengua recorre la piel de sus pechos mientras mis manos se deslizan por su espalda hasta desabrocharle el brasier. Tiro de la tela, dejo que el brasier cuelgue de sus brazos y me quedo mirando sin remordimientos sus tetas perfectas. Tetas turgentes con pezones rosados que me piden que los chupe.

—Eres jodidamente perfecta, Sofia. —Mis ojos se cruzan con los suyos y se muerde el labio como si le preocupara mi reacción—. Jodidamente perfecta.

Le agarro las tetas y se las aprieto con fuerza. Más de lo que debería con una chica sin experiencia, pero debe de gustarle porque arquea la espalda sobre el colchón, ofreciéndomelas mientras emite un profundo gemido. Mis pulgares recorren los picos turgentes hasta que mi resistencia se rompe y me llevo uno a la boca. En unos segundos, me toma del cabello y me aprieta contra ella.

Le lamo el pezón, lo chupo y lo acaricio entre los dientes, y luego vuelvo a hacerlo por el otro lado. Las caderas de Sofia giran debajo de mí y yo me muevo hacia un lado para no estar directamente encima de ella. Si dejo que siga frotándose contra mí como una gata en celo, es probable que me corra en los pantalones.

En lugar de eso, continúo jugando con sus pezones, llevándomelos a la boca, acariciándolos con la lengua antes de posar la mano sobre su montículo, encima de los leggings. Sus caderas saltan de la cama, se mueven por sí solas y presionan mi mano.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Eso es, *tesoro*. Toma lo que necesites de mí. —Chupo con fuerza su pezón.

Grita, apretándose más contra mi mano. En un santiamén, se agita contra mi mano mientras le chupo las tetas. Le lamo la parte inferior y su pecho se agitan cuando saco la lengua.

—Tengo muchas ganas de follarme estas tetas, Sofia.

Gime y vuelvo a meterme su pezón en la boca. Nunca tengo suficiente.

Sus caderas me empujan y aprieto su coño cubierto. Su pesado aliento me baña la frente, sus dedos me sujetan la cabeza a su teta. Clavo el talón de mi mano en su clitoris, dándole lo que necesita para acabar consigo misma. En treinta segundos, su espalda se arquea sobre la cama como si estuviera haciendo una postura de yoga y grita.

Le tapo la boca con una mano para que no la oiga nadie en la Casa Roma. Después de sacudirse contra mi mano un par de veces más, se hunde en el colchón.

Cuando le quito la mano de la boca, sus ojos se cruzan con los míos. Juro que veo algo en ellos. Algo que no me gusta: culpa. Vergüenza. No es lo que una mujer debería sentir después de un orgasmo.

—¿Otro hombre te ha hecho correrte antes? —Me muero por ser el primero.

Niega lentamente, preocupada, como si no fuera el mejor regalo que me acaba de hacer.

Le sonrío y acerco mis labios a los suyos en un casto beso.

—Como he dicho, *sei perfetta*.⁴

Mi polla, dura como una roca, aprieta mis pantalones, ruedo más hacia un lado y me ajusto con un respingo. Voy a tener que volver a mi dormitorio para encargarme.

—Antonio... yo... —La voz de Sofia es pequeña e insegura.

Ojalá supiera qué decir. No he venido aquí con la intención de acostarme con la mejor amiga de mi hermana pequeña, sino todo lo contrario. Pero algo en esta mujer es demasiado difícil de resistir ahora.

Puede que no sepa qué decir, pero sé lo que no quiero hacer y es tener una conversación sobre lo que significa todo esto. Porque a la mierda si lo sé. Así que me siento y me pongo de pie.

—Debería volver a mi dormitorio. ¿Quedamos en el Café Ambrosia el viernes a las ocho de la noche? ¿Averiguar qué traman los rusos?

⁴ *Eres perfecta.*

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Miro a Sofía y me arrepiento inmediatamente. El dolor de sus ojos me provoca náuseas.

—Claro. —Levanta el brazo para cubrirse las tetas desnudas, como si yo no los hubiera memorizado ya.

Con una rápida inclinación de cabeza, me doy la vuelta y me dirijo a la puerta.

—Hasta luego.

Salgo corriendo del dormitorio como si me persiguiera el mismísimo Satán, sabiendo que la mujer que yace semidesnuda en la cama se merece más de lo que acabo de darle. Pero no puedo pensar en eso.

Tengo que recordar mi deber para con mi familia y mantenerme lo más lejos posible de Sofía.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

13

Sofia

Desde el miércoles por la noche, temo ver a Antonio. Seguramente por eso mi paso hacia el Café Ambrosía es más lento de lo habitual.

Lo que pasó con Antonio en mi dormitorio fue... bueno, para mí fue alucinante. No es que tuviéramos sexo ni nada, pero nunca había tonteado con un chico así. Nunca tuve un orgasmo que no me diera a mí misma.

Pero en cuanto el éxtasis se esfumó de mi torrente sanguíneo y miré el rostro de Antonio, solo vi su arrepentimiento. Y, por lo tanto, sentí lo mismo.

Claro, estaba el sentimiento de culpa por Aurora, pero aplacaba mi conciencia recordándome lo horrible persona que es y que están en un matrimonio concertado. No es un matrimonio por amor, y cualquiera que pase un rato con ellos puede darse cuenta.

Pero luego está Giovanni. No vamos en serio, ni siquiera hemos hablado de ser exclusivos, así que técnicamente puedo seguir viendo a quien quiera. Pero mantengo en secreto que me gusta otra persona, y eso me confunde aún más.

Antonio debe estar haciendo todo lo posible para evitarme también, porque no lo he visto en el comedor. Esta noche será la primera vez que lo vea desde que nos liamos y no estoy segura de cómo va a actuar.

¿Fingirá que no ha pasado nada como hizo después del beso? ¿Querrá hablar de ello?

Probablemente lo peor de todo es que incluso después de ver el arrepentimiento en el rostro de Antonio y de que la culpa y la vergüenza me invadieran, sabía que en el fondo estaba agradecida por haber tenido esa experiencia con él. Una experiencia con la que he soñado durante años y que, dentro de unos años, reviviré en mi mente.

Respiro hondo y entro en la cafetería. Tardo unos segundos en ver a Antonio sentado solo en una de las mesas. No hay mucha gente, unas veinte personas como mucho cuando en el café caben unas cien.

No se da cuenta de mi presencia hasta que estoy a pocos pasos de la mesa, entonces su mirada se dirige hacia mí y recorre lentamente mi cuerpo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

El brillo cómplice de sus ojos me hace estremecer, porque está claro que se imagina lo que hay debajo del holgado jersey que llevo.

Mi estómago se hincha como si estuviera en una montaña rusa que acaba de bajar la primera cuesta. Lo saludo y me siento frente a él.

—Hola. —Me levanta la barbilla—. ¿Ves esta mierda?

Señala la mesa que hay entre nosotros y me doy cuenta de que hay un juego de mesa. Había estado tan concentrada en mirarlo que no me había dado cuenta. Todas las demás mesas también tienen un juego de mesa.

—¿Hacen una noche de juegos?

Se encoge de hombros.

—Parece que sí. Espero que te guste Serpientes y Escaleras.

—No juego desde que era niña. —Una pequeña sonrisa levanta mis labios.

Antes de que Antonio responda, Katerina toca el micrófono en el pequeño escenario al fondo de la sala. Un tipo al que no conozco se pone a su lado mientras ella explica que esta noche jugaremos partidas en rondas de una hora. Una vez pasada la primera hora, hay que cambiar de mesa y de juego.

—Tomo —dice Antonio.

Katerina nos mira y entrecierra los ojos. Nos dice que empecemos, tomo el dado y tiro mi primer turno. Sin decir nada, Antonio toma el dado y tira su turno. Lo mismo ocurre tres veces más mientras los dos estamos en completo silencio.

Me siento muy incómoda y no puedo pasar meses así. Por mucho que no quiera hablar de lo que ha pasado, creo que hacerlo podría ser menos incómodo que fingir.

Miro a mi alrededor para asegurarme de que no hay nadie a mi alcance.

—Sobre lo que pasó el miércoles...

Levanta la vista de la pizarra y me mira.

Trago saliva.

—Parecías enfadado después.

Se pasa la mano por el cabello con un suspiro que hace que sus rizos se vuelvan un poco más salvajes. No quiere tener esta conversación.

—No estaba enfadado. Estaba frustrado.

Parpadeo y mi cabeza se balancea un instante. Luego me inclino y susurro:

81

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Como sexualmente?

Inclina la cabeza y se ríe.

—Eso también. Pero no, estaba frustrado conmigo mismo porque no fui a tu dormitorio con la intención de que pasara nada. De hecho, todo lo contrario.

Asiento porque lo entiendo. A pesar de lo atraída que me siento por él, tampoco tenía pensado que pasara nada de eso.

—¿Por qué pasó entonces? —Sigo mientras espero su respuesta. En realidad, no sé por qué estoy curioseando. No importa lo que diga. No es que vayamos a estar juntos nunca. Le han dicho con quién tiene que casarse y no es conmigo. Pero, aun así, después de todos estos años, ¿por qué ahora parece que no puede mantener las manos quietas cerca de mí?

—Sofia.

La forma en que dice mi nombre me hace estremecer. Y sus ojos azul claro me miran con tanta intensidad que parece como si me clavaran una lanza.

—Sucedió porque cada vez que te veo, te deseo. Quiero mis manos sobre ti y mi polla dentro de ti.

Los pulmones se me llenan de aire. Me invade la euforia y la decepción. Está diciendo todo lo que siempre he querido oír salir de su boca, pero es demasiado tarde. Está comprometido con otra y hará lo que su deber le exija, así que nunca podremos estar juntos. No tengo madera de amante. No quiero ser la compañera que esconde en los rincones. Quiero ser la esposa de alguien, alguien de quien se sienta orgulloso de tener del brazo.

Juro que un breve destello de decepción brilla en sus ojos antes de continuar.

—Dicho todo esto, lo que pasó el miércoles no puede volver a pasar. Voy a casarme con Aurora y tú mereces algo más que ser una cualquiera. Mantengamos lo que pasó entre nosotros en secreto y asegurémonos de que no vuelva a suceder. Es lo mejor para nosotros.

Asiento. Tiene razón, por supuesto. Si seguimos por este camino y alguien descubre alguna vez que soy esencialmente la *goomah*⁵ de Antonio, decepcionaría a mis padres y nunca encontraría un matrimonio respetable dentro de la familia. Sería mercancía manchada en lo que respecta a todos los demás.

Siempre pensé que Mira era demasiado “que se joda el patriarcado”, pero ahora entiendo por qué.

⁵ Amante.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Lo único que siempre he querido es tener un matrimonio feliz y quedarme en casa cuidando de mi marido y mis hijos. Solo asisto a Sicuro porque Mira me lo suplicó porque su padre no la dejaría asistir a menos que yo también lo hiciera.

—Fue un momento de debilidad. No volverá a ocurrir. —Mi voz está resuelta.

Antonio asiente.

—¿Seguimos? Estoy a punto de ganarte. —Hago un gesto hacia el tablero.

Se ríe y tira el dado para tomar su turno.

Seguimos jugando durante media hora más. Gano la primera partida.

Antonio parece que va a ganar la segunda, pero antes de lanzar el dado para lo que podría ser su último turno, mira por encima de mi hombro y dice:

—¿Lo has invitado tú?

Me giro y miro por encima del hombro a Giovanni, que se dirige hacia nosotros.

—No.

Hago un esfuerzo por contener mi decepción porque la aparición de Giovanni significa el fin del tiempo a solas de Antonio y mío. Luego me recuerdo a mí misma que eso es algo bueno y que debo poner todo mi empeño en intentar establecer algo bueno con Giovanni.

—Hola, chicos. ¿Qué tal? —pregunta Giovanni cuando llega a nuestra mesa.

Antonio murmura un hola, pero yo sonrío y saludo como es debido.

—Pensé en pasarme a ver cuándo pensaban terminar. Puedo acompañarte a tu dormitorio.

No miro a Antonio cuando le contesto.

—Sería estupendo.

—¿Cuánto crees que tardarás?

Miro a Antonio.

—¿Te importa si me voy? No parece que tengan pensado hacer nada más esta noche y, de todas formas, estoy algo cansada.

Se encoge de hombros.

—Como quieras. Vete.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Cuando vuelvo a mirar a Giovanni, tiene una expresión extraña en su rostro y el pánico recorre mi torrente sanguíneo de que quizá esté escrito en nuestros rostros que ha pasado algo entre nosotros.

Me levanto rápidamente de la silla.

—Estupendo, vámonos entonces.

Antes de apartar a Giovanni de la mesa, Antonio toma la palabra.

—Tenemos que quedar otra vez para repasar lo que vamos a hacer el próximo viernes. ¿Qué te parece el domingo por la noche? Iré a tu dormitorio.

—Claro, me parece bien. —Enlazo mi brazo con el de Giovanni y lo alejo de la mesa—. Nos vemos entonces.

Giovanni me acompaña a mi dormitorio y quedamos en vernos en el gimnasio a la mañana siguiente. No me gusta mucho el gimnasio, pero es algo que me gusta hacer con él, así que acepto. Entonces me deja con un beso de despedida que, una vez más, no me hace sentir ni una pizca de lo que siento cuando los labios de Antonio están sobre los míos.

Entro en mi dormitorio, asaltada por imágenes de hace dos noches. ¿Qué deprimente es mi vida? Tengo un hombre perfectamente bueno que quiere salir conmigo, pero estoy colgada de un hombre que está comprometido con otra.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

14

Antonio

Algunos de los chicos y yo jugamos al póquer en mi dormitorio anoche, y como uno de ellos había colado de alguna manera una botella de whisky en el campus, hay un sordo latido en mi cabeza cuando me despierto a última hora de la mañana del domingo.

Nunca he sido un gran bebedor, pero desde que empezó esta obsesión con Sofia, parece que acepto cualquier opción para apartarla de mis pensamientos, incluida la intoxicación.

Miro la hora y me doy la vuelta con un gemido. Como el domingo pasado, tengo que ponerme en marcha para llamar a mi padre. Me ducho, me cambio y bajo al sótano. Los de seguridad me indican la habitación número tres y marco el número de mi padre.

—Antonio —contesta.

—¿Qué pasa? —Su tono me dice inmediatamente que algo va mal. Suspira.

—Falta otro cargamento de armas que nos enviaron los Costas.

Golpeo con el puño la mesa metálica.

—Mierda, ¿hablas en serio?

—Sabes que no bromearía con cosas así.

—¿Qué ha pasado? —Mis dedos agarran el auricular con más fuerza.

—Este cargamento venía por ferrocarril. Nadie está seguro de lo que pasó entre Nueva York y Miami. Hubo dos paradas en el camino para desconectar algunas cargas y añadir otras. Esos son los únicos lugares donde pudo pasar algo.

Mi mano libre aprieta el regazo.

—No creo que fuera un error si nuestra carga fue retirada accidentalmente.

—Exactamente. Estamos investigando a los rusos por nuestra parte, pero de momento, nada. ¿Y tú?

Sacudo la cabeza, aunque él no puede verme.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No, todos nos damos bastante por aludidos, pero no he oído nada.

—Me lo imaginaba. Seguiré indagando dentro y fuera de casa. Voy a meter a Salucci en esto, a ver si cree que tenemos una rata entre nosotros.

Asiento. Como subjefe, el padre de Aurora es su consejero y amigo de mayor confianza.

—Sí, es una buena idea.

—Hay más. —Su voz es aún más grave que cuando descolgó por primera vez.

—¿De qué se trata? ¿Mamá está bien?

—Tu madre está bien. Metida hasta las rodillas en los detalles de la boda. Entre tú y tu hermana el verano que viene, creo que la has hecho más feliz que nunca.

Me alegro, aunque sea porque me caso con Aurora.

—¿Qué pasa entonces?

—Leo ha desaparecido.

Me quedo en silencio. *¿El padre de Tommaso ha desaparecido?*

—¿Qué quieres decir con que ha desaparecido?

—Nadie lo ha visto ni sabe nada de él desde hace unos días, incluida Corinna.

—Mierda —murmuro y me aprieto el puente de la nariz.

Anoche estuve con Tommaso jugando póquer, ¿se va a enterar hoy cuando haga la llamada?

—¿Qué pasa con Tommaso?

—Le dije a Corinna que podía hablar de ello con él cuando hablaran hoy.

Suelto un suspiro.

—¿Alguna idea de lo que puede haber pasado?

En esta vida, nunca se sabe. ¿Es una rata que piensa que está cerca de ser atrapado y está pasando desapercibido? ¿Está de juerga con strippers, drogas y alcohol en alguna parte? ¿Lo ha atrapado uno de nuestros enemigos y está intentando sacarle información? Hay muchas incógnitas hasta que tengamos más detalles.

En cualquier caso, no es bueno que alguien esté incomunicado durante días.

—No lo sé. Se suponía que se reuniría con algunos de sus soldados hace unos días y no apareció. Antes de eso, la última vez que alguien lo vio fue Corinna cuando salió de casa aquella mañana.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me levanto y camino cerca de la mesa, incapaz de quedarme quieto.

—Espero que aparezca. —No tengo que añadir la parte viva al final de mi frase.

—Hablaemos la semana que viene. Mientras tanto, mantén los ojos y los oídos alerta.

—Lo haré. *Ciao*.⁶

Colgamos y tardo uno o dos minutos en mover los pies hacia la puerta. No tengo ni idea de cómo se tomará Tommaso la noticia de su padre, pero tengo que encontrarlo. Tras salir de la habitación, me dirijo directamente al mostrador de seguridad.

—¿Ha venido ya Tommaso Carlotto hoy? —Me cierno sobre el mostrador, intentando echar un vistazo a su papeleo, esperando su respuesta.

Debe de reconocer mi intensa energía y darse cuenta de que no me iré de aquí sin una respuesta. Con un suspiro, teclea algo en el ordenador y me mira.

—Acaba de entrar a su llamada.

No digo nada, me doy la vuelta y pulso el botón del ascensor para ir a buscar a Marcelo. Quiero avisarle de que falta otro envío, si es que no lo sabe ya por la llamada que ha hecho hoy a su abuelo.

Cuando llego a la planta de Marcelo, rezo una pequeña plegaria para que él y mi hermana no estén follando, porque es una imagen que no necesito tener en la cabeza el resto de mi vida.

Golpeo la puerta cerrada y nadie responde. Justo antes de volver a tocar, un Marcelo molesto abre la puerta de golpe, vestido solo con una toalla blanca. Un rápido vistazo detrás de él me dice que mi hermana no está, pero entonces oigo el ruido de la ducha y sumo dos más dos que probablemente estaban a punto de ducharse juntos.

Ahogo un escalofrío de cuerpo entero.

—¿Qué? —Marcelo no se molesta en charlar.

Un rápido vistazo a mi alrededor me dice que estoy sola en el pasillo, pero aun así bajo la voz.

—Mi padre me ha dicho que ha desaparecido otro cargamento. ¿Sabes algo de eso?

Suspira y niega, apretándose la toalla en la mano.

—No, mi llamada no es hasta dentro de un rato.

⁶ Adios.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Avísame si te enteras de algo.

—Sí, claro. ¿Seguro que eso es todo?

No voy a contarle lo de la desaparición de Leo Carlotto. Confío en Marcelo tanto como en cualquiera, pero sigue sin ser de la familia. Si Mira se entera de lo que está pasando en algún momento, dependiendo de cómo se desarrollen las cosas, puede decírselo si quiere.

—Eso es todo. Nos vemos. —Me doy la vuelta y me dirijo a la escalera para ir al dormitorio de Tommaso. Si fue allí justo después de su llamada, probablemente ya habrá vuelto.

Cuando llego a la puerta, llamo y, casi de inmediato, se abre. Tengo claro que su madre lo ha llamado. Tiene el rostro desencajado y la mandíbula apretada.

—Ya me he enterado. —Entro y abrazo a mi mejor amigo. Tanto si su padre es un traidor como si no, tiene que estar dolido.

Acepta el abrazo, me da una palmada en la espalda y se aparta. Me dirijo a su sofá y me siento.

—No me lo puedo creer. Cuando mamá me lo contó, al principio no le creí. Pensé que estabas bromeando o algo así.

Me inclino hacia delante y apoyo los codos en las rodillas.

—Lo siento, hombre. Quizá deberías irte a casa.

Sacude la cabeza inmediatamente.

—Le pregunté a mi madre y me dijo que me quedara aquí. Dijo que es el lugar más seguro para mí.

Su madre tiene razón. Si alguien está detrás de la gente de la familia Carlotto por cualquier razón, él está mejor aquí en este campus de alta seguridad.

—¿Tienes idea de dónde puede estar? ¿Qué puede haber pasado?

Ambos sabemos lo que no estoy preguntando en voz alta: ¿crees que sigue vivo?

Tommaso suspira y se pasa la palma de la mano por la mejilla.

—Nada. No ha mencionado ningún asunto raro ni a nadie que le diera problemas. Aunque dudo que esté de fiesta. No es propio de él.

—Sí, tu padre apenas bebe.

—No sé qué pensar. Solo espero que aparezca pronto.

—Yo también.

Nos sentamos en silencio y me doy cuenta de que mi amigo está ensimismado. He debatido las dos últimas semanas sobre ponerlo al

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

corriente de los envíos desaparecidos, y creo que ahora es el momento. Sus defensas están bajas y podré calibrar mejor su reacción.

—Hay algo más que debes saber.

Le cuento a Tommaso lo de los envíos desaparecidos y cómo algunas de esas armas volvieron a aparecer en los muelles de carga de Nueva York. Me escucha atentamente y no veo ningún indicio que me haga creer que ya sabe todo esto porque está implicado de alguna manera. Pero eso no significa que su padre no lo esté.

—Sabiendo todo eso... ¿crees que hay alguna posibilidad de que tu padre esté fugado y escondido porque está implicado?

Tommaso me mira fijamente, con las manos apretadas en los brazos de la silla en la que está sentado, probablemente molesto porque se lo haya preguntado. Al mismo tiempo, sabe que tengo que preguntar, así que me contesta.

—De ninguna manera. Mi padre es leal a la familia criminal La Rosa, ya lo sabes.

Asiento. Estoy de acuerdo. Mi instinto también. Pero nunca se puede saber.

Ni siquiera el propio Tommaso está libre de sospecha, no del todo, al menos conmigo.

Pero hoy no puedo hacer nada para averiguar nada más. Hoy solo tengo que estar ahí para mi amigo, al menos hasta que esta noche vaya al dormitorio de Sofía a trabajar en nuestro evento de la semana que viene.

Respiro. Va a ser un día muy largo y probablemente me dé una paliza antes de dormirme esta noche.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

15

Sofia

Me miro al espejo probablemente por décima vez.

Esto es algo que debería hacer cuando viene Giovanni, no Antonio. Pero después de nuestra conversación del viernes por la noche, quiero asegurarme de que no parece que me esté esforzando demasiado. Así que no voy maquillada y llevo el cabello recogido en un moño desordenado. Llevo unos leggings negros y una sudadera extragrande que termina a medio muslo, tapándome el culo que tanto parece gustarle.

La llamada a la puerta me sobresalta porque estoy muy nerviosa, sabiendo que tengo que compartir este pequeño espacio con él durante al menos un par de horas mientras resolvemos lo que vamos a planear para el viernes por la noche.

Me pongo la mano en el estómago y me dirijo hacia la puerta, no demasiado deprisa para que no parezca que estoy ansiosa por verlo.

Antonio tiene los codos apoyados en el marco de la puerta, las dos manos sobre la cabeza y agarrando la parte superior. Tiene la cabeza gacha, pero una vez abierta la puerta, la levanta lentamente para encontrarse con mi mirada.

Algo va mal.

—¿Estás bien? —Me alejo de la puerta y le hago un gesto para que entre.

Con un fuerte suspiro, deja caer las manos y entra junto a mí, tumbándose inmediatamente en el sofá. Se lleva la mano al cabello y se queda mirando al techo.

Como es domingo, supongo que hoy habrá recibido malas noticias de su padre. Pero también me doy cuenta de que no me corresponde a mí saber cuáles son esas malas noticias. Aun así, no puedo evitar querer arreglar lo que sea que le preocupa.

—¿Quieres hablar de ello? —le pregunto.

—No. Acabemos con esto. Quiero irme a la cama y borrar este día.

Me muerdo el labio inferior.

90

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—De acuerdo. —Entonces camino hacia la cama donde está mi cuaderno y me siento en el colchón, apoyando el cuaderno en mi rodilla.

Gira la cabeza para mirarme desde el sofá.

—Creo que deberíamos hacer una noche de casino.

Si soy sincera, el hecho de que Antonio haya pensado en esto me sorprende. Pensaba que lo haría casi todo yo sola.

—¿Qué tienes pensado? No creo que en la academia nos dejen apostar dinero de verdad.

Suspira.

—Sí, probablemente no. Quizá dejarían que cada mesa jugara por otra cosa.

Golpeo el bolígrafo sobre el cuaderno mientras pienso en ello.

—¿Y si preguntamos si podrían jugar por algún tipo de privilegio especial? Como un pase para saltarse una clase o una llamada extra ese domingo, o poner el menú en el comedor una noche para cenar, cosas así.

Antonio se sienta, mirándome.

—Es una buena idea. Todo el mundo estaría entusiasmado.

Pasamos la siguiente media hora repasando todas nuestras ideas y haciendo una lista de todo lo que necesitaremos que traigan, cuáles deberían ser los premios, y redactamos un texto para que el rector lo apruebe. Atrás queda la incomodidad de la última vez que estuvimos juntos a solas y acabé medio desnuda, y en su lugar hay bromas amistosas y la tranquilidad de estar cerca de alguien a quien conozco de toda la vida.

De algún modo, acabamos sentados uno frente al otro en mi piso, en medio del dormitorio, con los papeles esparcidos a nuestro alrededor.

—Creo que esto va a estar muy bien. —Levanto la vista de lo que estoy escribiendo y sonrío a Antonio.

—Definitivamente mejor que la noche de juegos. —Su risa profunda retumba y lo miró fijamente.

Probablemente puedo contar con una mano el número de veces que he visto a este hombre reír con abandono de la forma en que lo hace ahora. Decir que le sienta bien es quedarse corto.

—¿Qué? —Su risa se detiene cuando se da cuenta de que lo estoy mirando.

—Nada. —Sacudo la cabeza.

—Pasa algo. ¿Qué es? —Ladea la cabeza.

Supongo que no hay nada malo en decir la verdad.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Es que casi nunca te veo sonreír y reír como lo acabas de hacer. Deberías hacerlo más.

La ligera inclinación que quedaba en sus labios cae.

—No hay mucho por lo que sonreír estos días. Parece que eres la única que me la saca.

Nuestras miradas se quedan fijas durante lo que parece una eternidad.

Finalmente, no aguanto más y me miro las manos.

—Sea lo que sea lo que te preocupa, estoy segura de que lo resolverás.

Una especie de risita sarcástica sale de sus labios.

—En parte... quizá. Esperemos que sí. —Suspira y vuelvo a mirarlo—. ¿Qué quieres para tu vida Sofia?

Parpadeo varias veces seguidas, sorprendida por el giro que está tomando la conversación.

—Yo... ¿qué quieres decir?

—¿Dónde esperas verte dentro de una década?

Tiro de las piernas, que están estiradas delante de mí, y las cruzo para sentarme derecha.

—Supongo que espero estar felizmente casada y con un par de hijos.

—¿Eres como mi hermana y quieres participar en el negocio familiar? —Arquea una ceja.

Niego.

—No, en absoluto. Respeto la ambición de Mira y creo que tiene razón en que deberíamos poder elegir lo que queremos, pero me conformo con ser una esposa de la mafia de la vieja escuela. —Me encojo de hombros. Me siento tonta al decirlo y se me calientan las mejillas.

—Sí, pensé que podría ser el caso. —Su voz suena... no sé... ¿añorante tal vez?—. ¿Crees que tendrás un matrimonio arreglado o esperas que sea por amor?

No sé por qué Antonio me hace estas preguntas, pero ésta, en particular, es una respuesta fácil.

—Quiero una unión amorosa. Yo no soy como tú y Mira. Mi padre es solo un capo. No importa tanto con quién me case.

Él asiente.

—Eso está bien. Te lo mereces. Espero que lo consigas.

Nos miramos fijamente. Mi cuerpo es atraído en su dirección por una fuerza invisible a la que no puedo resistirme.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Antonio se inclina lentamente hacia mí.

—¿Por qué estás aquí en la Academia Sicuro?

—¿Qué quieres decir? —Mi voz es un susurro.

Ahora está de rodillas, acercándose a mí.

—Si todo lo que quieres es ser una esposa de la mafia, ¿por qué estar aquí?

—Sabes que vine por tu hermana. Para que pudiera asistir. —No quito mi mirada de la suya.

—Pero ella y Marcelo ya han arreglado las cosas. Podrías irte, volver a casa y buscar a tu futuro marido.

Tiene razón, por supuesto.

—Porque me sentiría sola —susurro.

—¿Te sientes sola aquí? —Su rostro ahora está a solo quince centímetros del mío y se me corta la respiración.

Asiento lentamente y algo pasa por sus ojos azul pálido.

—Ahora más que antes.

Acorta la distancia entre nuestros labios a solo dos centímetros. Debería echarme atrás, decirle que esto no puede volver a ocurrir. Pero la verdad es que no quiero. Deseo descaradamente tomar todo lo que Antonio me dé.

—Yo también.

Sus labios presionan los míos durante una fracción de segundo y me abro a él. Cuando nuestras lenguas se encuentran, su gemido me hace vibrar hasta el vértice de los muslos. Una de sus manos me lleva a la nuca y me inclina suavemente hacia atrás hasta que me tumbo en el suelo. Se tumba encima de mí, presionándose con su peso contra el suelo, y cada punto de contacto entre nuestros cuerpos es delicioso.

Mis piernas se abren por sí solas, y las caderas de Antonio caen entre ellas y su excitación empuja contra mi montículo. Me aprieta con las caderas y yo le agarro del cabello, tirando con más fuerza del roce perfecto que me está proporcionando.

Su mano se desliza bajo el dobladillo de mi sudadera y me toca el pecho cubierto por el brasier, acariciando el pezón a través de la fina tela. Me arqueo contra su mano y su lengua penetra más profundamente en mi boca. Le rodeo la cintura con las piernas y su erección presiona mi clitoris dolorido. Cuando mueve sus caderas contra mí, un pequeño grito sale de mis labios.

Se retira y me muerde el labio inferior.

93

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Por Dios, Sofia, podría perderme en ti durante días.

Estoy a punto de decirle que siento lo mismo cuando se oye un golpe seco en la puerta. Los dos nos quedamos inmóviles, mirándonos, y nos agitamos. Él se aparta de mí, con los ojos muy abiertos, y yo me levanto, me aliso el cabello y me aseguro de que el jersey está en su sitio antes de dirigirme a la puerta y abrirla.

Giovanni sonríe y sostiene una bandeja con tres bebidas del Café Ambrosia.

—He pensado que les vendría bien levantar el ánimo. —Entra y me besa la mejilla.

La culpa me cubre como una lata de pintura sobre la cabeza.

—Oh, vaya. Gracias. —Doy un paso atrás para dejarlo entrar y me giro para mirar a Antonio.

Ya no está sentado en medio de la alfombra. Está de pie y se dirige hacia nosotros, evitando cualquier contacto visual conmigo.

—Gracias, hombre. Ya me iba. Tomaré el mío para llevar.

—Genial. —Saca una de las bebidas de la bandeja y se la tiende.

Antonio la acepta y da las gracias.

—Hasta luego, chicos.

Sale y oigo el ruido del ascensor un segundo después. Debería alegrarme de que se haya ido y de que Giovanni haya interrumpido, ¿no? Su aparición ha frenado lo que pudiera haber pasado y eso es bueno. Al menos debería serlo, aunque no lo parezca.

—¿Supongo que eso significa que estás libre?

La voz de Giovanni me hace dejar de mirar el espacio vacío que acaba de dejar Antonio.

—Supongo que sí.

—¿Quieres dar un paseo? Tengo tu favorito. —Me levanta el vaso a la altura de los ojos y lo agita como para tentarme.

—Claro, déjame tomar una chaqueta.

Se ríe por detrás mientras me dirijo al armario.

—Los de Miami me parten de risa.

Pongo los ojos en blanco.

—Hace frío afuera. Sobre todo, a estas horas de la noche. —Me meto las manos en la chaqueta.

—Para nosotros, los neoyorquinos, hace calor.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Le saco la lengua juguetonamente mientras él se ríe de nuevo y me pasa la bebida.

—Gracias.

Salimos de mi dormitorio y bajamos en ascensor antes de dirigirnos a uno de los senderos iluminados que serpentean por el campus.

—Parece que han conseguido hacer muchas cosas rápidamente —dice Giovanni.

Doy un sorbo a mi bebida para ganar tiempo y disipar mi sentimiento de culpa. No lo consigo.

—Sí, tenemos planeada una gran noche. Vamos a hacer una noche de casino, y el ganador de cada mesa ganará diferentes privilegios en el campus... si la administración está de acuerdo.

—Eso es mucho mejor que la noche de juegos —dice.

—¿Verdad? —Me giro y le sonrío—. Eso es lo que dijimos. Esperemos que el rector no se oponga.

—Si lo hace, deberías pedirle a Marcelo que hable con él. Parece que tiene algo de influencia con él después de todo lo que pasó el año pasado. —Se lleva el vaso a los labios.

—Como debe ser.

—Claro que tendrías que poder llegar a Marcelo. Él y Mira son como conejitos hibernando que pasan la mayor parte del tiempo follando.

Me río, pero después siento una punzada de tristeza por no poder ver a mi mejor amiga tanto como antes.

Caminamos en silencio durante un rato y me toma la mano. Es un gesto insignificante en comparación con lo que acabo de hacer con Antonio, y el pánico se apodera de mi pecho.

—Giovanni, yo...

¿Yo qué? ¿Qué voy a decir? Quiero que me gustes. Más que nada, quiero que me gustes y pensar en ti más que en Antonio, pero parece que no puedo conseguirlo. No es probable.

Me paro en mi sitio, evitando que caminemos, y él se gira para mirarme, con preocupación en los ojos.

—Solo quiero asegurarme de que ambos tenemos claro qué es esto —le digo—. No estoy segura de buscar nada serio.

Suspira.

—¿Fue demasiado que interrumpiera con bebidas esta noche?

Sacudo la cabeza.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Por supuesto que no. Fue muy dulce y considerado. Solo quiero que sepas dónde tengo la cabeza, eso es todo. No quiero que te sientas como si te estuviera jugando contigo. Estoy segura de que tienes mucha experiencia con las cosas físicas... —me remuevo, incómoda—. Pero en realidad nunca he hecho nada, y no sé para qué estoy preparada. No lo sé. Solo quiero ser sincera para que sepas dónde tengo la cabeza. —No puedo creer que se lo haya confesado.

Me aprieta la mano.

—No voy a negar que quiero más contigo. —Su mirada se detiene en mi cuerpo y supongo que también físicamente. Claro que sí. Tiene experiencia—. Pero me he comportado lo mejor que he podido porque Mira me amenazó con arrancarme las pelotas si te presionaba a algo. Y cuando Mira se enfada, Marcelo también. —Pone los ojos en blanco—. Pero si te he hecho sentir que esperaba algo...

—No es eso. De verdad que no. Es solo que no quiero que pienses que estoy lista para lanzarme a algo serio, eso es todo.

Es mi culpa la que habla, pero no quiero lastimar a Giovanni. Necesito asegurarme de que no piense que esto es más de lo que es. Espero querer algo serio con él en algún momento, voy a ponerle toda la energía que tengo, pero no sé si lo conseguiré con él cuando Antonio esté merodeando por ahí.

—Mensaje recibido. Todavía me gustaría pasar tiempo contigo. A ver si consigo que cambies de opinión. —Sonríe y vuelve a apretarme la mano.

Le devuelvo la sonrisa.

—Me encantaría.

Asiente, se vuelve hacia el camino y seguimos avanzando. Todo el tiempo me pregunto, *¿por qué no puedo enamorarme de este hombre en lugar del que no puedo tener?*

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

16

Antonio

Sofia y yo solo nos hemos comunicado vía mensaje esta semana sobre el evento de esta noche. Me pareció mejor evitar la tentación. Estar cerca de ella me hace desear cosas que no puedo tener. ¿Para qué torturarme?

Pero tendré que verla en unos minutos durante el evento, que es precisamente por lo que he invitado a mi prometida a venir. Aunque no sea precisamente una de las personas con las que más me gustaría pasar tiempo, supongo que debería acostumbrarme.

Y al más puro estilo Aurora, hace saber a todo el mundo que está conmigo de camino al Café Ambrosia. No sé por qué se molesta en dar a entender a los demás que nos gustamos. No es el fin del mundo si los de afuera saben que no estamos enamorados, siempre y cuando sepan que estamos comprometidos el uno con el otro y que nunca iríamos en contra del otro. Aurora está protegida por su relación conmigo, independientemente de si es el amor lo que nos une.

Me río internamente cuando entro y veo a Sofia y Giovanni juntos. Debe de haber tenido la misma idea que yo. O quizá el chico le gusta de verdad. A muchas chicas del campus les encanta. Pero pensar que Sofia es una de ellas me hace rechinar los dientes.

—Hola, siento que lleguemos un poco tarde —digo cuando nos acercamos a ellos—. Aurora tenía que terminar de arreglarse.

—No puedes apurar la perfección. —Ella me fulmina con la mirada y yo hago lo posible por fingir que me afecta cuando en realidad se ve ridícula.

Vuelvo a centrar mi atención en Sofia, que parece estar intentando evitar poner los ojos en blanco ante mi prometida, y mantengo la expresión inexpresiva, obligándome a no mirar por debajo de su barbilla. Mientras caminamos hacia ellos, veo que Sofia lleva un vestido negro de línea A que se ciñe alrededor de sus tetas y se ensancha a partir de ahí, mostrando apenas un poco de escote. No puedo permitirme el placer de volver a mirar. De lo contrario, robaré miradas toda la noche.

—¿Qué necesitas que haga? —pregunto.

—Giovanni y yo ya tenemos todas las mesas preparadas. —Lo mira y sonríe y yo aprieto mi mano libre—. Aquí están los carteles que hice que

97

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

dicen cuáles son los premios de cada mesa. —Me los tiende y aprovecho para quitar el brazo de Aurora del mío para tomarlos—. Si pudieras poner uno en cada mesa, sería genial. Tengo que preparar la lista de canciones para esta noche. He elegido canciones que me recuerdan a Las Vegas y a Rat Pack.⁷

—Genial. Nosotros nos encargamos. —Miro a Aurora—. Vamos.

Ella saca el labio inferior con un mohín, como si no le hiciera mucha gracia tener que ayudar, aunque sea un poco.

El Café Ambrosía se llena de estudiantes, y cuando Marcelo y Mira entran, conduzco a Aurora para que los salude.

—Hola, chicos. ¿Están listos para perder a lo grande esta noche, Marcelo? —Nos saludamos con un apretón de manos y él sonríe.

—Lástima que no juguemos con dinero de verdad. Entonces sí que podría dejarte limpio —dice.

Mira y Aurora se quedan mirándose, pero supongo que es mejor que sus riñas habituales.

—Hola, hermanita.

—Hola. —Me abraza. Cuando se separa, saluda a Aurora con la cabeza—. Aurora.

Parece que mi hermana se ha portado bien esta noche. Marcelo debe haberla sobornado con sexo o algo así.

—¿Dónde está Sofia? —pregunta Mira.

Asiento hacia el escenario.

—Preparando la música.

—Vamos a saludarla. —Aparta a Marcelo.

Me río entre dientes.

—Podría haber ido peor, supongo. Al menos siguió adelante antes de decir algo desagradable.

Aurora levanta la barbilla.

—Me alegro de que por fin me muestre el respeto que merezco.

Podría discutir esa afirmación toda la noche, pero no tiene sentido. Estamos atrapados el uno con el otro, y haré lo mejor que pueda. Mi deber es casarme con esta mujer por el bien de la familia y lo haré. ¿Por qué hacerlo peor de lo que debe ser?

⁷ Fue el nombre con el que se conoció a un grupo de actores y músicos estadounidenses de la escena de Las Vegas.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿A qué juego vas a jugar? ¿Al blackjack, a los dados o a la ruleta?
—Hago un gesto hacia las diferentes mesas dispuestas por la sala.

Su mirada recorre la sala, considerándolas todas.

—Creo que voy a jugar a la ruleta. —Señala la mesa en la que están uno de los chicos de la Casa Dublín y una chica de la familia Vitali—. ¿Y tú?

Tendemos a mantenernos separados unos de otros durante eventos sociales como este, pero en el campus, estamos obligados a interactuar.

—Voy a estar en una de las mesas de blackjack. No estoy seguro de cuánto tiempo tendré para apostar, pero jugaré si puedo.

Asiente.

—¿No está Tommaso esta noche?

Todo el mundo sabe que algo le pasa a Tommaso esta semana, pero no qué exactamente. No ha habido ninguna comunicación desde el exterior esta semana y supongo que si Leo apareciera, vivo o muerto, alguien se habría puesto en contacto a través de la administración para hacérselo saber a él o a mí.

Tommaso ha estado escondido toda la semana, frenando sus tendencias de jugador, y no creo que aparezca por aquí esta noche.

—No sé si piensa venir. —Le quitó importancia a su comentario—. Entonces nos vemos luego.

—De acuerdo. —Se pone de puntillas y me besa la mejilla.

Me dirijo al escenario donde está Sofia.

—¿Necesitas que haga algo?

Está sola y se pone rígida ante mi aparición hasta que decide actuar como si no pasara nada entre nosotros, levantando la barbilla y esbozando una sonrisa que no llega a sus ojos color avellana.

—Iba a tomar un micrófono y contarle a todo el mundo cómo funciona esta noche. A menos que quieras hacerlo tú.

Niego.

—No, deberías llevarte el mérito. Tú has hecho la mayor parte del trabajo. Pero yo estaré ahí arriba contigo para apoyarte... ¿si quieres?

—Sí, claro. —Cruza el escenario frente al micrófono y da unos golpecitos con el dedo.

Algunas de las personas en el café miran en su dirección, pero la mayoría de ellos continúan con sus conversaciones.

—Hola a todos... —dice en voz baja al micrófono y todos la ignoran.

Me inclino sobre ella para hablar por el micrófono.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Hola a todos, escuchen. —Mi voz es alta y dominante.

Todos dejan inmediatamente de hacer lo que están haciendo y se giran para mirar al escenario.

—Gracias —dice Sofia, con las mejillas coloradas.

Asiento y me alejo del micrófono.

—Solo quería tomarme un momento para dar las gracias a todos por venir esta noche en nombre de Antonio y del mío. En cada mesa verán a qué premio optan, y en cada mesa habrá tres partidas de una hora, así que tendrán tres oportunidades de ganar esta noche. Y sí, pueden ganar varias veces. Si quieren, pueden cambiar de mesa o de juego después de la primera hora. Si tienen algún problema, háganmelo saber a mí o a Antonio. Y antes de despedirme, quiero dar las gracias a todos los que se han ofrecido como voluntarios para el evento de esta noche. Buena suerte a todos.

Sofia pone la música y suena “Luck Be A Lady” de Frank Sinatra. Por supuesto, empieza con el viejo italiano “Blue Eyes”.

—Buena elección —le digo.

Sonríe.

—Gracias. Voy a dar una vuelta para asegurarme de que todo va perfecto.

Me rodea y baja del escenario, y contengo mi irritación por su claro deseo de alejarse de mí.

En realidad, debería darle las gracias por hacernos un favor a los dos.



Las dos primeras rondas transcurren sin problemas. Hablo con Sofia después de la primera hora para ver si quiere que haga algo, y me dice que vaya a jugar a una de las mesas, así que eso es lo que hago.

Me salgo de los dados (odio los dados, así que no sé por qué me he sentado en esa mesa) a los veinte minutos. Ahora, cuando solo quedan diez minutos para la ronda final, estoy sentado en el escenario, mirando cómo Giovanni sube a Sofia a su regazo. Me duele la mandíbula de tanto apretarla viéndola allí.

Le dice algo y ella echa la cabeza hacia atrás riendo. Él aprovecha para rodearle la cintura con el brazo y posar la mano sobre su vientre.

¿Es eso lo que quiere? ¿Un puto payaso por novio?

100

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me paso la mano por el cabello y tiro, entonces sus ojos encuentran los míos. ¿Se ha dado cuenta de que la estoy mirando desde el momento en que su culo perfecto toca el muslo de Giovanni?

Le dice algo, se levanta de su regazo y se dirige hacia mí. Me aborrezco por el alivio que siento en cuanto se aleja de él.

—Solo quedan dos minutos —dice—. ¿Quieres anunciarlo por el micrófono esta vez?

—No, adelante. Has hecho un gran trabajo como portavoz hasta ahora. —No añado que me gusta el hecho de que la mantendrá alejada de Giovanni.

—¿Seguro?

Hago un gesto hacia el micrófono.

—Es tu hora de brillar, *dolcezza*.⁸

El término cariñoso se desliza de mis labios con facilidad y sin pensarlo.

Sus ojos se abren de par en par, pero no hace ningún comentario antes de acercarse al micrófono y anunciar que la noche se acaba. Se oyen algunos gemidos en la sala, presumiblemente de gente que no va a ganar. Sofia agradece a todos su presencia.

Cuando vuelve hacia mí, le pregunto qué necesita que haga para limpiar.

Me dice que nada.

—Giovanni se ofreció a ayudarme.

Qué príncipe de mierda.

—¿Segura? También es mi responsabilidad.

Mira a la multitud, a Aurora en concreto.

—No creo que a tu prometida le apetezca quedarse para ayudar. —Su tono es mordaz y tengo la sensación de que ha utilizado la palabra prometida para recordármelo.

Me parece justo.

—De acuerdo. Hasta luego.

Sin esperar respuesta, me alejo en dirección a Aurora para acompañarla de vuelta a la Casa Roma, con los pasos cargados de resentimiento por estar caminando hacia la mujer equivocada y alejándome de la correcta.

⁸ *Dulzura.*

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

Sofia

Estoy tumbada en la cama a oscuras, esperando que llegue el sueño, pero mi mente tropieza con mis pensamientos. Realmente no había visto a Antonio entre la última vez que salió de mi dormitorio y esta noche, y como una niña tonta, esperaba que mi deseo por él se hubiera desvanecido. Pero cuando entró con Aurora del brazo, mi estómago rugió y no en el buen sentido.

Tengo que parar esto. Antonio no es mío. Nunca será mío.

Me tumbo de lado y cierro los ojos, deseando que acabe el día. Sigo tumbada unos minutos más tarde cuando llaman suavemente a mi puerta.

¿Qué diablos ha pasado?

¿Quizá Mirabella y Marcelo se han peleado?

Salgo de la cama, desbloqueo la puerta y la abro un poco, parpadeando en rápida sucesión cuando lo veo allí de pie.

Antonio pone la mano en la puerta y la empuja suavemente, obligándome a volver a mi dormitorio.

—¿Qué haces aquí? —No quiero que nadie de mi piso sepa que está aquí.

Entra hasta el fondo y cierra la puerta. Sigue vestido como esta noche. Un traje negro que hace justicia al apuesto hombre que es.

No dice nada, se acerca a mí y yo retrocedo. Acorta la distancia que nos separa y, cuando ya no tengo dónde ir, sus manos se hunden en mi cabello y su boca se pega a la mía. Me dejo llevar por el beso durante unos cinco segundos antes de que me asalte el sentido común y gire la cabeza hacia otro lado, usando las manos para empujar su duro pecho.

Antonio frunce el ceño.

—Tienes que irte. —Señalo la puerta.

—No finjas que no quieres que me vaya también. —Vuelve a romper la distancia y lo esquivo.

—Esto no puede seguir pasando. Tú estás comprometido y yo estoy saliendo con alguien. —Cruzo los brazos.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No son exclusivos.

—Tu sí. —Arqueo una ceja.

No quiero confesarle que le he dicho a Giovanni que no busco nada serio. Lo utilizará en mi contra para demostrar que estoy haciendo lo correcto al apartarlo, aunque mi cuerpo me pida que le permita quedarse.

Se burla.

—Sabes que no somos una pareja sentimental. Ella también lo sabe. —Se encoge de hombros—. Sabe cómo funcionan las cosas en nuestro mundo.

Estoy segura de que todo lo que dice es cierto. En nuestra cultura, Antonio puede follar con quien quiera y Aurora no puede decir nada al respecto. Eso no significa que yo quiera ser su compañera.

—No importa. Esto no puede volver a pasar. Hay demasiada gente que saldrá herida: Mira, Giovanni, Aurora. —Yo, pienso, pero no lo digo.

—Sofia...

—Vete, Antonio. No quiero hacer esto contigo.

Aprieta los labios en una fina línea antes de darse la vuelta y caminar hacia la puerta. Estoy segura de que quiere dar un portazo, pero no lo hace porque eso podría alertar a alguien de su presencia en mi dormitorio en mitad de la noche.

Cierro la puerta y me vuelvo a meter bajo las sábanas, orgullosa de mí misma. Alejarlo me parecía casi imposible, pero lo he conseguido. Y si puedo hacerlo esta noche, seguro que puedo mantenerlo a raya hasta que mis sentimientos se disipen.

Me duermo, preparada para un nuevo comienzo mañana. Uno en el que deje de sentir lujuria por Antonio y comience a sentirla por Giovanni.

La semana pasa borrosa, y para cuando llega el viernes por la noche, solo he tenido que ver a Antonio un puñado de veces en el comedor durante las comidas y eso solo de pasada porque he elegido sentarme con Mirabella en la mesa de Costa toda la semana.

Tenemos que hablar en algún momento, dado que tenemos que resolver el evento del próximo viernes, pero la distancia con él me ha venido bien. Pero el tiempo no hace milagros. Sigo respirando entrecortadamente y mi vientre se agita cada vez que lo veo, pero me siento más cerca de aceptar la inevitabilidad de que no va a haber nada entre nosotros.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Hoy es mi cumpleaños, y normalmente me gusta mucho celebrarlo, pero este año no me apetece mucho, así que cuando Mira me preguntó a principios de semana qué quería hacer, le dije que me contentaría con salir con ella a solas.

—¿Qué tal les va a ti y a Giovanni? Has estado muy callada —dice Mira, con los ojos encendidos de expectación.

Le encantaría, y a mí también, encontrar algo más que una amistad con Giovanni. Por desgracia, ni siquiera estoy cerca.

Volvemos del comedor después de cenar. Solo estamos nosotras dos, Marcelo y Giovanni, y el resto de los chicos se han ido antes a hacer... lo que sea que hacen. No estoy triste por ello. Codicio cualquier momento que tengo con mi mejor amiga en estos días.

—Es muy simpático.

Mira enlaza su brazo con el mío.

—También lo es el Señor Smith, pero no quiero salir con él.

Me río.

—No sé. Todo esto es nuevo para mí. Quiero ir despacio.

Me detiene.

—No te está presionando para nada físico, ¿verdad? Porque le advertí... —Su rostro ya se está transformando en su expresión de “voy a patearle el culo”.

Levanto la mano.

—Para nada, y sí, me contó todo sobre tu advertencia de cortarle las pelotas.

Se encoge de hombros y sonríe.

—¿Pero te gusta?

Asiento y volvemos a caminar.

—Me gusta.

Es la verdad. Pero no le digo que no me gusta tanto como su hermano.

—Dios mío, ¿te imaginas si te enamoraras de él y nos casáramos? Viviríamos cerca la una de la otra, casadas con primos, y criaríamos a nuestros hijos juntas.

Me ha repetido esa frase exacta más de una vez desde que empezó este asunto con Giovanni. Y me encantaría que así fuera, pero, por desgracia, no es el futuro que me imagino. Una parte de mí, una gran parte, desea que eso se haga realidad. Pero la motivación por sí sola no me llevará hasta allí.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Sería increíble.

Nos acercamos a las puertas de la Casa Roma y Mira me hace un gesto para que vaya delante de ella. En cuanto atravieso las puertas, se escuchan gritos.

—¡Sorpresa!

Me tapo la boca con las manos y abro mucho los ojos.

Mira se acerca a mí.

—Deberías saber que todo esto es obra de Giovanni.

Mi mirada se desliza por la multitud y se clava en donde Antonio está de pie junto a Aurora antes de continuar hacia Giovanni. Sonríe con los brazos extendidos mientras camina hacia mí.

—¿Estás sorprendida? —me pregunta, y luego me deposita un casto beso en los labios.

—Mucho. —Me río entre dientes.

—Sé que dijiste que no querías hacer mucho, pero no podía dejar pasar tu cumpleaños sin hacer algo.

Le sonrío y le pongo la mano en la mejilla. *Dios, Sofía, ama a este hombre.*

—Gracias.

Gira la cabeza y me besa la palma.

—De nada. —Luego me toma la mano—. Vamos, hagamos la ronda.

Me guía por la sala y doy las gracias a todos por venir, fortaleciéndome con cada persona que me acerca a Antonio.

Está con Aurora y Tommaso. Es evidente que lo que sea que esté pasando con Tommaso todavía lo está atormentando. Falta su carácter afable.

—Gracias por venir, chicos —les digo al llegar.

La mirada de Antonio se desvía hacia donde están enlazadas las manos de Giovanni y las mías.

—Por supuesto, no nos lo perderíamos. Aunque Antonio quería, le dije que es importante que, como representante de la familia en el campus, tiene que estar aquí. —Aurora sonrío como si no acabara de lanzarme un insulto apenas.

—Bueno, te agradezco que hayas venido.

Charlamos incómodamente durante otro minuto antes de que Giovanni diga:

—Creo que es hora de que abras tu regalo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No tenías que regalarme nada. Esta fiesta sorpresa es más que suficiente.

Se burla.

—Estaría haciendo un trabajo de mierda intentando cortejarte si no te comprara un regalo.

Me río.

Antonio gime y se hace el cansado fingiendo un bostezo y echándole la culpa a una noche de sueño de mierda.

—Discúlpennos —dice Giovanni antes de llevarme al centro de la sala y gritar para llamar la atención de todos.

Alguien baja el volumen de la música y todas las miradas se dirigen hacia nosotros. De repente, mi cuerpo se pone en alerta. ¿Qué tiene planeado Giovanni?

—Solo quiero tomarme un momento para desearle a Sofia un muy feliz cumpleaños. —Su mano está en mi espalda y la frota de arriba abajo como si fuéramos pareja desde hace meses. Todo el mundo aplaude y se oyen algunos gritos—. Es hora de que la cumpleañera abra su regalo.

Toma un pequeño paquete envuelto en papel de plata de una de las mesas junto a los sofás y me lo entrega. Ni siquiera me había dado cuenta de que estaba allí. El miedo se instala en mí, preocupada por lo que se esconde bajo este envoltorio. Sé con certeza que va a ser algo exagerado incluso antes de rasgar el papel.

Y no me equivoco cuando encuentro un reloj Patek Phillipe. Esto es algo que se compra a una novia, como mínimo, no a una chica que la semana pasada te dijo que quería tomarse las cosas con calma.

Me quedo con la boca abierta ante tanta extravagancia.

—¿Te has quedado sin palabras? —Giovanni me quita el estuche de las manos temblorosas y saca el reloj antes de deslizarlo en mi muñeca—. Te queda perfecto.

Sonríe, y yo le sonrío, agradecida pero abrumada al mismo tiempo. La verdad es que no llevo reloj porque me resultan incómodos. Pero Giovanni no lo sabe.

—Es precioso. Muchas gracias. —Entonces me pongo de puntillas y le beso la mejilla.

Mi mirada se cruza con la de Antonio por encima de su hombro y nos miramos. Su mirada es intensa, como un láser, la mandíbula tensa, las cejas fruncidas. Es la mirada de un hombre poderoso que no está contento, y me estremezco al ver que me la dirige a mí. Algún día será el don perfecto.

Me retiro y dirijo mi atención a Giovanni.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Esto es demasiado.

Me pone la mano en la mejilla.

—Apenas.

Mira se acerca a mí y me rodea la cintura con los brazos, apretándome.

—¿Te encanta?

—Es realmente precioso —digo con sinceridad.

—¡Sí! —Me aprieta de nuevo antes de soltarme.

Cuando veo cómo mira entre Giovanni y yo con una expresión tan esperanzada, el pecho se me tensa como si tuviera una banda alrededor de la que alguien estuviera tirando. A pesar de todo, me fuerzo a sonreír y disfruto del resto de la fiesta. Giovanni permanece cerca de mí todo el tiempo, e intento ignorar la sensación de que la mirada de Antonio me sigue por toda la sala.

107

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

18

Antonio

—¿Seguro que no quieres ir a la fiesta del bosque? —le pregunto a Tommaso.

Es sábado por la noche y hemos estado jugando sin sentido a videojuegos en su dormitorio, nada de jugar online, por supuesto, porque entonces podríamos comunicarnos con el mundo exterior.

—¿Lo preguntas porque quieres ir? —No aparta la vista de la pantalla—. ¿Aurora se molestará por no asistir?

—Sorprendentemente, no. —Lo cual está fuera de su carácter. Ni siquiera estoy seguro de si piensa ir. No pregunté porque no me importa lo que hace con su tiempo. Pero me sorprende no haber recibido un quejumbroso “¿Qué pensará la gente si yo estoy allí y tú no?” de ella.

—¿Por qué parece tan empeñado en ir entonces? —pregunta.

No puedo decirle la verdad: que desde la fiesta sorpresa de Sofia anoche, solo puedo pensar en las manos y los labios de Giovanni sobre lo que es mío. Me está volviendo jodidamente loco y sé que probablemente estén en la fiesta del bosque. Supongo que tengo ganas de torturarme.

—No lo hago. Pensé que querías emborracharte en vez de encerrarte en tu dormitorio como has hecho desde que te enteraste de lo de tu padre.

Suelta el mando y me mira, así que pongo el juego en pausa. Hace falta mucho para que Tommaso se enfade, y me doy cuenta de que quiere mandarme al infierno. Pero sabe que no debe hacerlo, así que aprieta la mandíbula hasta que se tranquiliza. Fue una mierda lo que dije. Su padre podría estar en el fondo del puto océano y lo único que me preocupa es Sofia.

—Me encantaría emborracharme, pero ¿y si recibo una llamada de emergencia sobre mi padre? Tengo que estar preparado para lo que venga.

Asiento. Quiere decir que tiene que estar listo para repartir represalias si ocurre lo peor.

—Mañana nos pondrán al día en nuestras llamadas.

Asiente y vuelve a tomar el mando, desbloqueando el juego.

108

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Jugamos un par de horas más, y me gana en casi todas las partidas porque mi mente no deja de pensar en Sofia y en lo que ella y Giovanni pueden o no estar haciendo. Perder me molesta, incluso si no estuviera ya agitado por la dirección de mis pensamientos.

—Mierda. —Tiro el mando al sofá cuando pierdo otra partida—. ¿Quieres tomar algo? —Me levanto del sofá y me dirijo al pequeño bar-nevera que hay bajo la ventana.

—Tomaré una bebida energética de naranja.

Mientras me agacho para abrir la puerta de la nevera, algo me llama la atención fuera. Marcelo y Mira suben por el camino del bosque. Sofia y Giovanni van de la mano. El reloj que le regaló por su cumpleaños capta la luz del camino y brilla en su muñeca.

Aprieto el puño. No es que no sospechara que estaban juntos esta noche, pero mierda, es exasperante verlo. Menos mal que no estaba en la fiesta del bosque. ¿Quién sabe si habría sido capaz de controlarme? Últimamente, parece que cualquier control que solía tener se está derritiendo como los casquetes polares.

Me agacho y saco la bebida de Tommaso de la nevera, luego vuelvo al sofá.

—Aquí tienes. —Le tiendo la botella—. Creo que me voy a poner en marcha. No soporto perder más esta noche.

Tommaso se ríe.

—Gracias por quedarte conmigo. Sé que hay cosas o chicas mucho mejores que podrías estar haciendo.

Me río de su comentario.

—¿Qué quieres decir? Soy un hombre comprometido.

—Sí... claro.

¿Sabe algo sobre Sofia y yo? ¿Cómo podría saberlo?

Entonces su rostro se tensa.

—Hablaemos mañana después de nuestras llamadas.

Asiento. El peso de lo desconocido se cierne entre nosotros.

Una vez me veo fuera, me dirijo a mi dormitorio, cruzándome con Angelica por el camino.

—Oye, Antonio, ¿ha vuelto ya Aurora a su dormitorio?

Dejo de caminar, con la frente arrugada.

—¿Cómo voy a saberlo?

Echa la cabeza hacia atrás.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Me ha dicho que iban a hacer algo esta noche.

Hago una nota mental para averiguar a qué está jugando Aurora.

—Se suponía que sí, pero surgió algo. No estoy seguro de lo que terminó haciendo.

Frunce el ceño un momento antes de recuperarse.

—Está bien, bueno, me pondré al día con ella mañana, supongo. Gracias. —Con un gesto de la mano, se va por el pasillo hacia el ascensor.

Cuando llego a mi dormitorio, me entretengo un rato escuchando música y leyendo. Me ducho y me obligo a dormir. No consigo dormir.

Cada vez que cierro los ojos, lo único que veo es a Sofia sin camiseta, tumbada debajo de mí, con sus enormes tetas entre mis manos y mi boca alrededor de sus pezones. Mi erección es un recordatorio constante de lo mucho que la deseo, de lo mucho que estoy dispuesto a arriesgar para tenerla.

Por fin, no puedo más. Salgo volando de la cama, tomo unos pantalones del suelo y me dirijo a la escalera, sin camiseta, calcetines ni zapatos. Subo dos pisos como un poseído, de dos en dos. Estoy jadeando cuando llego a su puerta y no me paro a preguntarme qué demonios estoy haciendo cuando llamo.

Pero en cuanto oigo el sonido de mis nudillos golpeando la puerta en la silenciosa noche, me doy cuenta de lo jodidamente estúpido que es esto. ¿Y si Giovanni está dentro con ella? ¿Qué carajo voy a decir entonces? No tengo excusa.

El pulso me palpita en la nuca al pensar en lo que estarían haciendo ahí dentro en mitad de la noche.

Otra parte de mí argumenta que no me importa una mierda si está ahí dentro. Ya se me ocurrirá algo. Inventaré algo sobre la marcha y me alegraré de haber interrumpido. Vuelvo a llamar, más decidido que nunca a... ¿a qué?

No lo sé. Lo único que sé es que necesito verla.

La puerta se abre y Sofia lleva el mismo conjunto de camisola y pantalón corto de seda que llevaba la noche en que empezó mi obsesión. El poco autocontrol que me quedaba huye cuando entro, cierro la puerta con el pie, la atraigo hacia mí y reclamo su boca.

Al principio se sorprende, como siempre, pero no me aparta como la otra noche. En cambio, sus manos se hunden en mi cabello y su lengua se encuentra con la mía, compitiendo por el control. Pero los dos sabemos que no se lo daré. Acelero el ritmo, menos exigente. No quiero asustarla, pero Dios, quiero marcar a esta mujer. Solo yo. Sin nadie más. La idea de que otra persona saque a relucir su inocente sexualidad me vuelve loco.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

La acompaño a la cama y, cuando sus piernas chocan contra el colchón, tropieza y cae sentada. Sus grandes ojos de cierva me miran, llenos de lujuria y... confianza. Eso es tan excitante viniendo de alguien como Sofia, que no tiene experiencia sexual. Que me confíe su cuerpo es un privilegio y no voy a permitir que se arrepienta de su decisión.

—Quítate la camiseta. —Mi voz suena áspera.

Duda un instante y se sube la sedosa tela por la cabeza.

Alargo las manos en cuanto veo sus perfectas tetas, las agarro, las aprieto y le paso los pulgares por los pezones. Se estremece de placer y suspira. Deseo que mis labios toquen su piel, pero me obligo a enderezarme.

—Ahora los pantalones.

Sofia se lleva inmediatamente las manos al elástico de sus pantalones de seda y se los baja por las piernas antes de patearlos hacia un lado.

Dios, es jodidamente perfecta. Sexy como el infierno y aun así tan inocente.

—Ahora túmbate.

Hace lo que le pido, con el cabello esparcido por el edredón bajo ella. Solo entonces me arrodillo frente a ella. Inspira agudamente cuando le abro las piernas, se las paso por encima de los hombros y le acerco el culo al borde de la cama.

Ningún otro hombre ha tenido nunca la vista que yo tengo ahora: su coño rosado y perfecto brillando y suplicando por mi lengua. La idea de que dentro de unos segundos seré el único que sepa a qué sabe esta mujer hace que mi polla se endurezca hasta empujar dolorosamente contra el algodón del pijama que llevo puesto.

Le doy suaves besos en la pierna izquierda, empezando por el tobillo y subiendo desde allí. Cuando llego a la parte interior del muslo, Sofia respira más agitadamente y se agarra a la sábana.

Finalmente, muevo mi rostro directamente entre sus piernas e inhalo profundamente mientras la miro. Su aroma es dulce y almizclado a partes iguales, y me muero de ganas de meter la lengua entre sus pliegues. Sofia gira la cabeza.

Oh, no, no se va a avergonzar.

—No apartes la mirada de mí, dolcezza. Nuestro deseo no es nada de lo que avergonzarse.

—Yo... nunca he hecho esto —dice con voz suave como un susurro.

—Lo sé. Pero créeme, te va a encantar. —La abro de par en par y deslizo la lengua desde su culo hasta su clítoris, y su espalda se arquea sobre la cama.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Su mano se hunde en los rizos de la parte superior de mi cabeza y tira de ella hasta que siento un mordisco de dolor cuando concentro mis esfuerzos en su clítoris hinchado. Sofia mueve las caderas y yo la sujeto con una mano en el vientre mientras me doy un festín en el coño.

Los sonidos que hace se convertirán en mi nueva banda sonora cuando me corra.

Bajo mi boca y la follo con la lengua, y ella levanta la cabeza para mirar. Mis ojos contemplan sus pesados párpados y la forma en que sus dientes se clavan en su labio inferior. Mi ego crece hasta proporciones infinitas porque soy yo quien ha puesto esa mirada en su rostro. Yo.

—¿Crees que Giovanni podría hacerte sentir así de bien? —murmuro contra su carne húmeda antes de pasar la lengua de abajo arriba.

Su mirada deja de mirar lo que hago para encontrarse con la mía.

—Respóndeme, tesoro.

Menea la cabeza sin dejar de mirarme.

—Quiero palabras. —Le doy un mordisco en el muslo.

Ella gime.

—No —me dice estrangulada.

—Solo yo.

—Siempre tú —admite.

No sé qué quiere decir con eso, pero sus palabras encienden un fuego en mi sangre.

Redoblo mis esfuerzos, dejando que mi dedo recorra el borde de su entrada mientras chupo alternativamente su clítoris y lo acaricio con la lengua. Un minuto después, sus muslos me estrujan y me aprietan la cabeza mientras ella se corre en mi rostro, gritando.

Absorbo todo su placer mientras ella jadea. Probablemente debería darle tiempo para que se recupere, para que entienda lo que acaba de pasar. En lugar de eso, me arrastro por su cuerpo y la beso hasta la saciedad, obligándola a saborearse con mi lengua.

En lugar de apartarse, gime y me rodea con los brazos y las piernas antes de separarse y mirarme fijamente a los ojos.

—Más, Antonio.

Mi polla se estremece y suelto una risita en su cuello.

—Caminemos antes de correr, *piccolo innocente*.⁹

⁹ *Pequeña inocente.*

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Ya no quiero ser inocente. Quiero que seas el primero.

Levanto la cabeza para mirarla.

—No puedes hablar en serio.

¿Se da cuenta de lo que dice? Claro que se da cuenta. Creció en la misma vida que yo. Acostarse conmigo la ensuciaría para el matrimonio. Ya no sería pura para su marido. Esa es una línea que no puedo cruzar.

—Te mereces más que ser una goomah, Sofia. —Me separo de ella y me pongo de lado.

La expresión esperanzada de su rostro se convierte en decepción.

—No estoy pidiendo ser una goomah. Solo te pido que seas el primero.

—Se tapa las tetas pasándose un brazo por encima.

—¿Por qué querías eso? ¿Qué pensará tu marido algún día?

Sus ojos se entrecierran.

—Mira tiene razón sobre los hombres de la familia. —Se incorpora y, aunque quiero obligarla a tumbarse a mi lado, no lo hago.

—Yo no pienso eso, pero la mayoría de la gente de nuestro mundo sí. Tú lo sabes.

Entra en el armario y vuelve un momento después con una bata que hace juego con el pijama de seda que llevaba antes. La lleva atada a la cintura con un lazo y sus pezones asoman a través de la fina tela de seda.

—A lo mejor no me importa lo que piense todo el mundo.

Arqueo una ceja. Los dos sabemos que, a diferencia de mi hermana, a ella le importa mucho lo que piensen los demás.

—A lo mejor ya no me importa tanto. —Se encoge de hombros.

—¿Y por qué? —Me levanto de la cama.

Abre la boca como si quisiera decir algo y luego la cierra.

—No importa. Da igual. —Camina a mi alrededor para recoger el pijama del suelo y, una vez lo tiene en la mano, de espaldas a mí, dice despreocupada—. A lo mejor voy a ver si otra persona puede ayudarme a perder está molesta virginidad. Quizá Giovanni me eche una mano.

Sofia acaba de agitar una capa roja y yo soy el toro.

113

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

Sofia

No lo veo venir. En un momento, mi comentario, destinado a molestarlo, sale volando de mi boca, y al siguiente, estoy inmovilizada boca abajo en el colchón con el pecho y las caderas de Antonio apretados contra mi trasero.

—Ni se te ocurra dejar que ese *stronzo*¹⁰ entre en tu cuerpo. —Me sisea al oído.

—Te comportas como un novio celoso —espeto, cada vez más mojada, amando la forma en que su excitación se aprieta entre los cachetes de mi culo.

—¿Crees que te merece porque te hace una fiesta y te compra un reloj caro? ¿Un hombre que ni siquiera sabe que no te gusta llevar relojes?

Sigo por debajo de él.

—¿Cómo lo sabes?

—Te conozco desde siempre, Sofia. Recuerdo la vez que tu padre te compró un reloj por tu decimoquinto cumpleaños y nunca te lo pusiste porque decías que te molestaba llevar cosas en la muñeca.

Se me hincha el corazón de que recuerde un detalle tan mundano de hace tantos años.

—Dime lo que ibas a decirme hace un momento.

Forcejeo con él, pero su peso me sujeta con facilidad.

—Dímelo, Sofia. Dime qué es lo que no quieres que sepa.

—No es nada.

—Mentirosa. ¿Por qué juegas conmigo y me dices que quieres que te robe la virginidad?

Aprieto los labios en un esfuerzo por no dejar que la verdad se derrame de mis labios. Quizá no fue buena idea presionarlo. Estaba tan avergonzada y enfadada después de su negación y su charla sobre la virtud.

¹⁰ Imbécil, Idiota.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Muy bien, entonces. Tal vez debería hacer esto de otra manera.

Me quita el peso de encima y respiro hondo ahora que no me empuja contra el colchón. Al mismo tiempo, echo de menos el calor de su cuerpo cerca del mío. Me da la vuelta para que apoye la espalda en el colchón y se cierne sobre mí. Nunca había visto los ojos azul pálido de Antonio tan intensos, tan decididos, y trago saliva.

—Intentémoslo otra vez. —Su voz es más suave ahora, suave mientras su mano se mueve hacia el cinturón de mi bata, pero no lo suelta. Respiro—. Ahora dime la verdad, Sofia... —Su dedo roza la seda hasta que encuentra mi pezón y lo rodea suavemente, tensándolo—. ¿Por qué me pediste que te quitara la virginidad?

Respiro cuando me pellizca el pezón entre el dedo y el pulgar, sin romper el contacto visual conmigo. Niego que no voy a contestar y él sonríe como si le hubiera dado lo que quería. Tira del borde del cinturón y la bata se afloja, abriéndose para él, dejando al descubierto mi cuerpo desnudo. Arrastra la mano desde el esternón, entre los pechos, hasta el centro. Pero no me toca donde más lo deseo y mis caderas se levantan en señal de invitación.

Chasquea la lengua.

—Ya, ya, cara.¹¹ No tendrás lo que necesitas hasta que yo tenga lo que quiero. Dime la verdad, ¿por qué me pediste que te quitara la virginidad?

Sigue recorriendo mi cuerpo con la mano, pero sin ofrecerme ningún alivio. Maúllo como una gatita y arqueo la espalda de nuevo, desesperada por que me toque de verdad. Esto es pura tortura.

La verdad es que me he sorprendido a mí misma. No había planeado ofrecerle mi virginidad. No había planeado hacer nada con Antonio nunca más, pero un toque de sus dedos y toda la fuerza que había acumulado se derrumba en un montón de escombros. Porque de alguna manera, se siente bien. Llevo años medio enamorada de este hombre y, aunque no debería, quiero que sea el primero. Solo será un recuerdo que mantendré sagrado toda mi vida, sin importar el hecho de que no podamos estar juntos.

—Vamos, sabes que quieres decírmelo. —Los labios de Antonio se cierran en torno a mi pezón y gimo cuando succiona con fuerza, añadiendo una aguda punzada de dolor al placer abrumador.

En el momento en que su dedo roza mi clítoris hinchado, no lo suficiente como para aliviarme pero sí para avivar aún más mi deseo, es inútil seguir aguantando. Este hombre es el dueño del placer de mi cuerpo y me arriesgaré a decirle la verdad si realmente quiero que me dé lo que tanto necesito.

¹¹ Cariño.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Quiero que seas tú porque...

Cuando hago una pausa, me lame el pezón y ejerce aún más presión sobre mi clitoris mientras me mira fijamente a través de sus oscuras pestañas.

—Porque me gustas desde hace años. —Las palabras salen de mis labios en un suspiro y contengo la respiración, esperando la consecuencia.

Antonio levanta la cabeza y me mira.

Sorpresa.

—¿De verdad?

Asiento apretando los labios.

—Nadie más lo sabe. Ni siquiera Mira.

Su mirada recorre mi rostro, luego toma mi barbilla entre sus manos y presiona sus labios contra los míos. Me besa como un hombre desatado, pero no se molesta en susurrar declaraciones de que siente lo mismo. De todos modos, no me gustaría que me mintiera. Sé que para él no ha sido lo mismo. No ha suspirado por mí durante años como yo lo he hecho con él. Es suficiente con que esté aquí ahora y me quiera.

Lo rodeo con los brazos y él profundiza el beso, tumbándose sobre mí. Mis piernas se abren para que él pueda caer entre mis caderas. La dura línea de su polla presiona la unión de mis muslos y no puedo evitar arquear las caderas hacia él. Gime en mi boca y me empuja antes de separarse.

—¿Estás segura?

Sus ojos amables me dicen que yo decido. Si cambio de opinión y le pido que se vaya, lo hará.

Asiento.

—Estoy segura, Antonio. —Mi mano se acerca a su mejilla y una expresión de dolor se dibuja en su rostro.

—No cambiará nada. Mi deber sigue siendo casarme con Aurora.

A una parte de mí le encanta que se preocupe por mis sentimientos y que sea sincero y honesto conmigo, pero otra parte de mí quiere abofetearlo por atreverse a pronunciar su nombre en este momento. Esa mujer es como veneno incluso cuando no está cerca, pero me niego a dejar que infecte este momento.

En algún momento, mis emociones por no poder estar con Antonio se derrumbarán y quedaré atrapada bajo sus escombros, pero a la larga, estaré agradecida por haber compartido esta experiencia con él. El dolor de la pérdida es el costo del amor y estoy dispuesta a pagar el precio para tener un breve momento de felicidad.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Lo sé.

Asiente, se levanta del colchón y se pone de pie. Por un segundo, me asusto, pero luego me doy cuenta de que lo hace para desvestirse. Ya está sin camisa y los músculos del abdomen y los brazos se le contraen y mueven mientras mete las manos bajo la cintura del pantalón.

No estoy preparada para verlo completamente desnudo. Es casi surrealista. No es que nunca antes haya visto a un hombre desnudo, tenía libre acceso a Internet antes de llegar al campus, pero nunca había visto a este hombre desnudo.

Este hombre, que es la perfección, me recuerda a todas las estatuas talladas en mármol que vi cuando visité Italia el verano pasado con mis padres, excepto por lo que cuelga entre sus piernas. En eso les gana diez veces a las estatuas.

Su erección es gruesa y orgullosa, arqueándose hacia su ombligo. Por primera vez esta noche, me pone nerviosa la idea de que esté dentro de mí.

—¿Tienes miedo? —pregunta con un tono suave y cariñoso.

—Un poco.

—Te prometo que seré suave, Sofia.

Su mano se desplaza entre sus piernas y la mueve arriba y abajo por su erección y mi miedo da paso a la excitación. Nunca habría pensado que me excitara tanto ver a un hombre tocarse como lo está haciendo.

—Quítate la bata.

Es una orden y obedezco de inmediato. Me siento, me bajo la bata por los brazos y la tiro a un lado.

—Tócate. —Cuando dudo, su voz se vuelve más firme—. Hazlo. No sabes cuántas veces lo he imaginado.

Sus palabras me dan confianza y coloco la mano entre las piernas, como he hecho tantas veces.

Antonio me mira durante un largo rato, se relame los labios y su mano sube y baja por su polla. Da un paso hacia la cama, se detiene, se encoge y se pasa una mano por el cabello.

—No llevo condón. Tengo uno en mi dormitorio...

Lo último que quiero es que se vaya. ¿Y si cambia de opinión cuando salga de mi dormitorio y no vuelve?

—Estoy tomando la píldora para mis períodos y no he estado con nadie más...

—Me hice un chequeo con nuestro médico cuando estuve en casa en Navidad, así que sé que no tengo ninguna ETS. Nunca he tenido relaciones

117

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

sexuales con nadie sin condón, pero depende de ti. Puedo ir corriendo a mi dormitorio y volver enseguida.

Sacudo la cabeza antes de que termine de hablar.

—Confío en ti.

Toda la tensión abandona su cuerpo y sus hombros se relajan. No sé qué pensar de la mirada que me dirige mientras se acerca a la cama. Parece algo más que simple lujuria.

En lugar de echarse directamente sobre mí, como supuse que haría, se tumba a mi lado y su erección me presiona la cadera.

—¿Qué estás haciendo? —le pregunto.

Se inclina y arrastra la lengua por la columna de mi cuello.

—Quiero asegurarme de que estás preparada. Quiero hacerte el menor daño posible.

Cierro los ojos y me pellizca la oreja. Su mano recorre mis pechos, tirando de mis pezones, antes de encontrar su camino entre mis piernas. Las abro por sí solas mientras arrastra mi humedad hasta el clítoris con las yemas de los dedos y presiona suavemente.

En diez segundos gimo, necesito algo más, pero no sé qué. Agarro la sábana con la mano. Él mueve la mano hacia abajo hasta que sus dedos están en mi entrada. Lentamente, introduce un dedo y se lleva el pezón a la boca. Al principio, siento como si mi cuerpo no quisiera dejarlo entrar.

—Relájate, dolcezza —susurra contra mi pecho y yo lo hago al exhalar.

Su pulgar encuentra mi clítoris, su lengua gira alrededor de mi pezón y mi cuerpo cae sobre la cama. Saca el dedo y vuelve a introducirlo lentamente. Un hormigueo se extiende entre mis piernas y recorre el resto de mi cuerpo.

Se me cierran los ojos mientras trabaja conmigo hasta que vuelvo a estar a punto, con ese tirón del orgasmo que me acerca al límite. Añade con cuidado otro dedo, estirándome, y siento un mordisco de dolor que se transforma en placer cuando vuelve a concentrar sus esfuerzos en mi clítoris.

Se traga mis gritos con un beso mientras me corro, y luego arrastra su cuerpo sobre el mío. Mis pechos se aprietan contra su pecho musculoso, mis pezones sensibles se endurecen aún más al calor de su cuerpo sobre el mío.

—¿Estás segura? —pregunta con voz suave.

Acerco la mano a su rostro y lo empujo hacia algunos de los rizos de la parte superior de su cabeza, que caen sobre su frente.

—Te he dicho que sí.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Asiente, luego mira a lo largo de nuestros cuerpos y usa su mano para alinearse con mi entrada. Antonio hace una mueca con la cabeza en mi entrada. Inmediatamente su mirada conecta con la mía como si estuviera comprobando que estoy bien.

Cuando empuja hacia delante, me arde y aspiro.

—¿Necesitas un minuto?

Sacudo la cabeza. Sé que me va a doler y quiero superarlo y pasar a la parte buena. Mira me asegura que hay una parte buena. Una parte increíble.

Sigue empujando y yo aprieto los ojos, el dolor es cada vez mayor. Cuando se topa con una barrera, aspira un suspiro antes de lanzarse hacia delante, con los ojos clavados en mí como juzgando si debe detenerse.

Grito, no puedo evitarlo, y se me saltan las lágrimas. La respiración de Antonio se vuelve pesada y su boca roza mi mejilla. Atrapa mis lágrimas con la lengua en una mejilla y luego en la otra antes de besarme la frente.

Abro los ojos y me mira con más paciencia y cariño de lo que hubiera creído posible. Se queda quieto y baja su rostro para besarme.

Lo rodeo con los brazos y las piernas y me dejo llevar por su beso. En algún momento, el dolor entre mis piernas se convierte en un leve murmullo de placer y muevo un poco las caderas a modo de prueba. El movimiento aumenta mi placer y me muevo un poco más.

Antonio se separa de mis labios.

—¿Estás bien?

Asiento.

Tira lentamente de sus caderas hacia atrás, sacando su longitud de mí antes de empujar de nuevo. Es un poco incómodo, pero la siguiente vez que lo hace, el placer vuelve, aumenta y vuelve a aumentar con cada embestida.

Mis uñas se clavan en los músculos de su espalda, que se mueven bajo mis dedos mientras él entra y sale de mi cuerpo. Antonio me llena la mandíbula de besos antes de pellizcarme el lóbulo de la oreja.

—Mierda, Sofía. Qué bien te sientes —murmura contra mi piel caliente.

Sus palabras aumentan mi necesidad y mi desesperación. Se levanta para poder ver la línea de nuestros cuerpos y ver cómo me penetra. Sigo su línea de visión y mi respiración se acelera.

La mano de Antonio se mueve hacia donde nuestros cuerpos se unen y manipula mi clítoris con pericia. La sensación de felicidad irradia desde

119

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

mi interior hasta que me siento tan tensa que podría romperme. Y entonces lo hago.

El clímax me envuelve como una ola que me arrastra. Los labios de Antonio están sobre los míos, tragándose mis gritos. Mi cuerpo se contrae a su alrededor y él se queda quieto dentro de mí, gimiendo en mi cuello, corriéndose dentro de mí.

Ninguno de los dos se mueve. Permanecemos juntos, inmóviles, sin hablar. Y cuando se separa de mí y me mira, me preocupa que haya sido un error.

Porque la forma en que Antonio me mira me hace pensar que tal vez él piense que lo fue, y aunque me obligaré a vivir sin él, no estoy segura de poder vivir sabiendo que me considera un arrepentimiento.

120

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

20

Antonio

Miro a Sofia tumbada debajo de mí con toda su inocencia, con toda su confianza, y sé de inmediato que las cosas nunca volverán a ser como antes. Nunca podré mirarla de la misma manera. Nunca podré fingir que nuestra cita o lo que demonios sea esto no ocurrió. Soy un hombre cambiado.

Esto no es algo que yo esperaba.

Y no es porque tomé su virginidad. No es la primera virgen con la que me acuesto. Es porque es *ella*. Simple y llanamente.

Mierda.

—¿Antonio? —Su voz suena tan pequeña y vulnerable.

Lo último que quiero es que se arrepienta de haberme hecho este regalo, este regalo que no puede retirar.

—¿Estás bien? —pregunto.

Percibe mi cambio de actitud, suelta un largo suspiro y asiente.

—Deja que te traiga algo para limpiarte. —Le doy un beso en la frente antes de levantarme de la cama y caminar hacia su cuarto de baño.

Una vez dentro, enciendo la luz y tomo una toalla, la mojo con agua caliente y la escurro. Cuando vuelvo a la cama, está en la misma posición en la que la dejé. Me arrojo en la cama y mi polla se estremece al ver mi semen saliendo de ella. Reprimo un gemido.

Mi movimiento atrae su atención y, cuando sus ojos se encienden por un simple roce, miro hacia abajo y veo que su sangre marca la base de mi polla. Mierda. Creo que no he visto nada más erótico en mi vida. Es la primera mujer cuya sangre mancha mi polla y no quiero que vuelva a haber otra.

Follármela sin condón fue como el paraíso y no sé si es solo porque era ella o si siempre es así cuando estás desnudo dentro de una mujer. Intentar concentrarme en su placer y no en el mío era difícil porque deseaba con todas mis fuerzas perderme en su cuerpo. Pero tenía que asegurarme de que su primera vez fuera algo que recordara con placer, no con remordimiento.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

121

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Presiono suavemente el paño entre sus piernas y se estremece, no mucho, pero lo suficiente para que me dé cuenta. La limpio con toda la delicadeza de la que soy capaz y luego tiro el paño en el cesto de la ropa sucia.

Aunque debería ir a lavarme al baño, no lo hago. Quiero que la prueba de lo que hemos hecho permanezca en mi cuerpo más de unos minutos.

Sofía me observa atentamente mientras vuelvo a la cama y parece sorprendida cuando le hago señas para que se meta bajo las sábanas. Cuando lo hace, me uno a ella y la atraigo hacia mi pecho. Nunca me han gustado los mimos después del sexo, pero no quiero irme. Tenemos que hablar. Pero no sé exactamente cómo empezar.

Nos quedamos un rato en silencio, con su mejilla en mi pecho y sus dedos rozándome el abdomen. Mi polla vuelve a estar dura bajo el edredón, pero la ignoro. No tengo ni idea de si querrá volver a acostarse conmigo o de si lo nuestro es cosa de una vez. La idea me atormenta.

Finalmente, rompo el silencio.

—No sé qué pasará a partir de ahora.

Su mano se detiene un instante antes de empezar de nuevo, dibujando patrones aleatorios en mi piel con las yemas de sus dedos.

—Sé que tu futuro está decidido, Antonio. No tienes que hacerme falsas promesas.

Suspiro. Ojalá sus palabras no fueran ciertas, pero lo son, y no hay nada que hacer al respecto.

—Me gusta pasar tiempo contigo. —Me cuesta soltar las palabras de la lengua. Me hacen sentir vulnerable, algo a lo que no estoy acostumbrado. Solo soy capaz de expresarlas porque ella me ha confesado antes que siente algo por mí desde hace años.

¿Cómo no me di cuenta? ¿Estaba ciego? Si me hubiera dado cuenta, ¿la habría perseguido? Y si lo hubiera hecho, ¿estaría atrapado en un compromiso concertado con una mujer a la que apenas soporto?

—A mí también me gusta estar contigo. —Su voz me saca de mis pensamientos.

—¿Dónde nos deja eso?

Se apoya en un codo y me mira.

—Supongo que depende. ¿Quieres más de... esto? —Hace un gesto entre nosotros con la mano libre.

—Mierda, sí. —Las palabras salen de mi boca antes de que las piense, pero son la verdad. No tiene sentido contenerlas.

Parece dudar, pero luego habla.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Yo también.

Le paso la mano por la nuca y la atraigo hacia mis labios. Después de penetrarla con la lengua, la echo hacia atrás, porque solo hay un problema.

—No quiero que te sientas como una goomah. Eres demasiado buena para eso.

Su mirada recorre mi rostro.

—Quiero compartir esto contigo, Antonio. Quiero experimentar más... de esto contigo. Pero solo puedo hacerlo por el resto de este año escolar. Después de que te cases... —Se encoge—. No puedo estar contigo así una vez que lo hagas.

—Sabes que no siento nada por Aurora.

Asiente.

—Lo sé, es verdad. Esa es la única razón por la que estaré contigo ahora. Pero una vez casados, es diferente. No sé por qué. Simplemente lo es. Sé que no es raro que los hombres de nuestro mundo lo hagan, pero para mí... habrás hecho un compromiso delante de Dios y de todos... te acostarás con ella para tener un heredero...

Sofía se encoge ante la idea. Si soy sincero, a mí también se me revuelve el estómago al pensarlo. He intentado no centrarme en el hecho de que tendré que llevarme a Aurora a mi cama la noche de bodas.

Quiero preguntarle a Sofía qué piensa hacer con Giovanni, pero no me corresponde. No cuando estoy comprometido con otra mujer, con o sin compromiso. Aun así, su sangre estará en mis manos si descubro que tontea con él al mismo tiempo que conmigo. La idea de verle poner las manos o los labios en cualquier parte de su cuerpo me da ganas de rabiar.

—Lo entiendo. —Me llevo la mano a la boca y le beso los nudillos—. Pero tenemos que tener cuidado. Nadie puede saberlo.

Lo digo más por ella que por mí. Soy el heredero de la familia criminal La Rosa. Nadie pestañeará si se entera de que me acuesto con alguien que no es mi prometida. Así son las cosas en nuestro mundo. Claro que recibiría un sermón de mi padre sobre cómo ser más discreto, pero no me juzgarían.

Sofía, en cambio, será vista como una mujer manchada y no quiero eso para ella. Solo nosotros dos podemos entender la atracción que sentimos el uno por el otro. No podría soportar ser la razón por la que ella fuera vista como menos que nadie.

—No se lo diré a nadie. Ni siquiera a Mira.

Levanto una ceja.

—Hablo en serio —dice.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mierda, odio que tengamos que ser un secreto, pero es la única forma de proteger la reputación de Sofia y asegurar su futuro dentro de la familia.

Le rodeo la nuca con la mano y la atraigo hacia mí para darle un beso.

—Debería irme.

Es medianoche y no quiero que nadie sepa que he estado aquí. Si me quedo, podría quedarme dormido y entonces tendría que escabullirme cuando todo el mundo esté despierto.

—Lo sé. —Su voz es casi un susurro.

Se aparta de mí, casi como si temiera que si se queda cerca de mí, no podrá dejarme salir. O tal vez eso es solo mi propio pensamiento ilusorio.

Jesús. Una vez dentro de esta mujer y ya soy un maldito tonto. ¿Qué diablos?

Nos vestimos y me acompaña hasta la puerta.

—¿Cuándo quieres que quedemos para trabajar el próximo viernes?

Me río entre dientes. Vuelve a ser la señorita Responsabilidad. Acabo de quitarle la virginidad y estas son sus palabras de despedida.

—¿Qué tal mañana por la noche?

Se encoge de hombros.

—Tengo que hacer algo con Giovanni.

Doy un paso adelante y la aprisiono contra la pared.

—Después de esta noche, ¿seguirás viéndolo? —Abre la boca para hablar, pero la corto—. No te molestes en contestar. Probablemente pienses que soy un idiota por preguntar, dada mi situación. Aquí te dejo algo antes de que salgas corriendo hacia tu stronzo.

Elimino cualquier espacio entre nosotros, nuestros cuerpos apretados desde el pecho hasta el muslo, y devoro su boca como un hambriento. Cuando me alejo, su pecho se agita y sus párpados pesan.

Que piense en eso cuando se siente frente a ese imbécil mañana por la noche.

Entonces me doy la vuelta, abro la puerta para comprobar que no hay nadie en el pasillo y salgo, obligándome a no volverme para mirarla.

Si lo hiciera, nunca me iría.

En la escalera, me detengo antes de ir a mi piso porque el cuerpo me pide que vuelva con ella.

Estoy completamente jodido.

124

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

21

Antonio

Termino durmiendo hasta media hora antes de la llamada telefónica con mi padre, así que me ducho rápidamente y bajo. Estoy ansioso cuando levanto el teléfono y marco el número de mi padre. Solamente quiero saber si sabe algo más sobre el padre de Tommaso desde la última vez que hablamos.

Responde antes de que termine el primer timbre.

—Antonio. —Su voz es grave y un cosquilleo me recorre la espalda.

—¿Qué pasa?

Escucho su largo suspiro. El mismo que hace siempre antes de dar la peor noticia.

—Encontraron el cuerpo de Leo.

El receptor se desliza de mi mano, pero lo atrapo antes de que se caiga. Me desplomo contra la silla. No es que no supiera que sería una posibilidad que el padre de Tommaso aparecería muerto. Solamente pensé que era más probable que apareciera vivo o maltratado.

Controlo mi reacción.

—¿Cuándo?

—Se lavó en la playa anoche. Nuestro hombre infiltrado dice que parece que lo golpearon brutalmente antes de que le dispararan en la cabeza. Según lo descompuesto que estaba el cuerpo, calculan que estuvo allí durante una semana.

—Mierda.

—Hay algo más.

Aprieto el teléfono en mi mano.

—¿Qué?

—Le cortaron los ojos.

—Malditos rusos. Siempre tan dramáticos. —Paso mi mano por mi cabello.

Los rusos siempre dejan eso como su tarjeta de presentación cuando

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

125

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

se deshacen de alguien. Por si acaso esperabas tener un ataúd abierto.

—Quiero que vayas a ver a Tommaso después de esto y le digas. Le dije a Corinna que nos encargáramos de transmitir las noticias.

Temo ser yo quien tenga que decírselo, pero sé que no es la última vez que tendré que darle una noticia como esta. Es solamente el primero y es mi maldito mejor amigo.

—Está bien. ¿Alguna idea de lo que pasó?

—No más que la semana pasada. Hice que nuestros otros capos trajeran a sus muchachos, y nadie pensó que estaba metido en algo turbio. Pero los rusos no tienen como práctica tratar de sacarle información a alguien a golpes. La pregunta es, ¿qué estaban tratando de averiguar?

Si es que fueron los rusos. Lo pienso, pero no lo digo. Es solamente un presentimiento en este punto, pero es algo que debemos considerar.

—Podría ser cualquier cosa —digo.

—De cualquier manera, no dejaremos que se salgan con la suya. Primero las armas, ¿ahora esto? Es una declaración de guerra.

El fuego estalla en mi vientre. Del tipo que tienes cuando hay una retribución que repartir. El único problema es que estoy esposado aquí. Y estoy seguro de que Tommaso no se quedará sentado aquí y esperará a vengar la muerte de su padre. Tengo que encontrar una manera de mantenerlo calmado.

—No podemos confiar en nadie. —Lanzo las palabras por ahí para ver cómo reaccionará mi padre. ¿Captará a qué me refiero? ¿Está considerando lo que soy?

—De acuerdo. —No dice las palabras, probablemente por respeto al hecho de que uno de sus capos con más años de servicio acaba de ser mutilado y asesinado, pero puedo decir por su tono que no está por encima de pensar que podría ser un trabajo interno.

—¿Cuándo es el servicio funerario?

—En algún momento de esta semana. Enviaremos un auto a buscar a sus hijos el martes.

—Está bien.

—Dile a Tommaso que llame a su madre después de hablar con él.

—Lo haré.

—Nos vemos el martes, hijo.

No decimos nada más. Sé que ambos estamos de duelo por la pérdida de un buen hombre, al menos hasta donde sabemos, pero nunca hemos sido de los que hablan de nuestros sentimientos. No voy a abrirle mi corazón

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

a mi padre Nunca.

Así que cuelgo y deslizo la silla hacia atrás, pasando ambas manos por mi cabello, sabiendo que hará que los rizos de arriba parezcan como si acabara de salir de la cama. Respiro profundamente y dejo a un lado mis sentimientos. Tengo que darle un golpe a mi mejor amigo que lo va a poner de rodillas. No puedo imaginar cómo me sentiría si fuera mi propio padre.

En realidad, sí puedo, sería como quemar el mundo entero.

Me pongo de pie y me dirijo al ascensor. Afortunadamente, no hay nadie adentro, y presiono el botón del tercer piso. Me dirijo al dormitorio de Tommaso, al final del pasillo del mío.

Después de tres golpes en la puerta, se abre. Tommaso se queda quieto cuando me ve. Obviamente, no soy tan bueno para dejar de lado mis emociones como esperaba porque algo en mi lenguaje corporal le ha dicho que esta no es una visita amistosa.

Sin una palabra, paso junto a él. Cierra la puerta y sus ojos me siguen.

—Tenemos que hablar —digo.

—¿Acabas de hablar con tu padre? —pregunta.

—¿Por qué no te sientas? —Hago un gesto hacia su sofá.

—Solamente dime, Antonio.

—Siéntate. —Mi voz no admite discusión.

Él hace lo que digo, viendo claramente que no va a conseguir lo que quiere hasta que yo consiga lo que quiero. No me molesto en sentarme a su lado porque entre el ascensor y caminar hacia su dormitorio, he descubierto cuál será su reacción.

Sé cuál sería la mía.

—Tengo algunas noticias sobre tu padre.

—Solo dime, carajo. —Se inclina hacia adelante, con los ojos muy abiertos y ansioso.

—Encontraron su cuerpo en la playa anoche. Lo golpearon brutalmente y le dispararon en la cabeza. —Se lo digo directamente, como yo lo querría.

Se le escapa el aire y se deja caer contra el sofá, mirándome, pero sin verme realmente.

—¿Están seguros de que es él?

Asiento y su barbilla cae sobre su pecho.

—Hay más. —Su cabeza se levanta y nuestras miradas se conectan—. Sus ojos no estaban.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Como esperaba, su reacción es inmediata.

—¡Malditos rusos! —Se levanta del sofá y corre hacia la puerta—. ¡Van a pagar!

Lo intercepto, empujándolo para que no alcance la puerta.

—¡Déjame ir! ¿Creen que pueden asesinar a mi padre y no pagar? ¡Les mostraré lo que sucede cuando nos joden!

Sigue empujando para pasarme y necesito toda mi fuerza para detenerlo. Lo empujo con fuerza en el pecho y se tambalea unos metros hacia atrás.

—Habrá tiempo de sobra para la venganza.

—¿Crees que voy a esperar? A la mierda. Voy a la Casa Moskva. Ojo por ojo. No me importa quién diablos sea, siempre y cuando la sangre rusa corra por sus venas.

Intenta alcanzar la puerta de nuevo, pero no lo dejo. Luchamos durante otro minuto hasta que ambos respiramos con dificultad.

—En este momento, tu madre te necesita. Tienes que llamarla.

Eso lo lleva a retroceder. Desliza su espalda contra la pared y cuelga su cabeza entre sus piernas.

—Ella va a estar devastada.

Tommaso tiene razón. Corinna amaba a Leo. Él suyo fue un matrimonio por amor y nunca hubo ninguna duda de que ella estaba dedicada a él.

—Necesitas dejar de lado tu sed de venganza y concentrarte en apoyar a tu madre. Descubriremos quién hizo esto y pagarán. Tienes mi palabra.

Su mirada se encuentra con la mía y me estudia por un segundo, luego me da un breve asentimiento.

—Lo digo en serio. Quienquiera que haya hecho esto no estará respirando por mucho tiempo.

—Quiero ser yo quien los haga sufrir. Nadie más.

Si me pasara lo mismo, no me sentiría diferente, así que asiento.

—Hablaré con mi padre.

Con la mandíbula apretada, asiente de nuevo y me empuja hacia la puerta.

—Mantente así por otro día y medio.

Se detiene, con la mano en la puerta.

—Nos vamos a casa el martes por el resto de la semana. Descubriremos más entonces.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Sin reconocer mis palabras, sale del dormitorio.

Qué jodida montaña rusa han sido las últimas veinticuatro horas. He ido desde lo más alto y luego con toda mi fuerza hasta lo más bajo.

Mi mente vaga por Sofia por un brevísimo momento ahora que estoy solo, pero sacudo la cabeza. El deber es mi prioridad número uno. Necesito asegurarme de que Tommaso mantenga su mierda en orden durante los próximos días hasta que regresemos a casa y formulemos un plan para vengarnos.

Algo me dice que va a ser un trabajo de tiempo completo.

129

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

22

Sofia

—Todavía no lo puedo creer. —Niego y miro los árboles brotando con hojas nuevas.

Giovanni y yo estamos sentados en un banco en uno de los senderos cuando se acerca el anochecer, y me agarra la mano. Se siente mal para mí, pero estoy demasiado metida en mis pensamientos para apartarme.

—¿Lo conocías bien?

Lo miro.

—Por supuesto. Era capo, junto con mi padre. Conozco a Tommaso desde que era un niño.

Todavía no puedo creer que Leo Carlotto esté muerto.

Mira irrumpió en mi dormitorio sin llamar temprano esta tarde y me dio la noticia. Estaba a punto de vestirme y casi me da un infarto, pero dado lo que me dijo, no me molestó que no llamara.

Aunque rara vez viene, cuando lo hace, actúa como si todavía fuera su dormitorio, que secretamente amo.

Pero no estaba preparada para lo que tenía que decirme. No creo que nadie en la familia criminal La Rosa lo estuviera. Aparentemente, Leo había estado desaparecido durante algún tiempo, lo que explica el extraño comportamiento de Tommaso en las últimas semanas.

Me siento terrible por él. Su padre está muerto. No puedo imaginar cómo se siente eso, aunque siendo hija de un capo, no soy lo suficientemente ingenua como para pensar que no podría encontrarme en la misma posición algún día. He estado en suficientes funerales con niños llorando y esposas jóvenes angustiadas.

Y Antonio... solamente puedo imaginar por lo que él también está pasando.

—Lo lamento. Eso es duro. —Aprieta mi mano, que es la sacudida que necesito para recordar de qué había planeado hablar con él esta noche.

Después de lo de anoche con Antonio, tengo que terminar con esto. No puedo seguir saliendo con Giovanni mientras duermo con Antonio. No

130

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

tiene nada que ver con la reacción de Antonio cuando salía de mi dormitorio y descubrió que tenía planes con Giovanni esta noche, aunque estaría mintiendo si dijera que sus celos evidentes no me emocionaron.

Aparto mi mano de la de Giovanni.

—Quería hablar contigo esta noche.

Su frente se arruga con preocupación.

—Está bien...

—Primero, quería agradecerte de nuevo por la fiesta sorpresa. Nadie ha hecho eso por mí antes. Y por el regalo. Es demasiado, pero aprecio lo considerado que eres.

—Siento que viene un pero.

Arrugo la frente. Esto es tan incómodo. Especialmente porque no puedo decirle la verdad de por qué no puedo estar con él.

—Ya no puedo verte.

Dejo que las palabras cuelguen entre nosotros y espero a que responda.

—Sé que no quieres nada serio, Sofia, y está bien.

Le doy una pequeña sonrisa.

—No es solamente eso. Creo que somos mejores como amigos. Realmente me gustas, pero no sé si hay una conexión romántica entre nosotros.

Él se encoge.

—Ouch. Me estás poniendo en la zona de amigos.

—Lo lamento. Me siento terrible, especialmente después de todo lo que hiciste por mi cumpleaños. Simplemente no quiero engañarte.

Mis manos se mueven inquietas en mi regazo. Nunca he tenido que hacer esto antes, y puedo ver por qué la gente lo odia tanto.

—Escucha, me gustas mucho, Sofia, pero si no lo sientes, no quiero que finjas lo contrario. Incluso si te hiciera una fiesta increíble y te diera un regalo lujoso. —Cuando mi rostro cae, me aprieta el hombro—. Solamente estoy bromeando.

—Giovanni, lo siento mucho.

—Escucha, estoy decepcionado, sí. Pero aprecio la honestidad. Duele, pero prefiero saberlo ahora que dentro de unos meses.

—Lo lamento. —Es como si esas palabras no pudieran dejar de salir de mi boca.

—Deja de disculparte. Estaré bien.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Y sé que lo hará. Giovanni no tiene problemas para conseguir mujeres.

—¿Quieres que te devuelva el reloj? Lo traje conmigo en caso de que lo hicieras.

Meto la mano en mi abrigo de primavera y lo saco.

—Me di cuenta de que no lo llevabas puesto.

Ahora es mi turno de encogerme.

—Si te soy sincera, no me gusta llevar cosas en las muñecas. Siempre me molesta.

Ríe.

—Lo arruiné, ¿verdad?

—Es un reloj realmente encantador.

Sonríe.

—Quédatelo. Estaba destinado a ti, así que deberías tenerlo. Haz lo que quieras con él. Revéndelo si quieres.

Mi boca se abre.

—Yo nunca lo haría.

Se ríe.

—Sé que no lo harías. Por eso te digo que deberías conservarlo. Muchas chicas lo harían.

—Bueno. Bueno, gracias de nuevo.

Asiente y luego se pone de pie.

—Vamos. Te acompañaré de vuelta a tu dormitorio.

Me pongo de pie y comenzamos a recorrer el camino, en dirección a la Casa Roma.

—¿Van a dejar la academia para el funeral del padre de Tommaso?

Asiento.

—Sí. Nos vamos el martes. No estoy segura exactamente cuándo es el servicio y todo, pero creo que estaremos de regreso antes de las clases de la próxima semana.

—Espero que atrapen al hijo de puta que lo hizo.

Su voz es más amenazante de lo que jamás la haya escuchado. Ha sido muy dulce conmigo, pero he oído rumores de lo malo que puede ser Giovanni. Es el segundo después de Marcelo por una razón y eso era difícil de ver cuando era tan cariñoso conmigo.

132

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Yo también. —No me gusta pasar mucho tiempo pensando en todas las cosas que los hombres de la familia probablemente vieron y tuvieron que hacer, pero espero que quien haya hecho esto tenga que pagar.

Giovanni me acompaña a mi puerta, y antes de que entre, me mira con pesar.

—Si cambias de opinión y decides que soy el hombre de tus sueños, asegúrate de hacérmelo saber.

Le doy una mirada que debe demostrar lo mal que me siento.

—Solamente estoy jugando contigo, Sofia. Jesús, soy un hombre de sangre caliente. Me recuperaré.

Luego besa mi mejilla antes de irse.

Entro y cierro la puerta detrás de mí, luego me dejo caer en mi cama. Qué loco fin de semana. Primero la fiesta sorpresa, luego pierdo mi virginidad con Antonio antes de que descubramos que el padre de Tommaso ha sido asesinado.

Mi mente probablemente debería engancharse en la parte donde el padre de mi amigo fue asesinado, pero todo lo que he podido hacer desde anoche es obsesionarme con mi tiempo con Antonio.

No me arrepiento de haber perdido mi virginidad con él. En absoluto, aunque probablemente debería hacerlo.

La experiencia fue todo lo que siempre quise que fuera y la perdí por alguien por quien tengo sentimientos profundos, incluso si nunca podemos estar juntos a largo plazo.

Todavía no puedo quitarme de la cabeza la expresión de su rostro cuando entró por primera vez en mi cuerpo.

El dolor me distraía, pero nunca lo había visto tan vulnerable y abrumado. La forma en que me miró me hizo pensar que tal vez si las cosas fueran diferentes, él también podría sentir algo por mí.

Gimo en voz alta. Necesito dejar de hacer eso, imaginar cómo podría ser un futuro con él. No hay futuro con él.

Se casará con Aurora en el verano y algún día yo me casaré con alguien más relacionado con la familia. Tengo que disfrutar este momento por lo que es: dos personas que tienen una conexión física. Quiero experimentar todo lo físico que hay que experimentar con Antonio. Quiero que sea él quien me dé todas mis primeras veces. Quiero que me enseñe cómo ser una buena amante, cómo dar lo mejor cuando recibo. Estoy decidida a que eso suceda antes de que termine el semestre porque, después de eso, tendré que vivir solamente con los recuerdos de nuestro tiempo juntos.

133

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Eso tendrá que ser suficiente, aunque sé que nada que no sea todo será suficiente.

La llamada a la puerta de mi dormitorio que estoy esperando llega alrededor de las nueve en punto.

Me levanto del sofá donde estoy trabajando en la tarea y sin entusiasmo me dirijo a contestar.

—¿Rompiste con Giovanni? —Mirabella me empuja para pasar.

Cerré la puerta. Ella no se molesta en sentarse. Está parada en medio del dormitorio entre la cama y el sofá con los brazos cruzados, luciendo como una madre preocupada.

—¿Se puede llamar una ruptura si solamente has tenido un puñado de citas y dejaste en claro que no querías nada serio?

—Pensé que te gustaba. ¿Qué pasó? —Deja caer las manos a los costados y da un paso hacia mí.

—Me gusta. Simplemente no así. No podía dejar de verlo como un amigo.

Frunce el ceño y sus hombros se hunden.

—¿Está segura?

Asiento.

—Confía en mí, desearía que me gustara más.

Eso es cien por ciento la verdad. Mi vida sería mucho más fácil si me hubiera enamorado de Giovanni y no de su hermano. Tal como están las cosas, me siento como una mentirosa porque Mira no sabe nada de lo que está pasando entre su hermano y yo.

—Estoy tan desanimada. —Camina hacia el sofá y se deja caer en él.

—Sabía que lo estarías.

Me uno a ella.

—¿Es por eso que no me lo dijiste antes de que rompieras con él? —Arquea una ceja.

—No quería que trataras de disuadirme. Es lo mejor.

Lleva su mano a su pecho.

—¡Yo nunca lo haría!

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Cuando la miro, dice:

—Está bien, lo haría. Pero en realidad, todo lo que quiero es que seas feliz. Eso es lo más importante para mí. Solamente esperaba...

—Que Giovanni pudiera hacerme feliz. Lo entiendo. A mí también me hubiera gustado, pero no está destinado a ser.

Frunce el ceño.

—¿Hay alguien más en quien estés interesada?

Controlo mis rasgos lo mejor que puedo. El caso es que conozco a Mira de toda la vida y ella me conoce mejor que nadie y la respuesta que tengo que darle es una mentira descarada.

—No hay nadie más.

—¿Me dirías si lo hubiera?

¿Me está mirando sospechosamente?

—Claro que sí. —Necesitando sacar su nariz de sabueso del olor de mi mentira, cambio de tema—. ¿Has visto a Tommaso? ¿Cómo está?

Su comportamiento cambia instantáneamente.

—No lo he visto, pero le envié un mensaje de texto a mi hermano. Antonio está con él. Creo que solamente está tratando de mantenerlo lo suficientemente calmado para no ir y quemar la Casa Moskva. Llamó a Marcelo la otra noche.

Ignoro la forma en que mi estómago se siente confuso cuando Mira dice el nombre de su hermano.

Me alegro de que nos iremos la mayor parte de la próxima semana. Las cosas siempre están un poco tensas en el campus entre las diferentes facciones, pero es probable que empeoren con todo lo que está pasando.

—Me siento tan mal por él. No puedo imaginarlo.

—Yo tampoco. —Sacude todo el cuerpo como si estuviera tratando de deshacerse de la imagen de estar en la misma posición que Tommaso—. Esperemos que ninguna de nosotras esté en la posición de tener que saber lo que es perder a alguien tan cercano de esa manera.

Nos sentamos en silencio por unos momentos, ambas sumidas en nuestros pensamientos, antes de que ella se vaya de regreso a su dormitorio con Marcelo.

Tan pronto como ella se va, siento su ausencia, y me pregunto si alguna vez llegará un momento aquí en el que no siempre sienta la ausencia de un La Rosa.

135

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

23

Antonio

Regresamos al campus el domingo por la tarde después de una semana completamente infernal en Miami. La mierda está más tensa que nunca, y mi padre y yo estamos de acuerdo en que ninguno de nosotros está cien por ciento convencido de que los rusos asesinaran a Leo. No porque no creamos que sean capaces de hacerlo, sino porque no podemos ver lo que tendrían que ganar al hacerlo.

Comenzar una guerra con nosotros solamente resultará en pérdidas para ambos lados, tanto de personas como de dinero. Si nos roban nuestras armas del puerto, eso es una cosa. Pueden usarlas ellos mismos o venderlas en el mercado negro y embolsarse el dinero.

¿Pero secuestrar, interrogar y asesinar a uno de los nuestros? ¿Qué información podría haber tenido Leo que estarían dispuestos a arriesgarse a una guerra con nosotros para obtenerla? Especialmente ahora que estamos alineados con la familia criminal Costa a través del compromiso de Mirabella con Marcelo.

Lo único que tiene sentido es que Leo estaba metido en algo que nadie sabía y los rusos estaban involucrados de alguna manera.

Mi padre me ordenó que me quedara cerca de Tommaso. Quiere que intente averiguar si sabe algo sobre lo que podría haber estado pasando con su padre. Lo haré porque es parte de mi papel en la familia, pero no puedo decir que se sienta bien desconfiar de tu mejor amigo de toda la vida que está en duelo.

Además del funeral y velatorio, mi semana estuvo llena de reuniones con mi padre, el padre de Aurora y los capos, discutiendo nuestros planes para los rusos. Creo que ninguno de los capos entiende la orden de mi padre de que nos retiremos por el momento. Lo vendió como queriendo ser estratégico en nuestros ataques y que estarían preparados para nosotros, pero sé que quiere asegurarse de que realmente fueran los rusos antes de que iniciemos una guerra total contra ellos.

Vi a Sofia de pasada en todos los eventos de Leo, pero no tuve tiempo con ella. No solamente porque el deber llamaba, sino porque Aurora estaba pegada a mi lado, queriendo hacer un gran espectáculo de lo sólidos que éramos y de lo solidaria que era con su prometido. Mientras estábamos en

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

136

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

público, hizo un buen espectáculo de estar molesta por la muerte de Leo, pero en privado, analizó los detalles de la boda con su madre y la mía, insistiendo en que era una buena distracción para todos de los tristes eventos que habían llegado a nuestra casa.

Ver a Sofia y no poder tocarla era una tortura. Mis manos se sentían como si estuvieran en llamas cuando ella estaba a la distancia de un brazo, pero no podía extender la mano y sentir sus curvas contra mis palmas. Estaba hiperconsciente de cada uno de sus movimientos, y todas las noches, cuando me iba a la cama, Sofia era todo en lo que pensaba, todo lo que anhelaba mientras envolvía mi mano alrededor de mi polla y derramaba mi semilla.

Ahora que estamos de regreso en la academia y ella está solamente dos pisos por encima de mí, siento como si un faro me estuviera atrayendo hacia su dormitorio. Es todo lo que puedo hacer para no dar vueltas hasta que sepa que todos están dormidos.

Necesito deshacerme del peso de la responsabilidad sobre mis hombros por unas horas. Olvidar todo el caos que me rodea y la vida que se me presenta, incluido mi compromiso con una mujer por la que no siento nada. Sentimientos positivos, de todos modos. Quiero perderme en el cuerpo de Sofia y el placer que proporciona hasta que ella sea todo lo que puedo pensar, todo lo que puedo sentir, oler y saborear.

Miro la hora en mi teléfono como un hombre que cuenta los últimos minutos de su vida, y tan pronto como llega la medianoche, salgo de mi dormitorio y me dirijo a las escaleras. Después de subir dos pisos, estoy parado frente a la puerta de Sofia, sintiéndome exactamente como el hombre desesperado que soy.

Llamo a la puerta, no lo suficientemente fuerte como para despertar a sus vecinas, pero espero que lo suficientemente fuerte como para despertar a Sofia. No debe haber estado durmiendo porque abre la puerta segundos después con una expresión esperanzada que se transforma en alivio cuando me ve.

Apenas pasa un segundo y he dado un paso adelante, con las manos en su cabello, mi boca en la suya. Estoy desesperado por esta mujer después de haber tenido que pasar la última semana en su compañía, incapaz de tener mis manos sobre ella.

—Te necesito —murmuro contra sus labios mientras cierro la puerta con el pie.

Nunca se ha dicho algo más cierto. Estoy más que desesperado por perderme en ella. Hay un impulso violento e imprudente dentro de mí que exige que la tenga. Ese impulso no estará satisfecho con nada menos.

137

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Sofia no pierde el tiempo levantando mi camiseta por encima de mi cabeza. Nuestras bocas se separan solamente para que el algodón pueda pasar entre nosotros antes de que ella tire la tela a un lado.

Lleva una camiseta de gran tamaño que termina en la mitad del muslo, y tiene el efecto de hacer que se vea jodidamente comestible. La levanto y sus piernas se envuelven alrededor de mi cintura. El calor de su coño se presiona contra el borde duro de mi polla que está tratando de salir de mis pantalones deportivos.

Camino hacia adelante hasta que su espalda está presionada contra la pared y uso mis caderas para sujetarla allí para que pueda tener libre uso de mis manos. Se sumergen debajo de la camiseta y se mueven directamente a sus tetas. Sofia gime cuando sostengo su peso en mis manos, luego separa sus labios de los míos, arqueando su cuello cuando pellizco sus pezones.

—La semana pasada ha sido un infierno no poder tenerte. —Le saco la camiseta por la cabeza de un solamente golpe y su mirada se encuentra con la mía—. No poder hablar contigo. —Me inclino y tiro de un pezón en mi boca, chupando fuerte y jugando con la punta entre mis dientes—. No poder saborearte. —Me muevo hacia su otro pezón y su mano empuja mi cabello, enganchándose en mis rizos.

—Lo odiaba. —Su voz es entrecortada y tan necesitada como yo me siento—. Odiaba ver a Aurora volcarse sobre ti.

Paso mi lengua por su clavícula y subo por su cuello.

—No podía soportar cada vez que me tocaba. Solamente quería que fueras tú.

Cuando tiro de mis caderas hacia arriba, presionando mi erección más firme contra su calor, ella gime.

—Antonio, no me hagas esperar más.

Con una mano, bajo mis pantalones deportivos hasta que se juntan en mis tobillos, agradecido de no estar usando bóxer. Luego tiro de su ropa interior a un lado y hago una muesca en la cabeza de mi polla en su entrada. Ya está empapada y mi polla se retuerce.

Estoy seguro de mirarla a los ojos antes de empujar dentro. Sus párpados se vuelven más y más pesados con cada centímetro que me muevo más profundo dentro de ella. Gemimos al unísono una vez que estoy completamente ubicado dentro de ella.

Dios, ella esta tan jodidamente apretada. Como un maldito puño. Apretado, caliente, húmedo y no puedo aguantar más. La bombo, obligándome a contener el fervor con el que quiero moverme. Sofia solamente ha tenido sexo una vez y no quiero lastimarla.

Pero después de un minuto más o menos, sus piernas se sujetan con fuerza alrededor de mi cintura y grita:

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Más fuerte.

Choco contra ella con fuerza y luego arrastro lentamente mi polla. Entonces lo hago de nuevo. Es un golpe salvaje y una liberación lenta.

La parte posterior de su cabeza golpea la pared, los ojos cerrados. Observo sus tetas rebotar con cada embestida dentro de su calor húmedo. Sus dedos se clavan en los músculos de mis hombros, apretando un poco cada vez que la lleno.

Un rápido vistazo a nuestra derecha me da una idea, y llevo mis manos a su cintura y tiro para salir de ella. Los ojos de Sofia se abren de golpe, interrogantes.

La dejo sobre sus pies, con cuidado de no soltarla hasta que sepa que está firme. Empujo mis pantalones y zapatos, pateándolos a un lado.

—Quiero vernos follar.

Sus cejas se juntan en un ceño fruncido, pero cuando tomo su mano y la llevo frente al espejo, ella me mira y sus mejillas se colorean aún más de lo que ya están.

—¿No quieres verme follarte por detrás? —La giro para que se pare frente a mí, frente al espejo.

Su mirada se aleja del reflejo. No estoy seguro si es timidez, vergüenza o algo más, pero no puedo permitir que esta hermosa mujer dude de sí misma. Fuerzo sus piernas un poco más abiertas con mi pie. Luego empujo su barbilla hacia arriba con mi mano para que se vea obligada a mirarse al espejo. Ella encuentra mis ojos en el reflejo donde estoy detrás de ella.

—¿Cómo podrías no querer mirar? —Susurro antes de chupar en el lugar donde su cuello se encuentra con su clavícula—. Eres perfecta. —Permito que mis manos se arrastren alrededor de cada lado de su cintura y hacia arriba—. Estas tetas. —Mis dedos buscan sus pezones y un largo suspiro sale de sus labios cuando aprieto las puntas—. Este rostro. —Arrastro mi lengua a lo largo de su mandíbula mientras mi mano derecha se mueve hacia abajo entre sus piernas—. Este coño. —Lo ahueco antes de frotar pequeños círculos sobre su clitoris.

Ella gime y deja caer su cabeza contra mi hombro. Mi polla todavía está resbaladiza por su excitación mientras doblo un poco mis rodillas y la arrastro entre sus nalgas antes de encontrar su entrada, donde empujo dentro.

El cuerpo entero de Sofia se estremece. Salgo y me estrello contra ella, observándonos a los dos en el espejo. Se vuelve más desesperada a medida que golpeo dentro de ella y continuo masajeando su clitoris. Mi otra mano se mueve hacia su cabello, arrastrando con fuerza su cabeza hacia un lado y manteniéndola ahí. Chupo su cuello mientras mis movimientos se vuelven

139

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

más frenéticos, como si estuviera persiguiendo una línea de meta que se aleja cada vez más.

Nos vemos perfectos juntos con nuestros cuerpos unidos, exprimiendo el placer el uno del otro, y prometo guardar la imagen en el espejo en la memoria para sacarla cuando quiera revivir este momento, lo cual será a menudo.

Aumento la presión sobre el clítoris de Sofia. Ella intenta doblarse sobre sí misma, pero mi mano todavía está en su cabello, evitando que se incline hacia adelante.

—Oh Dios. Antonio... me voy a correr. Me voy a correr.

Ella sigue cantando las palabras y me animan. No quiero nada más que entregar placer a esta mujer.

Me estrello contra ella sin piedad, y cuando retiro mi mano y le doy una bofetada rápida en su clítoris, detona, gritando y convulsionándose en mis brazos. Su coño se aprieta a mi alrededor y me derramo en ella con un largo gemido, manteniéndome allí hasta que me exprime por completo.

Nos quedamos agotados y jadeando, mirándonos en el espejo. Algo pasa entre nosotros, una comprensión de lo bueno que es esto entre nosotros tal vez, y no puedo evitarlo, necesito mis labios sobre los suyos. Obligo a su cabeza a echarse más hacia atrás, mi mano todavía en su cabello, y hundo mi lengua en su boca. Su lengua se encuentra con la mía caricia por caricia, y cuando me alejo, deposito un casto beso en su frente.

Hay algo en esta mujer que me hace querer profanarla y codiciarla.

Cuando suelto su cabello, ella se endereza y me alejo de su cuerpo. Mi semilla se derrama por el interior de sus muslos y gimo. Eso es tan jodidamente caliente.

—Espera.

Voy al baño, mojo una toalla con agua tibia y me arrodillo detrás de ella. Arrastro la toalla por el interior de un muslo, luego por el otro, antes de tirarla en el cesto de la ropa sucia. Espera que me ponga de pie, pero en vez de eso, abro las nalgas y paso la lengua por su centro.

Ella sabe cómo una mezcla de nosotros dos, y después de unos cuantos golpes más de mi lengua, me pongo de pie.

Me mira como si quisiera más, pero no quiero exagerar. Fui más rudo de lo que debería haber sido con ella, dado que no tiene experiencia sexual, pero no puedo evitarlo cuando se trata de ella.

—Vamos. —Tomo su mano y la llevo a la cama, me meto debajo de las sábanas y la atraigo hacia mí.

La pierna de Sofia descansa sobre la mía y su mejilla se apoya en mi pecho mientras mi mano se arrastra hacia arriba y hacia abajo por su

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

costado. Me sorprende descubrir que disfruto esto casi tanto como disfruto del sexo con ella. De una manera diferente, pero no menos agradable.

—¿Eso fue demasiado duro? —pregunto.

Levanta la cabeza y me mira, con los labios apretados, y niega, casi avergonzada.

—No, me gustó. Me gusta cualquier cosa contigo.

La acerco para darle un beso.

—Quiero experimentar todo contigo, Antonio... mientras pueda.

Tomo su rostro entre mis manos.

—Yo también quiero eso. —Esta mujer me hace sentir cosas que no creía que fuera posible que un hombre como yo sintiera.

Sonríe y apoya su cabeza en mi pecho.

—¿Recuerdas el verano en el que estabas entrando en tu tercer año en el instituto, y Mira y yo siempre te acompañábamos a ti y a Tommaso cada vez que ibas a la playa?

Me río.

—Ustedes dos no aceptaban un no por respuesta.

—Conoces a tu hermana.

Ambos nos reímos.

—Odiaba cuando llegaban ustedes porque tenía que cuidarlas y asegurarme de que ningún idiota intentara coquetear con ustedes. ¿Recuerdas a ese tipo al que le di una paliza porque lo atrapé comiéndose con los ojos el trasero de Mira? —Sacudo mi cabeza.

—Lo recuerdo —dice ella.

—¿Qué te hizo recordar eso? —Mi mano se detiene en su cintura.

—Esa fue la primera vez que recuerdo haberte visto como algo más que el hermano mayor de Mira. No estaba segura de qué hacer con esos sentimientos... especialmente a medida que crecían con los años.

Le doy la vuelta hasta que estoy encima de ella.

—La primera vez que te vi como algo más que la amiga de mi hermanita fue la noche en que llamé a tu puerta y abriste con ese pequeño conjunto de pijama de seda que tienes.

Sonríe.

—¿De verdad?

Asiento.

—No sé por qué no te vi antes. —Paso mis nudillos por su rostro.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Su frente se arruga.

—¿Ver qué?

—Lo increíble eres. —La beso—. Creo que era solamente que estabas fuera de los límites. Eras amiga de Mira y sabía que me mataría si me metía contigo.

Traga saliva.

—No me siento bien por mentirle.

Yo suspiro.

—Es necesario.

—Lo sé. —Su voz es resignada mientras empuja su mano en el cabello en mi nuca.

—Ojalá las cosas pudieran ser diferentes.

Ella coloca su dedo sobre mis labios.

—Shh. No quiero hablar de lo que no puede ser. Disfrutemos esto mientras lo tengamos.

Le doy una especie de sonrisa resignada y deslizo mi boca por su cuerpo hasta el vértice de sus muslos.

—¿Qué tal si te disfruto mientras pueda?

Me deja.

Dos veces.

142

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

24

Sofia

He estado caminando como si estuviera en un sueño durante la última semana desde que regresé al campus desde Miami. Antonio se ha colado en mi dormitorio todas las noches, y el tiempo que comparto con él mientras todos los demás duermen es mi parte favorita del día.

Trato de no insistir demasiado en el hecho de que nuestra situación es temporal, pero en cada comida, cuando Aurora se sienta frente a mí, adulando a Antonio y hablando de su boda, me dan ganas de voltear la mesa. Normalmente no soy una persona de mal carácter. Controló mi reacción lo mejor que puedo, acorto mis comidas o voy a sentarme con Mira en la mesa de Costa. Lo que sea para no tener que ver el espectáculo de Aurora.

Es después de la cena y me dirijo a mi dormitorio para esperar a Antonio. Viene más temprano esta noche con el pretexto de prepararse para el evento del próximo viernes en el café, lo cual haremos. Solamente haremos parte de esa preparación desnudos.

Iba a regresar caminando con Mira, Marcelo y Giovanni, pero puse la excusa de que quería parar en el café para tomar una copa. Las cosas todavía están un poco incómodas con Giovanni y, por alguna razón, siento que tengo un sentido del deber hacia Antonio de mantenerme alejada de él.

Estoy tomando la ruta más larga a través de la academia porque está lloviendo afuera. No hay mucha gente alrededor ya que es domingo por la noche, pero veo a un grupo de irlandeses creando alboroto en el pasillo. Me muevo lo más que puedo hacia un lado del pasillo para evitarlos. De todos modos, los muchachos me empujan cuando paso, haciendo algunos comentarios despectivos sobre la mafia italiana, que ignoro.

Cuando no les doy la atención que obviamente quieren de mí, caminan a mi lado.

—¿Crees que eres demasiado buena para nosotros? —dice uno de ellos.

—Tenemos una verdadera princesa aquí, muchachos.

Finalmente me detengo y me enfrento a los dos tipos más cercanos a mí.

143

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Por qué me molestan? ¿Están buscando problemas? —Mantengo mi voz fuerte, aunque estoy bastante segura de que todos aquí saben que no soy una amenaza para estos tres.

—Solamente estamos tratando de tener una conversación. —El chico de cabello oscuro levanta las manos y mira al chico de cabello rojo fresa.

—Ahora, ¿por qué querías hacer eso? —Levanto una ceja y levanto una cadera.

—Solamente nos preguntamos cuál es el *craic*¹² es todo. —Me sonrío como si fuéramos amigos o algo así.

Pongo los ojos en blanco.

—Habla inglés y tal vez sepa de lo que estás hablando.

El tipo pelirrojo me señala con el pulgar y mira a su tercer amigo.

—Esta es una *dryshite*.¹³

Los tres se ríen al unísono. Me doy la vuelta para irme, pero una voz familiar detrás de mí hace que me dé la vuelta.

—¿Hay algún problema?

Antonio se para al final del pasillo, Aurora a su lado. Camina hacia nosotros y Aurora lo sigue.

—No hay problema —dice el tipo de cabello oscuro.

—Les sugiero que se mantengan alejados de cualquier miembro de la familia La Rosa si saben lo que es bueno para ustedes.

Aurora se queda atrás cuando Antonio da un paso adelante y se para junto al cabecilla.

—¿Qué vas a hacer al respecto?

—No quieres saberlo. —Antonio lo empuja en el pecho y retrocede un par de pasos.

El moreno parece querer cargar contra Antonio, pero aparentemente lo piensa mejor.

—Todos ustedes necesitan aprender a divertirse. Vamos, muchachos.

Todos lo siguen cuando él gira y regresa por donde vinimos.

Me giro hacia Antonio, evitando la mirada de Aurora.

—Gracias, pero podría haberlo manejado yo misma.

—Eres parte de la familia. No tienes que hacerlo. —Me mira fijamente. Tan fijamente que miro hacia otro lado.

¹² Divertido en irlandés.

¹³ Mierda seca en irlandés.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Menos mal que estuvo aquí para intervenir, Sofia. Parecía que te estabas poniendo un poco cómoda con ellos.

Me giro hacia Aurora, que tiene una sonrisa empalagosa.

—Me estaban acosando. Dificilmente lo llamaría ponerse cómoda. — Luego me doy la vuelta para mirar a Antonio—. De todos modos, gracias por tu ayuda.

No digo nada más mientras corro por el pasillo hacia la Casa Roma.

Sé que Antonio y Aurora probablemente se dirijan al mismo lugar, pero no hay posibilidad de que me torture caminando con ellos.

Esperaré pacientemente mi turno con él, algo a lo que ya debería estar acostumbrada.



El llamado a mi puerta llega un poco antes de lo normal. Cuando abro la puerta, Antonio me empuja, renunciando al beso de saludo que suele darme.

—Tienes que tener más cuidado —dice a modo de saludo.

Me giro para enfrentarlo.

—¿De qué estás hablando?

—Los irlandeses. —Extiende los brazos como si fuera obvio.

—Solamente estaban siendo idiotas, nada más.

Se acerca a mí.

—Tú no sabes eso.

Estudio su rostro y veo genuina preocupación allí, así que coloco mi mano en su mejilla.

—Antonio, estaba bien. Estaban siendo idiotas, tratando de sacarme de quicio. Nada más.

—¿Estaban coqueteando contigo?

Echo la cabeza hacia atrás y me río.

—¡No!

Un pliegue se forma entre sus cejas.

—Parecía que tal vez estaban coqueteando contigo.

145

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Dejo caer mi mano de su rostro y envuelvo mis brazos alrededor de su cintura.

—Me gusta que estés celoso.

Me mira.

—No.

Sonrío.

—¿Por qué no eliminas algo de esta angustia que sientes por mí?

Las comisuras de sus labios se levantan.

—¿Qué pasó con la dulce e inocente mujer que solía vivir en este dormitorio?

Mis manos se deslizan hacia abajo hasta que agarro su trasero.

—Parece que me has corrompido.

—Tal vez un poco. Pero no del todo. —Me levanta por la cintura y me lanza sobre la cama y yo grito—. Veamos si puedo terminar el trabajo, ¿de acuerdo?



Una hora después, todavía estamos en mi cama, con sudor seco en la piel, las extremidades enredadas. Me siento completamente agobiada, y aunque podría quedarme dormida así en los brazos de Antonio, no quiero hacerlo. No quiero perder ni un minuto del tiempo que me queda con él.

Es entonces cuando recuerdo algo que fantaseaba con hacer con él. Abro la boca para decirlo pero la vuelvo a cerrar. Tal vez sea una estupidez quererlo, pero no estaba bromeando cuando dije que quería experimentar todo con él antes de que terminara el año.

Y debido a que nuestro tiempo juntos se vuelve más corto con cada segundo que pasa, obligo a las palabras a salir de mis labios.

—¿Quieres que nos duchemos juntos? —Levanto la cabeza para medir su reacción.

—Oh sí. —Se levanta de la cama, la perfección personificada en su forma desnuda, luego se inclina y me levanta de la cama sobre su hombro antes de entrar en mi baño.

Me estoy riendo cuando él se agacha de nuevo y me deja en la encimera antes de caminar hacia la ducha y encenderla. Nuestros

146

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

dormitorios no tienen bañeras, solamente duchas a ras de suelo que son lo suficientemente grandes para acomodar fácilmente a más de dos personas.

No tengo que mirarme en el espejo para saber que hay una sonrisa de oreja a oreja en mi rostro sobre su entusiasmo por mi sugerencia.

Se para al lado de la puerta de vidrio abierta de la ducha, sus ojos me devoran mientras espera que el agua se caliente. Cuando mete la mano en la ducha para comprobar la temperatura del agua, no quita la mirada de la mía.

Nunca había sentido tanto solamente por la mirada de alguien.

Asiente para indicar que el agua está lo suficientemente caliente y se mete bajo el chorro. Dios, se ve bien, con los ojos cerrados, la cabeza inclinada hacia atrás, la polla erguida mientras el agua corre por su cuerpo. Salto de la encimera y me uno a él, cerrando la puerta detrás de mí. El agua tibia golpea mis músculos sobrecargados, sobrecargados de nada más que sexo con Antonio todas las noches de esta semana, y un suave gemido sale de mis labios.

Da un paso atrás para que me meta completamente bajo el chorro y moje mi cabello. Una vez que está empapado, aparentemente se contenta con ser un mirón, así que tomo mi champú y lo masajeo en mi cabello. El aroma de bayas llena la ducha hasta que inclino la cabeza hacia atrás y la enjuago bajo el agua. Repito el proceso con mi acondicionador. Cuando levanto mis manos para sacarlo de los hilos, las manos de Antonio aterrizan en mis pechos y los masajean.

Mi respiración se acelera y me pongo resbaladiza entre las piernas a pesar del constante chorro de agua que corre por mi cuerpo. Una vez que el acondicionador se elimina de mi cabello, enderezo mi cabeza y abro los ojos. La polla erecta de Antonio se balancea como una invitación entre nosotros.

Hay algo más que he querido hacer desde que descubrí mi sexualidad con Antonio, pero estaba demasiado nerviosa para intentarlo. ¿Qué pasa si no soy buena en eso? Pero la expresión de su rostro, como si yo fuera una diosa traída a la vida, me da las agallas para seguir adelante.

Sin una palabra, caigo de rodillas frente a él.

Sus ojos se abren como platos y toma mi barbilla mientras el chorro de la ducha golpea mi espalda.

—¿Qué estás haciendo? —Hay un ávido interés en sus ojos.

—Nunca he hecho esto. —Confieso y agarro la base de él.

Él gime bajo en su garganta mientras lo bombeo de la forma en que lo he visto hacer antes de que tengamos sexo a veces.

—Si hago algo mal, ¿me corregirás? —Lo miro y siento la vulnerabilidad irradiando de mí.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Confía en mí cuando digo que no hay forma de que hagas algo malo y no hay ninguna posibilidad de que te detenga.

Sus palabras me ponen un poco menos nerviosa, así que me inclino hacia adelante y dejo que el instinto me guíe. Arrastro mi lengua desde el fondo de su polla, justo por encima de donde está mi puño, hasta la punta. La mano de Antonio empuja el cabello mojado a un lado de mi cabeza mientras gime. Parece que le gusta eso, así que lo hago de nuevo, un poco más enérgicamente y con más confianza esta vez. Su agarre en mi cabello se aprieta y tomo eso como una señal de que estoy en el camino correcto a seguir.

Luego abro la boca y tiro la punta de él hasta dentro, girando mi lengua alrededor y alrededor, y su agarre en mi cabello se aprieta. Ganando aún más confianza, deslizo mis labios sobre la punta de nuevo y lo llevo más adentro de mi boca hasta que estoy a la mitad de su longitud. Hago esto una y otra vez, y escucho su respiración acelerarse sobre el rocío de la ducha, siento cómo se endurece aún más entre mis labios.

Miro hacia arriba para ver su cabeza inclinada hacia atrás para que su barbilla mire hacia el techo, con los ojos cerrados. Parece un hombre en éxtasis, y eso me estimula aún más. En mi intento de tomar aún más de él en mi boca, llega a la parte posterior de mi garganta y ahogo una tos.

La mano en mi cabello se mueve para correr sobre mi mejilla.

—Respira por la nariz. Relaja tu garganta —dice en voz baja.

Me encuentro con su mirada y hago lo que dice. Mueve sus caderas suavemente al principio, y cuando no me ahogo de nuevo, aumenta el ritmo. El final de su polla llega a la parte de atrás de mi garganta y se mueve más allá. Se siente extraño al principio. El impulso de entrar en pánico y alejarme está ahí, pero me obligo a permanecer en el lugar, decidiendo concentrarme en la mirada de puro placer en su rostro mientras me mira.

Aumenta la velocidad hasta que está tomando mi rostro en serio. Mis ojos lloran, las lágrimas corren por mis mejillas. El agua sigue rociándome la espalda mientras él me empuja con las manos en la cabeza.

—Me haces querer tirar todo por la borda, Sofia. —Se mantiene profundamente en mi boca antes de retirarse y respiro hondo—. Me haces querer dejarlo todo.

Su necesidad se eleva más y más mientras usa mi boca para su placer y está a punto de correrse. Justo cuando creo que va a correrse por el fondo de mi garganta, se retira y se masturba dos veces antes de que cintas de semen azoten mi rostro.

—Me encanta ser el único que te ensucia. —Me mira con asombro.

Extiende una mano para ayudarme a levantarme, luego me gira por los hombros para enjuagarme.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Una vez que mi rostro está limpio, me doy la vuelta para mirarlo.

—Entonces, ¿estuvo bien?

Antonio echa la cabeza hacia atrás y se ríe. Verlo casi me deshace.

—Solamente un poquito mejor que bueno. —Sacude la cabeza hacia mí con exasperación y me da un casto beso—. Probablemente deberíamos salir de aquí antes de convertirnos en pasas.

—No olvides que tenemos que hablar sobre el próximo viernes.

—La noche aún es joven —dice.

Después de enjuagarnos con jabón, cerramos la ducha y salimos. Una vez que estoy seca, agarro mi bata de seda de la parte trasera de la puerta y me la pongo mientras Antonio envuelve una toalla alrededor de su cintura. Nos mudamos al área principal de mi dormitorio para recuperar nuestra ropa, pero antes de que tenga tiempo de recogerla toda, la puerta de mi dormitorio se abre de golpe.

Antonio y yo todavía. Mirándonos el uno al otro antes de que nuestras miradas se muevan hacia la puerta y la voz de Mirabella.

—Lamento interrumpir, pero no vas a creer lo que... —Se detiene en seco y mira entre Antonio y yo, con los ojos muy abiertos, los puños apretados—. ¿Qué carajos?

149

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

25

Sofia

—¡Mira! —Cierro la bata en la parte superior de mi cuello como si eso pudiera llevarla a creer que la escena en la que se ha metido no es lo que parece.

—¿No sabes cómo llamar a la puerta? —gruñe Antonio, obviamente eligiendo adoptar un enfoque más agresivo.

—¿Qué están haciendo ustedes dos? —Se acerca a Antonio y empuja su pecho desnudo—. ¿Te estás follando a mi mejor amiga? —Cuando ella va a empujarlo de nuevo, él agarra sus muñecas para detenerla.

—Anda con cuidado, hermanita.

—Puedo explicarlo. —Mi corazón late tan fuerte que apenas puedo escuchar las palabras que salen de mi boca.

Mira gira la cabeza en mi dirección.

—Es bastante auto explicativo, diría yo. Mi hermano te está usando para quitarse las ganas. Probablemente porque su prometida es una perra real.

Un gruñido sale de la garganta de Antonio.

—Eso no es lo que está pasando.

—¿Oh sí? ¿Qué es entonces? —Ella se cruza de brazos y le da su mejor expresión de “no me mientas”.

—No tengo que explicarte una mierda. —Se dobla por la cintura para recoger su ropa tirada por los pies y se va al baño, cerrando la puerta detrás de él.

—No puedo creer esto. —Mira lanza sus brazos al aire y camina. Todo el ritmo de los La Rosa cuando están molestos.

Me preocupa que mi mejor amiga nunca me perdone por ocultarle esto, pero la verdad es que me preocupa más que esto pueda significar que Antonio quiera terminar nuestro arreglo antes de tiempo, algo para lo que no estoy preparada.

—Mira, déjame explicarte.

150

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me ignora y sigue caminando hasta que Antonio sale del baño completamente vestido.

—¿Todavía vas a casarte con Aurora? —Una clara acusación es evidente en su tono.

Me dirijo a Antonio.

—¿Te importa dejar que Mira y yo hablemos solas?

Mira entre nosotras un par de veces antes de finalmente darme un breve asentimiento. Luego coloca un beso casto en mis labios, haciendo que mis mejillas se calienten en proporciones volcánicas porque Mira está en el dormitorio con nosotros.

—Entonces hablaré con mi hermana después. —Él la enfrenta y ella nos mira como si fuéramos pequeños hombres verdes que acaban de aterrizar en nuestra nave espacial en la Tierra—. Vengan a verme a mi dormitorio cuando hayan terminado. No hagan ningún desvío. —Él no esperó a que ella respondiera, deslizándose junto a ella para dirigirse a la puerta.

—No hagan ningún desvío —dice Mira con una voz aguda y burlona.

El sonido de la puerta cerrándose detrás de Antonio resuena en todo el dormitorio y Mira y yo nos miramos fijamente durante un instante.

—¿Cómo entraste aquí? —pregunto.

—Usé mi llave. —Se encoge de hombros como si no fuera gran cosa, pero al menos parece un poco culpable.

Extiendo mi mano. Cuando no me la entrega de inmediato, inclino la cabeza y levanto una ceja.

—Bien. —Se queja y la deja caer en mi palma esperando.

La puse en mi escritorio.

—Lamento que hayas entrado en medio de esto.

Su irritación se transforma en preocupación y toma mis manos.

—Explicame lo que está pasando.

Así que lo hago. Le cuento cómo empezó todo. Cómo, al principio, Antonio actuaba raro a mí alrededor y no podía entender por qué. Cómo he estado suspirando por él desde nuestro primer año de instituto. Cómo realmente traté de intentarlo con Giovanni, pero no pude quitarme a su hermano de la cabeza. Lo confieso todo y espero a que ella emita un juicio.

—¿Por qué no me dijiste? —pregunta.

Yo suspiro.

151

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Le prometí a tu hermano que no lo haría. Si fuéramos los únicos dos que sabían, habría menos posibilidades de que alguien se enterara. Además, no quería que tuvieras que ocultárselo a Marcelo si te lo decía.

Asiente, pareciendo entender mi posición pero todavía luciendo un poco herida.

—Así que ustedes dos tienen... —asiento y sus manos vuelan hacia su rostro—. No puedo creer que mi mejor amiga perdió su virginidad y yo no sabía nada al respecto. Y ahora ni siquiera puedo preguntarte cómo fue porque lo último que quiero escuchar o imaginar es a mi hermano teniendo sexo.

Me río, incapaz de detenerme. Tal vez porque una tonelada de culpa y estrés se han quitado de encima ahora que Mirabella sabe acerca de su hermano y de mí. Significa que no tengo que mentirle más. De todos modos, hablar con ella sobre esto se siente bien, incluso si tengo que ahorrarle todos los detalles del dormitorio.

Mira se une a mí en la risa, y nos toma un minuto recuperarnos.

Ella toma mis manos de nuevo.

—¿Va a cancelar el compromiso con Aurora? —Sus ojos se ven llorosos, lo que me pone nerviosa. Mira no suele mostrar su lado más tierno.

—No.

La palabra pende entre nosotras como si fuera a detonar.

—Estoy preocupada por ti. Sé cómo eres, Sofía. No te habrías acostado con él a menos que estés enamorada de él.

No me molesto en negarlo. Es cierto. Puede que no le haya confesado lo profundos que son mis sentimientos hacia Antonio, pero admito que lo amo.

—He decidido tomar lo que pueda conseguir. Una vez que termine el semestre, nosotros también.

Aprieta mis manos y frunce el ceño.

—¿Y eso va a ser suficiente para ti?

Suspiro, incapaz de ocultar mi decepción.

—Tiene que ser suficiente.

Se muerde el labio inferior antes de atraerme a un abrazo.

—Tal vez haya algo que podamos hacer para detener su boda.

Le aprieto la espalda, luego me alejo, sacudiendo la cabeza.

—No hay nada que hacer. Antonio tiene un deber que cumplir. Sabía eso al entrar. Él también. —Estoy orgullosa de la forma en que mi voz no se

152

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

tambalea—. Tratar de sabotear su compromiso solamente avergonzaría a la familia, y eso es lo último que cualquiera de nosotros quiere.

Las manos de Mira se cierran en puños a sus costados y ha pasado de estar molesta y preocupada a estar enojada.

—¿Ves? Este es exactamente el tipo de mierda que ya no debería ser parte de nuestra cultura. ¿Por qué ustedes dos no deberían poder estar juntos si eso es lo que ambos quieren?

Me dejo caer en el sofá, cerrando mi bata cuando se abre.

—Ese no es el mundo en el que vivimos, y lo sabes.

Se acerca y se une a mí.

—Debería serlo. Quiero decir, ¿qué quieres para tu futuro?

—Tú sabes lo que quiero. —Mira no lo entiende, pero todo lo que realmente quiero es encontrar el amor y cumplir con mi papel como esposa tradicional de la mafia. Eso es suficiente para mí, incluso si no lo es para ella. Si estoy con un hombre que amo, es suficiente.

Suelta un suspiro y se hunde en el respaldo del sofá.

—Sé que no estás de acuerdo. No es lo que quieres. Quieres ser parte del negocio familiar, pero eso no es para mí. No me opongo a todo en lo que crees, Mira, pero creo que lo importante no es lo que elegimos, sino el hecho de que tenemos una opción.

Gira la cabeza y me estudia antes de tomar mi mano.

—Tienes razón. Pero eso es exactamente lo que estoy diciendo. Si tú y mi hermano, Dios, eso suena tan raro, quieren esa vida juntos, deberían poder tenerla.

Aprieto su mano.

—En eso podemos estar de acuerdo. Pero algunas cosas simplemente no están destinadas a suceder.

Se queda callada antes de decir.

—Esto apesta.

Una pequeña risa sale de mí.

—En muchos sentidos, sí. Pero estoy agradecida por el tiempo con Antonio. Siempre será especial para mí.

Por decir lo menos.

153

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

26

Antonio

Tocan a mi puerta aproximadamente media hora después de que salgo del dormitorio de Sofía, y cuando abro la puerta, como era de esperar, mi hermana irrumpe dentro.

—Déjate de tonterías, Antonio. ¿Qué está pasando contigo y Sofía?

Arqueo una ceja y paso junto a ella para ir a sentarme en mi sofá. Si cree que va a venir aquí y decirme cómo va a ser, tiene otra idea. Ella podría llevar a su prometido por las pelotas, pero tengo rango sobre ella y no voy a permitir que actúe de otra manera.

—Estoy bastante seguro de que lo descubriste por ti misma cuando irrumpiste en su dormitorio sin ser invitada. ¿Qué pasó con todos esos modales que mamá te inculcó?

—Oh, sí, Sofía me contó todo sobre cómo se han estado comportando ustedes dos. Lo que quiero saber es, ¿qué significa para ti? ¿La estás usando?

Mis ojos se entrecierran. Me levanto porque ella está parada frente a mí, mirándome. Ahora sus ojos tienen que seguirme ya que tengo casi un pie de altura sobre ella.

—Si lo fuera, ¿qué crees que harías al respecto?

Sus labios se presionan juntos en una delgada línea.

—Te diría lo idiota que eres por meterte con mi mejor amiga y potencialmente con nuestra amistad, luego ir y contárselo a tu prometida.

Echo la cabeza hacia atrás y me río.

—No, no lo harías porque entonces arruinarías la reputación de tu mejor amiga en nuestra familia y ella nunca se recuperaría.

Mira emite un sonido de frustración y pisa fuerte como una niña porque sabe que tengo razón.

—Explicame por qué te metiste con ella entonces. ¿Por qué, después de todos estos años, te acostarías con ella?

Me mira fijamente, esperando una respuesta, pero descubro que no tengo ninguna para dar. No uno que satisfaga su pregunta de todos modos.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

154

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Entonces su rostro cae.

—Ay dios mío. —Su mano vuela a su boca—. Realmente sientes algo por ella. Sé lo romántica y optimista que es Sofia y supuse que lo que sentía era mayormente unilateral... supuse que para ti se trataba más de sexo, pero en realidad te gusta.

Me cruzo de brazos, sin saber qué me delató.

—No lo conviertas en algo más de lo que es, solamente nos estamos divirtiendo antes de que termine la universidad.

Mira niega.

—Mierda. Ella te gusta. ¡Dios mío, esto es increíble! —Aplaude con sus manos juntas.

—¿Cómo es esto increíble? —Pongo los ojos en blanco.

—Porque puedes hacer algo para que los dos puedan estar juntos. Ella no tiene ningún poder en esta situación, pero tú sí.

Levanto mi mano.

—Mejor cálmate. No planeo hacer nada. Sofia y yo nos divertiremos este semestre, luego me casaré este verano... con Aurora. Eso es lo que va a pasar.

Frunce el ceño.

—¿Por qué diablos te casarías con esa víbora cuando te gusta Sofia?

—Sabes por qué.

Mira se burla.

—¿Por el deber? ¿Porque quieres ser el hijito perfecto de papá como siempre?

Abre la boca y se mete el dedo índice dentro como si la idea de lo que acaba de decir le diera ganas de vomitar.

—Porque hice un juramento de poner siempre a la familia primero, y arruinar mi compromiso con Aurora e insultar al subjefe no es poner a la familia primero.

Da un paso hacia mí.

—Antonio, no puedes casarte con Aurora si estás enamorado de Sofia.

Ahora soy yo el que se burla.

—¿Quién dijo algo sobre el amor? Ella es simplemente una buena follada y quiero seguir así mientras pueda. —El insulto a Sofia me sabe a ácido en la lengua, pero ¿amor? ¿De dónde saca eso mi hermana?

Me señala con el dedo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No te atrevas a hacer eso. No sobre Sofia.

Pongo los ojos en blanco.

—Lo que debes entender es que Sofia y yo no vamos a estar juntos, Mira. Métete eso en la cabeza y deja de esperar lo contrario. Ambos estamos de acuerdo sobre cuándo terminarán las cosas.

Niega como si la hubiera decepcionado.

—Creo que ambos van a encontrar que es más fácil decirlo que hacerlo.

—He terminado con este interrogatorio. ¿Por qué no regresas a tu dormitorio con Marcelo y haces lo que sea que hacen ustedes dos? Y mantén la boca cerrada sobre todo esto, eso también incluye a Marcelo.

Abre la boca para protestar, pero no me molesto en dejarla.

—A estas alturas sigues siendo una La Rosa, Mira. Hasta que firmes esa licencia de matrimonio y te conviertas en una Costa, debes hacer lo mejor para la familia, y eso significa que cuantas menos personas sepan sobre esto, mejor.

Después de apretar la mandíbula por un segundo, asiente.

—Excelente. Ahora vete. Estoy harto de esta conversación.

Ella se va sin decir una palabra más y yo vuelvo al sofá, me tumbo y miro al techo.

Solo hablar de cosas que terminan con Sofia hace que se me apriete el pecho. ¿Cómo será cuando sea una realidad?



A la mañana siguiente, me despierta un golpe en mi puerta. Juro por Dios que si esta es mi hermana y me despierta con otra advertencia...

Agarro un par de pantalones y cuando la puerta se abre para revelar a Aurora parada allí, mi pensamiento termina abruptamente.

¿Por qué está ella aquí?

Si este fuera un compromiso regular, supongo que no sería extraño, pero Aurora nunca antes había estado en mi dormitorio.

—¿Hola! ¿Qué tal? —Bostezo, tapándome la boca con el antebrazo.

—¿Es así como saludas a tu prometida? —Sonríe y entra en mi dormitorio.

156

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

De alguna manera contengo el suspiro que quiere escapar. Es demasiado pronto para tratar con esta mujer.

—¿Necesitabas algo, Aurora? —Camino hacia mi armario para tomar una camiseta cuando noto la forma en que sus ojos recorren mi pecho.

—Pensé que podríamos caminar juntos para desayunar esta mañana. Arqueo una ceja.

—¿Desde cuándo hacemos eso?

—No lo hacemos, pero... he estado pensando. —Cierra la distancia entre nosotros y pone una mano en mi pecho, llevando la otra a mi rostro—. La boda está cada vez más cerca. Es hora de que empecemos a ser una verdadera pareja comprometida. Dejar de vivir vidas tan separadas.

Su mano baja por mi pecho, luego mis abdominales y agarro su muñeca antes de que pueda alcanzar mi polla.

—Ahora, ¿por qué queríamos hacer eso?

Me da una sonrisa tímida.

—Vamos, vamos. No finjas que no te agrado, prometido. La evidencia sugiere lo contrario. —Aurora mira entre nosotros hacia donde mi erección está presionando contra mis pantalones.

—Se llama erección matutina. No es nada personal, créeme.

Lanzo su muñeca a su lado.

—Vamos a pasar toda la vida juntos en la cama, Antonio. ¿Por qué no divertirse un poco antes?

Ladro una carcajada.

—Cada vez que pase en la cama contigo será por deber, Aurora. Nada más. Ahora, tengo planes de encontrarme con Tommaso, así que tendrás que disculparme.

Entrecierra los ojos, la sensual personalidad se ha ido.

—¿Qué dirían nuestros padres si supieran que me estás hablando así?

—¿Es eso una amenaza? —Mi mandíbula está apretada tan fuerte que duele. Nuestros padres probablemente han hablado con nuestras madres peor que yo.

Se encoge de hombros.

—Solamente es una pregunta.

Juro que agrega un poco más de acción de cadera a su forma de caminar mientras se pavonea hacia la puerta. La sigo. No porque tenga planes reales de encontrarme con Tommaso antes de ir al comedor a desayunar, sino porque es la manera más fácil de sacarla de aquí.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Aurora abre la puerta y se vuelve hacia mí.

—Te guardaré un asiento a mi lado en el desayuno.

—Perfecto —digo con falsa cortesía, acomodándome los pantalones para que mi polla quede sujeta por la cintura, y la sigo al pasillo.

Ella se dirige en una dirección hacia el ascensor mientras yo voy en la dirección opuesta hacia el dormitorio de Tommaso. Llamo a su puerta y Aurora me observa desde el otro extremo del pasillo mientras espera el ascensor.

Es todo lo que puedo hacer para no bailar en el lugar. Tengo que orinar.

Cuando no responde de inmediato, vuelvo a llamar. Tommaso no es madrugador, así que no puedo imaginar que haya ido a hacer ejercicio o que ya se haya ido al comedor.

La puerta del ascensor suena y observo cómo entra Aurora. Tan pronto como las puertas se cierran, vuelvo corriendo a mi dormitorio y al baño para hacer mis necesidades.

Una vez que me ducho y me visto con mi uniforme, regreso al dormitorio de Tommaso alrededor de nuestra hora habitual de reunión para ir al comedor a desayunar.

Esta vez, responde de inmediato.

—Hola —dice mientras abre la puerta—. Adelante. Estoy casi listo.

Parece cansado. Tiene bolsas debajo de los ojos y la sonrisa que solía estar siempre presente ha dado paso a un pliegue entre las cejas. No hemos hablado mucho sobre su padre desde que regresamos, un poco aquí y allá. He tenido que evitar que se apresure en la mesa de los rusos en el comedor unas cuantas veces, pero parece que no quiere hablar de eso.

No sabría cómo hacerlo de todos modos. No es como si nos criaran para explorar nuestros sentimientos. Nos criaron para actuar, no para sentir.

Sin embargo, algo me ha estado molestando. Con toda la tensión de nuestro lado cuando miramos la sección rusa en el comedor, ¿por qué los rusos no están tensos?

Siguen con normalidad. Nada ha cambiado en sus hábitos o su comportamiento y ciertamente no hacia nosotros. Todavía muestran el mismo desdén mutuo que siempre hemos tenido el uno por el otro. La única explicación es que no saben que hay una razón para estar tensos. No saben que creemos que mataron a uno de nuestros capos, o fingen no saber. ¿Cuál es la razón?

Sigo a Tommaso dentro de su dormitorio mientras se pone la corbata con los colores de la bandera italiana y se la arregla frente al espejo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Recojo su chaqueta que está colgada en el respaldo de la silla de su escritorio y se la lanzo.

—Pasé antes y no estabas aquí.

Se queda quieto por un momento mientras se pone la chaqueta. Es solamente medio segundo, pero lo registro.

—Salí a caminar temprano. No podía dormir. Estaba pensando en mi padre.

Tommaso no es el tipo de persona que “camina tranquilamente para resolver sus sentimientos.” Es un tipo de “golpear la mierda de un saco de boxeo.” Quiero decirle que le creo una mierda, pero ahora no es el momento. El padre del tipo acaba de ser asesinado, le sacaron los ojos y apareció hinchado en la playa una semana después. Eso jodería a cualquiera.

Entonces, en lugar de interrogarlo, digo:

—Si quieres compañía la próxima vez, házmelo saber.

Asiente y se dirige hacia la puerta.

—¿Listo? —Parece ansioso por terminar la conversación.

—Sí. —Finjo creerle.

Salimos de la Casa Roma, pero no puedo evitar la sensación de inquietud que me atormenta durante todo el camino hasta el comedor.

Mi mejor amigo está mintiendo. La pregunta es, ¿sobre qué está mintiendo?

159

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

27

Sofia

Al día siguiente en la clase de malversación de fondos, el profesor anuncia que vamos a trabajar en un proyecto en grupos de tres. Ahogo un gemido. Siempre he odiado el trabajo en pareja en el instituto. Probablemente porque soy una perfeccionista y siempre tengo la necesidad de tomar el control. A menos que sea con Antonio. Realmente disfruté asociarme con él en los eventos de los viernes.

Desafortunadamente, Mira no está en esta clase conmigo. De hecho, hay muy pocos italianos en esta clase. Aurora es la única miembro de la familia La Rosa aquí, y de ninguna manera quiero asociarme con ella. Pero después de que el profesor nos dice que nos pongamos en grupos de tres, veo que los italianos de las familias Accardi y Vitale ya se han emparejado. Al igual que la mayoría de la gente de las Casas Moskva y Dublin. Hay un par de rezagados, hijos de políticos, pero de ninguna manera estoy trabajando con ellos. Cuando me doy la vuelta para mirar al otro lado del aula, Aurora está allí, sonriéndome.

—Parece que vamos a ser compañeras. —Está fingiendo estar feliz por esto, pero ambas sabemos que le gusto tanto como yo a ella.

—Genial —digo inexpresiva—. ¿Quién va a ser nuestro tercero?

—No te preocupes, chica, me uniré a este grupo. —Me giro al escuchar el acento irlandés detrás de mí y veo al mismo chico con cabello oscuro que me estaba molestando en el pasillo el otro día.

Él saca la mano.

—Conor Murphy, encantado de conocerlas a ambas.

Miro su mano extendida por un segundo antes de sentirme grosera y terminar aceptándolo.

—Hola.

Antes de que ninguno de nosotros diga nada más, el profesor aplaude al frente de la sala para llamar nuestra atención.

—Muy bien, ahora que los grupos están listos, ¿por qué no toman asiento y les explico cuál es la tarea?

160

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Paso el resto de la clase tomando notas sobre lo que se requiere y haciendo pucheros internamente porque voy a tener que pasar más tiempo con Aurora y este imbécil irlandés.

Cuando termina la clase, Aurora sale corriendo de su asiento y nos aparta a Conor y a mí.

—Vayamos juntos al comedor. Podemos hablar sobre nuestras ideas y cuándo nos reuniremos después de clase para trabajar en ello.

Durante todo el camino, Conor intenta convencerme, como lo hizo cuando me estaba molestando en el pasillo esa noche. No puedo decir si en realidad está tratando de ligar conmigo o simplemente molestarme. Es este último el que está funcionando.

—Entonces, ¿estás saliendo con alguien, Sofia? —pregunta.

Después de una rápida mirada de reojo a Aurora, niego.

—No.

—¿Cómo es que una guapa como tú no tiene novio?

Estrecho los ojos.

—Tal vez no quiero uno.

Se ríe y abre la puerta del comedor y entramos.

—Te puedo asegurar, chica, si estuvieras conmigo, no dejarías de desearme.

Guiña un ojo.

¿Cuál es el trato de este tipo?

—Está bien, recuerda, nos encontraremos en la biblioteca a las ocho de la noche. No llegues tarde —dice Aurora antes de salir corriendo hacia la mesa de La Rosa.

—Fue genial conocerte oficialmente. —Conor agarra mi mano antes de que pueda detenerlo y se la lleva a los labios.

Tan pronto como me doy cuenta de sus intenciones, arranco mi mano. Una mirada rápida a mí alrededor me dice que más de unas pocas personas se dieron cuenta, como deberían. Quiero decir, yo soy italiana y él es irlandés. Miro la mesa de La Rosa y la mirada de Antonio, con la mandíbula apretada, fuego en los ojos. Entonces Aurora llega a la mesa y se desliza sobre su regazo, tomándolo por sorpresa.

Vuelvo a mirar a Conor.

—No me toques de nuevo.

Me alejo de él hasta que llego a nuestra mesa, luego me deslizo junto a Mira y enfrente de Antonio y su perrita faldera Aurora.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Qué fue eso? —me pregunta Mira, con los ojos muy abiertos.

Estoy segura de que está sentada en nuestra mesa hoy por todo lo que descubrió anoche. La mayoría de los días últimamente come en la mesa Costa con Marcelo.

Antes de responder, Aurora interviene.

—Nos emparejaron con él para la clase de malversación de fondos. Parece que está bastante enamorado de Sofia —canta.

—No es así. —La miro.

—Eso no es lo que parecía el otro día cuando Antonio y yo nos encontramos con ustedes en el pasillo. —Ella le pasa la mano por el pecho.

Muevo mi mano debajo de la mesa a mi regazo y la aprieto en un puño. Un puño que me encantaría colocar justo entre sus ojos perturbadores.

—¿De qué está hablando? —Mira me mira con preocupación.

—Nada. Él y sus amigos me estaban acosando, tratando de sacarme de quicio. —Miro a Aurora, evitando constantemente la mirada de Antonio—. No coquetear conmigo.

—Si tú lo dices. —Hace caso omiso de mi argumento.

—Aléjate de él.

Todos en la mesa se giran para mirar a Antonio. ¿Cómo podrían no hacerlo? Su voz está llena de veneno que no sueles escuchar de él.

—Es mi compañero de grupo en clase, eso es todo. —Mantengo mi mirada fija en la de Antonio.

—Será mejor que eso sea todo.

Mira se mueve incómodamente a mi lado.

—Es irlandés. Él es el enemigo.

La declaración adicional de Antonio apacigua a todos los demás en la mesa. Después de todo, todos estamos un poco nerviosos después de lo que pasó con el padre de Tommaso.

Hablando de él, Tommaso llega a la mesa y se para al final, buscando entre todos el ritmo.

—¿Qué me perdí?

No me molesto en esperar a que alguien responda, levantándome del asiento.

—Voy a buscar mi comida.

—Yo también. —Mira está arriba ya a mi lado mientras nos alejamos de la mesa.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Estás bien? —pregunta en voz baja.

—Mejor que nunca —miento.

Cuando Antonio llama a mi puerta esa noche, todavía estoy molesta por el almuerzo. Me las arreglé para evitar la muestra pública de afecto de Aurora y Antonio en la cena al sentarme con los Costa. Pero sabía que tendría que enfrentarlo eventualmente ya que habíamos hecho planes para reunirnos esta noche para trabajar en el evento del viernes ya que la sesión de planificación de anoche fue un fracaso.

—Hola. —Abro la puerta y no me molesto en esperar a que diga algo, me doy la vuelta y me dirijo de regreso a donde estaba sentada en el sofá, adelantándome a todo lo que tiene que organizarse para nuestra noche de karaoke este viernes.

—¿Por qué estás actuando como si estuvieras enojada? —Se para frente a donde estoy sentada, mirándome con las manos en las caderas.

Desearía que no se viera tan hermoso cuando no tiene ni idea.

—Tal vez porque lo estoy. —Vuelvo a mirar mi cuaderno, donde estoy enumerando todas las tareas por hacer.

—¿Por qué tienes que estar enojada? —Su tono implica que cree que es él quien debería estar enojado. Cuando sigo escribiendo en mi cuaderno y no le respondo, me lo arranca de las manos y lo tira al otro lado del dormitorio.

—¡Qué diablos, Antonio!

—No me hagas repetirme. —Se cruza de brazos.

—¿Qué diablos fue eso en el comedor durante el almuerzo? —Mi voz es fuerte y estridente.

—Esa es una gran pregunta. —Se inclina y me enjaula contra el respaldo del sofá—. ¿Por qué ese idiota irlandés sintió que tenía derecho a tocarte? ¿Intentar poner sus labios en tu piel?

Mi ira alcanza nuevos niveles. ¿Me está cuestionando cuando Aurora prácticamente lo estaba follando en seco durante el almuerzo y la cena de hoy?

—¿Por qué te importa? Me parece que tú y tu prometida estaban poco preocupados.

Su mandíbula se flexiona.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No cambies de tema, Sofia. ¿Por qué te tocó?

—No tengo ni idea. Tendrías que preguntarle. Probablemente para enfadarme.

Su mano se mueve en un instante a la parte de atrás de mi cuello.

—Solo hay un hombre al que se le permite tener sus labios sobre ti y ese soy yo. Si lo veo tocarte de nuevo, le voy a cortar los dedos uno por uno.

—¿Oh? ¿Y cómo le explicarías eso a tu prometida?

Digo prometida con toda la actitud que puedo reunir. Estar tan cerca de él, cuando es tan intenso, hace que sea difícil pensar con claridad y recordar por qué estoy enojada con él en primer lugar porque mi cuerpo me está gritando que acorte la distancia y lo bese.

—No tengo que explicarle nada a mi prometida. Eso es lo grandioso de ser el siguiente en la línea para liderar a la familia.

Nuestras miradas se bloquean y mantienen.

—¿Y cómo me lo explicarías? —Pregunto casi en un susurro.

No responde, pero sus labios chocan contra los míos en un beso abrasador. Lo haría porque es su deber. Lo haría porque ver las manos de otro hombre sobre mí lo vuelve loco de celos. Lo haría porque soy la mujer que le importa, no ella.

Los dos respiramos con dificultad cuando él se aparta y se endereza, pasando una mano por su cabello.

—Probablemente deberíamos ponernos a trabajar. De lo contrario, vamos a pasar todo el tiempo conmigo dentro de ti.

—No me encontrarás quejándome.

Pero tiene razón. Se nos acaba el tiempo para juntar todo para el evento de este viernes.

Nos salvamos de nuestro apetito voraz el uno por el otro cuando llaman a la puerta. Frunzo el ceño, preguntándome quién podría ser, y me levanto del sofá.

Cuando abro la puerta, hay una mujer joven, probablemente de unos veintitantos años, y me ofrece un pequeño sobre.

—Aquí está tu nueva llave.

—¡Oh! Muchas gracias. No pensé que sería tan rápido. Lo aprecio.

Asiente y se gira para irse.

—¿De qué se trata eso? —pregunta Antonio.

Abro el sobre y dejo caer la llave en mi palma.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Perdí mi llave, así que tuve que ir a la administración para que me hicieran otra.

Da un paso hacia mí.

—¿Cómo hiciste eso?

Me encojo de hombros.

—Ni idea. Pero fue bueno que hice que Mira me devolviera la suya anoche para poder usarla hoy. —Dudo un instante—. ¿Quieres esta? —Cuando me mira con curiosidad. Me apresuro a explicar—. Así puedes ir y venir cuando quieras. De esa manera, si planeamos encontrarnos y yo no estoy aquí todavía, puedes entrar para que nadie te vea en el pasillo.

Saca la llave de mi palma.

—Me sentiría honrado. —La mete en su bolsillo trasero antes de entrar en mí y envolver sus brazos alrededor de mi cintura y descansar sus manos en mi trasero.

—¿Pensé que necesitábamos ir a trabajar? —Gimo cuando chupa suavemente mi cuello.

—Habrá mucho tiempo para eso más tarde —murmura contra mi piel. Resulta que tiene razón.

165

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

28

Antonio

—Lo juro por Dios, si tengo que escuchar otra canción de ABBA, me voy a pegar un tiro en la cabeza. —Observo el escenario donde otro grupo de chicas está cantando una interpretación terrible de una canción de ABBA.

—Al menos no es “Bohemian Rhapsody” —murmura Marcelo.

Tommaso no está aquí esta noche. Dijo que no le gusta, lo cual es justo, pero sigue actuando con cautela. Traté de que se comprometiera a ir al gimnasio conmigo unas cuantas veces como solemos hacer y me desanimó. Dijo que no se sentía con ganas.

Mira aplaude frente a ella.

—Creo que soy la siguiente.

—No puedo creer que estés haciendo esto —dice Marcelo.

Gira la cabeza en su dirección.

—¿Por qué? Nunca me has oído cantar. Tal vez soy increíble.

—No lo es —dije inexpresivamente.

Aurora se ríe a mi lado. Ella ha sido como una segunda piel para mí toda la semana y me está desgastando.

Mira pone los ojos en blanco y se da la vuelta para seguir viendo la actuación. Cuando termina su canción, Sofia les quita el micrófono y mira la hoja de inscripción que tiene en la mano.

—La siguiente es Mirabella La Rosa. —Sonríe a mi hermana, pero no mira en mi dirección en absoluto.

No se me ha escapado que Sofia ha estado evitando mirarme.

Probablemente porque Aurora está encima de mí. Al menos ella tampoco ha estado mirando a Giovanni, quien está sentado a la izquierda de Marcelo.

Mira salta de su asiento y corre hacia el pequeño escenario, tomando el micrófono de la mano de su amiga.

166

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Tengo que insistir en que cantes está conmigo, Sofia. Como mi mejor amiga, es tu obligación.

Sofia niega y trata de salir del escenario, pero mi hermana la agarra del brazo y la arrastra hacia atrás.

—¿Quién quiere que Sofia se una a mí? —dice Mira en voz alta en el micrófono.

La mayoría de la multitud vitorea y aplaude, y finalmente Sofia cede, con las mejillas sonrojadas. Saca el segundo micrófono del soporte, lista para cualquier canción que elija Mira. Mi hermana mira nuestra mesa con una sonrisa Cheshire.

Suena "The Boy Is Mine" de Brandy y Monica, y mi hermana canta la parte de Brandy y Sofia la de Monica. Mientras que Mira no hace más que mirarnos, Sofia evita constantemente mirar en dirección a nuestra mesa.

No me preocupa que nadie lo lea. Todos aquí pensarán que Mira está apostando por su prometido, pero todavía estoy jodidamente enojado porque está haciendo esta mierda. Sobre todo, porque sabe que no puedo decirle nada al respecto aquí.

Bien jugado, hermanita.

Cuando termina la canción, Sofia vuelve a ser la anfitriona y Mira regresa a nuestra mesa, mirándome con una expresión que me reta a decirle algo.

—Bueno, si hay alguien que no sabía que Marcelo es tuyo, ahora lo saben —dice Giovanni y se ríe.

—Esa es la idea —dice Mira, mirándome.

Vuelvo mi atención al escenario hasta que termina la noche. Las manos de Aurora recorren mi pierna toda la noche, y tan pronto como la última persona termina, me levanto de la silla y me dirijo al escenario.

—Hiciste un buen trabajo como anfitriona —le digo a Sofia.

Ella me mira mientras vuelve a colocar los micrófonos en sus estuches.

—¡Gracias!

—Cariño... —me estremezco al escuchar la voz de Aurora detrás de mí.

—Regresemos a la Casa Roma ahora. —Ella viene a pararse a mi lado y envuelve un brazo alrededor de mi cintura.

—Necesito quedarme para ayudar a Sofia a limpiar. —Hago un gesto hacia donde Sofia está quitando parte de la decoración que instalamos antes de que alguien llegara.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Aurora saca el labio inferior.

—No me hagas caminar de regreso sola, cariño.

—Está bien —dice Sofía—. No hay mucho que hacer. Y estoy segura de que a Mira no le importa quedarse para echarme una mano.

Le doy a Sofía una mirada que dice: “¿Por qué tienes que decir eso?” y “Usaré mi llave para encontrarte en tu dormitorio” al mismo tiempo.

—Si estás segura...

—Estoy segura —dice ella con falsa alegría.

—¡Perfecto! —Aurora entrelaza nuestros dedos—. Hasta luego, Sofía.

Aunque se siente mal irme de aquí con Aurora, lo hago para mantener nuestro secreto.

Aurora intenta entablar una pequeña charla durante todo el camino de regreso, pero no me gusta mucho hablar, así que respondo principalmente con gruñidos de una sílaba. Si le molesta, no lo indica tanto. Ella tiene más paciencia para mi desinterés en estos días por alguna razón.

Llegamos a su puerta en el cuarto piso, y dejó caer su mano, retrocediendo unos pasos.

—Te veré mañana, supongo.

—¡Espera!

La urgencia en su voz me sobresalta.

—¿Por qué te vas corriendo? —Aurora envuelve sus brazos alrededor de mi cuello—. ¿Quieres entrar? —Presiona su frente contra la mía y se pone de puntillas, inclinándose para besarme.

Echo la cabeza hacia atrás e intento desenredarme de ella. Mi piel se siente como si estuviera repleta de hormigas de fuego cuando sus manos están sobre mí.

—¿Qué estás haciendo? —La miro con una mezcla de desdén y confusión.

—Te lo dije, quiero actuar como una pareja.

Me las arreglo para desenvolver sus manos alrededor de mi cuello y las coloco a sus costados.

—Eso no está sucediendo. Ahora tengo que irme. Nos vemos mañana.

No protesta más mientras me dirijo a la escalera como si fuera al tercer piso y a mi dormitorio. En lugar de eso, subo un nivel, saco la llave del dormitorio de Sofía de mi bolsillo y me deslizo dentro mientras no hay nadie en el pasillo.

168

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

El aroma de su perfume y champú llena el espacio y mezclados, me recuerdan completamente a ella. Respiro y deambulo por el dormitorio, ansioso por que se una a mí.

Como esta es la primera vez que estoy solo en su dormitorio, aprovecho el tiempo para estudiar todo lo que hay en sus paredes. Hay algunos carteles de aspecto retro en tonos melocotón, tostado y verde claro. Una novela romántica descansa en su mesita de noche, junto con un poco de crema para manos, una vela y el cargador de su teléfono.

Encima de su escritorio hay un collage de fotos, así que me acerco para mirar más de cerca. ¿Estamos juntos en alguna de ellas?

La mayoría de ellas son ella y Mira, pero hay algunas más nuevas que también incluyen a Marcelo, Giovanni, Andrea y Lorenzo. Aprieto la mandíbula, viendo la forma en que Sofia está de pie junto a Giovanni en la primera.

Pero la mayoría son del instituto, en concreto, algunos de nuestros veranos en la playa. Estamos juntos en ellos, al igual que Mira, Tommaso y algunos otros amigos de casa. Las estudio con el nuevo conocimiento de que Sofia estaba interesada en mí en ese momento y yo no tenía ni idea. Todavía no veo nada que me indique que me perdí algo.

Entonces mi mirada se engancha en una de Navidad hace un par de años. Mira, Sofia y yo estamos de pie frente al árbol de Navidad gigante que mi madre decora todos los años en la gran sala. Es una toma sincera en la que mi hermana y Sofia me miran mientras digo algo.

Es ahí que lo veo. La forma en que Sofia se interpone entre mi hermana y yo y me mira. Hay una luz desprevenida en sus ojos, algo que solamente veo hoy en día cuando me mira en privado. Su interés es claro en esta imagen.

Pensar que esta magnífica mujer estuvo frente a mí todo el tiempo y yo era demasiado tonto, demasiado inmaduro y demasiado ciego para verlo. Las cosas podrían haber sido tan diferentes si no hubiera tenido la cabeza en el culo.

Me alejo del escritorio cuando algo me llama la atención: los colores naranja y verde. Hay un trozo de tela que sobresale del cajón inferior de su escritorio. Parece que lo que sea quedó atrapado cuando trató de cerrar el cajón del escritorio.

Aunque no debería, tomo la manija y abro el cajón.

Mi estómago se aprieta dolorosamente cuando me doy cuenta de lo que es.

Agarro la esquina y saco una de las corbatas de la academia para los irlandeses. El patrón de tartán blanco, naranja y verde en mi mano hace

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

que se sienta como si estuviera sosteniendo evidencia fotográficas de Sofia en la cama con otro chico.

¿Cómo consiguió esto?

¿Es una pequeña muestra dejada por un amante?

No, le quité la virginidad, de eso estoy seguro.

Eso no significa que ella no podría haber estado haciendo otras cosas con otra persona antes de que aparecieras tú.

No. Ella no lo haría. Incluso si lo fuera, no habría sido asunto mío.

El sonido de voces en el pasillo hace que cierre rápidamente el cajón y enrolle la corbata, metiéndola en mi bolsillo. Me apresuro al sofá y tomo asiento segundos antes de que Sofia aparezca en el dormitorio.

—Oye, usaste tu llave. —Sonríe al otro lado del dormitorio.

—Claro que sí. —Trato de mantener mi voz uniforme.

Una parte de mí quiere preguntarle sobre la corbata, pero una parte más grande de mí no quiere arruinar el poco tiempo que nos queda el uno con el otro. ¿Es asunto mío si ella estaba jugando con un irlandés antes de que yo llegara?

Lo es si es irlandés.

Aparto el pensamiento de mi mente por ahora. Examinaré todas las posibilidades de cómo esa corbata terminó con ella en otro momento.

¿Qué me está haciendo?

Me estoy mintiendo a sabiendas.

170

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

29

Antonio

Cuando llega el domingo por la mañana, sigo pensando en la corbata que encontré en el dormitorio de Sofia. Pero todavía no se lo he mencionado. ¿Por qué? ¿De qué tengo tanto miedo?

Tienes miedo de arruinar el poco tiempo que te queda con ella.

Es cierto. Tan débil y azotado como eso me hace, es verdad. Pasaría toda la vida con ella si pudiera y solamente nos quedan unas semanas. Aun así, no puedo dejar de quejarme de que hay algo más en la corbata, pero supongo que eso es lo que obtienes por estar en esta vida. Siempre desconfías de todo el mundo.

Pero Sofia es la persona más confiable y leal que he conocido. Si había algo que necesitaba saber, ella me lo habría dicho.

En mi llamada telefónica con mi padre, le planteo una idea, y cuando está de acuerdo, voy en busca de Marcelo. Está en la sala de la Casa Roma con mi hermana en su regazo, Giovanni a un lado, Sofia al otro y Andrea en el sofá opuesto.

—Hola. —Levanto la barbilla y me dirijo al grupo como un todo cuando me acerco.

No quiero prestarle demasiada atención a Sofia y no puedo mirar a Giovanni sin querer mirarlo, sabiendo que ha puesto sus labios sobre la mujer que desearía poder reclamar.

—¿Acabas de hablar por teléfono con papá? —pregunta Mira.

Asiento.

—Hablé con mamá antes y de lo único que quería hablar era de tu boda. Es como si ni siquiera estuviera comprometida. —Arquea una ceja.

Es un desafío. Lo sé. Ella lo sabe. Y Sofia lo sabe.

La ignoro y dirijo mi atención a Marcelo.

—¿Tienes un segundo?

Nuestros ojos se encuentran y está claro que él sabe que esto está relacionado con el negocio. Golpea suavemente el costado de Mira para quitársela de encima.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

171

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Vuelvo en unos minutos —le dice una vez que se levanta del sofá.

Mira parece perturbada porque no está en la conversación. Marcelo es libre de incluirla tanto como quiera en el negocio de su familia, pero en los tratos de la familia criminal La Rosa, ella no está involucrada, incluso si odia ese hecho.

Salimos al sol de primavera. Es un buen día, y sentir el sol en mi piel nuevamente, como estoy acostumbrado en casa, alivia un poco la incertidumbre que me ha estado atormentando en las últimas dos semanas.

—¿Qué pasa? —pregunta Marcelo.

—Necesito tu ayuda. Hablé con mi padre esta mañana y nos gustaría poner una trampa como cebo. Te compraremos un cargamento de armas. Mantenlo un poco menos silencioso de lo normal. No lo suficiente como para despertar sospechas, pero lo suficiente como para que si alguien estuviera excavando, podría averiguar cuándo y dónde está entrando. En el envío, necesitamos que coloques un rastreador GPS para que podamos ver dónde termina.

Se detiene en el camino y se vuelve hacia mí.

—¿No le preocupa que las autoridades intercepten el envío y lo rastreen hasta ustedes?

—Mi padre está de acuerdo en que vale la pena el riesgo. Necesitamos saber si es alguien de dentro. Los rusos no han hecho ningún otro movimiento desde el asesinato de Leo, aunque hayan sido ellos. Necesitamos saber si necesitamos prepararnos para la guerra o expulsar a una rata.

—Existe la posibilidad de que quien quiera que esté tomando el envío localice el rastreador y se deshaga de él.

Asiento.

—Es verdad. Pero vale la pena intentarlo. Tenemos un tipo de tecnología en nuestro equipo, y los hace él mismo. Son pequeños... pueden caber dentro del cañón de un arma.

Marcelo asiente.

—Está bien. Te ayudaremos.

—¿Crees que puedes arreglar que todo esto suceda en tu llamada telefónica esta tarde? Cuanto antes mejor.

Se encoge de hombros.

—Tengo diez minutos. Haré que cuenten. Primero llamaré a mi nonno, luego a tu padre. Malditas sean las consecuencias.

—Genial, gracias, hombre. —Saco la mano y él la estrecha—. Va a ser bueno tenerte como parte de la familia.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Se ríe.

—Recuerda que dijiste eso cuando nuestros intereses no se alineen.

Sonríó. Él tiene razón. Por el momento, es fácil porque estamos del mismo lado, pero inevitablemente un día, estaremos en lados opuestos de un problema y cada uno tendremos que poner a nuestra propia familia primero. Difícil cuando su familia incluye a mi hermana.

Damos la vuelta y nos dirigimos de nuevo hacia la Casa Roma. Cuando entramos, me dirijo directamente al ascensor.

—¿No vas a pasar el rato con nosotros? —pregunta Marcelo.

Niego.

—Nah, voy a volver a subir a mi dormitorio.

No puedo sentarme y ver a Giovanni todavía tratando de coquetear con Sofia.

Prácticamente voy a pasar el resto del día contando los minutos hasta que pueda ir al dormitorio de Sofia esta noche con el pretexto de organizarme para nuestras actividades de voluntariado.

Mientras espero a que llegue el ascensor, me obligo a no volver a mirar a Sofia. Es como si mi cuerpo estuviera finamente sintonizado con ella y pudiera aproximarse a la distancia exacta que nos separaba, incluso de espaldas a ella. Lo juro, en el momento en que su mirada se dirige hacia mí, lo siento.

Llega el ascensor, las puertas se abren para revelar a Dante Accardi. Es el siguiente en la línea en el sector suroeste del país. Siempre ha sido un poco idiota, pero lo tolero.

—Oye hombre. —Levanto mi barbilla hacia él cuando nos cruzamos, él saliendo y yo entrando en la caja claustrofóbica.

—¿Qué pasa? —dice—. ¿Dónde está esa zorra de prometida tuya?

Estrecho mis ojos hacia él. No porque me sienta dueño de Aurora, sino porque este stronzo sabe tan bien como yo que está completamente fuera de juego y pidiendo pelea.

—No lo sabría.

Dejé que las puertas del ascensor se cerraran entre nosotros, molesto por la sonrisa de Dante. A ese tipo no le gusta nada más que instigar mierda.

Cuando llego a mi dormitorio, pongo música y me relajo en la cama, con la esperanza de quedarme dormido porque me ahorrará unas horas de contar los minutos hasta que pueda ir a ver a Sofia.

Termino adormeciéndome, y no sé cuánto tiempo más tarde cuando llaman a mi puerta. La música sigue sonando y suena la canción "Out Of

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Control” de She Wants Revenge. Bostezo mientras me acerco a la puerta y la abro, mi humor empeora cuando Aurora está allí.

Lleva puesto un abrigo largo, así que asumo que debe haber venido de afuera.

Sin embargo, fue agradable cuando estuve allí antes, así que creo que está un poco demasiado vestida.

—¿Qué pasa? —pregunto.

Me empuja y cierra la puerta.

—¿Que estabas haciendo? —pregunta, girándose para mirarme con una sonrisa.

¿Qué pasa con esta nueva versión más agradable de ella? ¿Se hizo una lobotomía en algún momento durante las últimas semanas?

—Nada, solamente estaba acostado. —Me paso una mano por el cabello y espero a que diga algo—. ¿Qué pasa? —Mis brazos suben a mis costados.

—Quería hablar más sobre lo que estaba diciendo antes.

Un suspiro largo y prolongado sale de mis labios y doy un paso hacia el sofá, acostándome boca arriba.

—No hay nada de qué hablar. He dejado bastante claro que no estoy interesado. Haremos lo que tengamos que hacer por el bien de producir un heredero una vez que estemos casados, pero más allá de eso... no esperaré mucho.

Honestamente, cuando llegue el momento, seré feliz si puedo ponerme duro con ella. Puede que tenga que usar una pequeña pastilla azul para que esto suceda.

—Oh, vamos, Antonio. No puedes decirme que no te atraigo en absoluto.

En general, me gusta una mujer con cierta confianza. Pero mientras ella se pavonea hacia mí, balanceando sus caderas, es todo lo que puedo hacer para no reírme de lo que creo que quiere decir que es un andar sexy. Llega a un lado del sofá y desata el lazo de su abrigo, dejándolo caer al suelo, y me atraganto con la lengua porque está prácticamente desnuda. Lleva una ropa interior negra transparente y un sostén a juego del que sobresalen los pezones.

—¿Qué carajo? —me siento, pero ella me empuja hacia abajo por los hombros y se sienta a horcajadas sobre mí.

—Quiero estar con mi prometido. ¿Es eso realmente tan malo? —Ronronea, moviendo sus caderas para que se deslicen sobre mi polla.

174

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Ni siquiera se mueve con el contacto. Si esta fuera Sofia encima de mí, semidesnuda y moliéndose sobre mí, estaría tan duro como un bate de béisbol.

—Ya te dije que no estoy interesado. —Le doy mi mejor mirada de “no me jodas”, pero ella está desconcertada.

Se inclina para colocar sus labios sobre los míos y frota sus tetas en mi pecho, pero la agarro por los hombros y la detengo antes de que pueda besarme.

—Déjate de tonterías, Aurora. ¿Qué está pasando realmente?

Me da la mirada de puchero que ha perfeccionado.

—Te dije. No quiero esperar a la noche de bodas. No actúes como si fueras un ángel, Antonio. Sé que te has acostado con mujeres antes.

—No me voy a acostar contigo. Ya te lo dije.

Se ríe de mi comentario y desliza su brazo entre nosotros, agarrando mi polla a través de mis pantalones. Envuelvo mis brazos alrededor de ella y, de un solo golpe, nos hacemos rodar fuera del sofá para que quedemos a su lado, ella debajo de mí.

Parpadea hacia mí en estado de shock, con la boca abierta.

Saco mis brazos de debajo de ella y ruedo fuera de ella, luego la miro.

—Si estás tan desesperada por tener sexo, ve a buscar a alguien que lo haga.

Casi me lo pierdo. Casi, pero no.

El destello de su rostro cayendo que desapareció en un instante me dice que hay mucho más en esto.

—¿Qué está sucediendo? ¿Por qué estás aquí fingiendo que quieres acostarte conmigo?

Se sienta y levanta la barbilla como si le quedara algo de dignidad, sentada allí en lencería después de haber sido desechada.

—No voy a volver a explicarme.

—Estás mintiendo. —La comisura de su boca temblando me dice que tengo razón—. Bien podrías decirme qué pasa ahora. Tiene que ser grande si estás tratando de seducirme.

Enfadada, se levanta y tira de su abrigo del suelo antes de ponérselo y atarlo alrededor de su cintura. Cuando ella me mira, hay lágrimas en sus ojos.

La miro fijamente y espero a que decida si va a ser estúpida o inteligente con esto. Me lo diga o no, llegaré al fondo del asunto. Será mi misión.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Perdón por dar una mierda por este próximo matrimonio. —Se mueve para pasarme, pero la agarró del brazo y tiro de ella para que se detenga, encontrando su mirada en un juego de gallina que ella pierde.

Parpadea y una lágrima corre por su mejilla, inquietándome. Nunca he visto llorar a Aurora. Ni siquiera en la primaria cuando se cayó de los columpios y se rompió el brazo. No hay nada suave en esta mujer.

—Bien. Solamente te lo digo porque eventualmente lo descubrirás. —Tira de su brazo fuera de mi agarre y se gira para mirarme completamente—. Estoy embarazada.

Toda la sangre sale corriendo de mi cerebro porque me toma un momento juntar las dos palabras y darles sentido en este contexto.

—¿De quién? —Hay ira en mi voz, pero no porque esté celoso. Sí, es un doble rasero, pero me prometieron a Aurora. Y quien la tocó y tomó su virginidad, la dejó embarazada, tendrá que responder ante mí.

—No importa.

Me imagino que debe ser alguien de alguna de las otras familias italianas, algún perdedor al que le avergüenza admitir que la ha cagado. O tal vez ella realmente se preocupa por él y no quiere que le arranque los huevos por tocar lo que es mío, ya sea que lo quiera o no, no es el punto.

Entonces me doy cuenta de su plan y dejo de preocuparme por quién podría ser el padre porque esta perra...

—¿Y qué? ¿Pensaste qué harías que me acostara contigo para poder decir que yo era el padre? —Resisto la tentación de sujetarla contra la pared y en su lugar aprieto mis manos a mis costados. Estoy tan acelerado que los latidos de mi corazón palpitan en mi cuello. Doy un paso hacia ella—. No puedo creerlo.

No tengo que preguntar si va a abortar o no. Ella fue criada de la misma manera que yo. Esa no es una opción.

—Ah, ¿y qué? Vamos a casarnos de todos modos y no es como si quisieras tocarme. Solamente podemos decir que este niño es nuestro. Ni siquiera tenemos que consumir el matrimonio ahora. Tendrás tu heredero.

La mujer angustiada de hace unos minutos se ha ido y ha vuelto a ser la mujer que conozco.

Me río de su suposición.

—¿De verdad crees que me voy a casar contigo ahora? Me has dado una de las pocas razones que tengo a mi favor. Debería agradecerte y felicitarte.

La miro con una sonrisa de suficiencia.

Sus ojos se estrechan y una sonrisa que no me gusta cruza su rostro.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Todavía vas a casarte conmigo.

No puedo evitar reírme de nuevo y negar.

—Estás delirando.

—Si no lo haces, les diré a todos que te has estado acostando con Sofia durante meses.

Mi estómago se revuelve y rezuma por la pernera de mi pantalón.

—Así es. Lo sé todo sobre ustedes. Crees que estás siendo tan sigiloso, escabulléndote. —Rueda los ojos—. Por favor. Ustedes dos prácticamente se miran a los ojos cada vez que están cerca. No puedo creer que Mirabella sea tan estúpida que no se haya dado cuenta por sí misma. Es tan obvio que te has estado escapando a su dormitorio por la noche.

¿Es posible que me haya visto? ¿Cómo sabe ella? No tengo ni idea. Pero una cosa está clara, ella definitivamente lo sabe.

—Deja a Sofia fuera de esto —le advierto con furia apenas contenida. Mi pecho está tan apretado que apenas puedo expulsar las palabras.

—¡Ella tiene todo que ver con esto! Si no fuera por ella, probablemente ya te habrías acostado conmigo.

—Y eso habría resuelto todos tus problemas, ¿no? Yo habría sido un idiota y habría criado a un hijo que no era mío.

—Oh, por favor, no actúes como si fueras tan inocente. Eres todo lo contrario. Y si no cooperas, les contaré a todos cómo ha sido tu putita durante meses. Ella estará arruinada. Nunca encontrará un matrimonio respetable dentro de la familia. Nadie la querrá. Ella terminará siendo la goomah de algún gángster y producirá bastardos para él. ¿Es eso lo que quieres para tu angelito?

Su voz está llena de vitriolo y cumplirá su promesa. Aurora es totalmente el tipo de mujer que derribará a otros sin importar el costo.

Odio que todo lo que dice sea cierto. Sofia se arruinará. Todo lo que esperaba en su futuro estará fuera de su alcance, al menos fuera de su alcance en la forma en que ella lo desea.

El impulso de gritar presiona contra mis cuerdas vocales, pero de alguna manera me contengo.

¿Cuál es mi mejor opción? ¿Seguir el plan de Aurora y decir que el bebé es mío y nunca tener que tocarla o decir la verdad y liberarme de ella? El problema con esto último es qué aunque estaría libre de Aurora, todavía no podría tener a Sofia. Ella sería vista como impura. La gente se preguntaría si se ha acostado con alguien más...

Una imagen de la corbata con los colores irlandeses pasa por mi mente.

177

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mi familia aún podría no aceptarla como digna de ser la esposa del Don y estaría arruinada de todos modos.

¡Mierda!

Necesito hacer lo que tengo que hacer para proteger el futuro de Sofia, por difícil que sea. Y quiero disfrutar del poco tiempo que me queda con Sofia.

—Bien. Fingiremos que el niño es mío y no dirás ni una palabra sobre mí y Sofia a nadie más. Pero no quiero que tu embarazo se sepa hasta después de la boda. ¿De acuerdo?

Aunque nunca le había pegado a una mujer, el impulso es tan fuerte cuando veo que la sonrisa de satisfacción propia se forma lentamente en el rostro de Aurora porque ha conseguido lo que quería.

—De acuerdo —dice ella con un asentimiento—. Me alegro de que hayas llegado a la conclusión correcta.

—Sal de mi dormitorio. No soporto mirarte más.

—Está bien, me iré. Pero asegúrate de mantener las cosas más discretas con Sofia de ahora en adelante. No quiero rumores de que mi prometido se está metiendo la polla en la señorita santurrón.

Ni siquiera respondo al insulto a Sofia. Si abro la boca y me dirijo a Aurora, es probable que me enfurezca y todos se enterarán de nuestro negocio.

Pero en el momento en que sale del dormitorio, saco mi teléfono de mi bolsillo y lo arrojo contra la puerta, donde se rompe en pedazos contra el suelo.

Me pongo de pie, respirando pesadamente, tratando de ordenar mis pensamientos. Necesito hablar con alguien y no tengo muchas opciones. No puede ser mi hermana. Sin duda usaría este embarazo para arruinar a Aurora y, en el proceso, arruinar a su mejor amiga. Mira puede ser miope a veces. No puedo hablar con Sofia al respecto por razones obvias. Eso deja a una persona.

Voy a llamar a la puerta de Tommaso, pero no está. De nuevo.

¿Dónde diablos está pasando su tiempo estos días?

Como si no tuviera suficiente con lo que lidiar. Con un gruñido de frustración, me alejo de la puerta y piso las escaleras, subiendo los escalones de dos en dos hasta llegar al quinto piso. No me molesto en llamar cuando llego a la puerta de Sofia. Saco la siempre presente llave de mi bolsillo y entro.

Ella no está allí, todavía debe estar abajo.

178

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Está bien. Me siento un poco más tranquilo al estar rodeado de sus cosas, de su olor.

Esperaré. No tengo otra opción. Ella es lo que necesito.

179

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

30

Sofia

Después de despedirme de todos en la sala me dirijo a mi dormitorio. Tengo una tarea que necesito terminar antes de que llegue Antonio esta noche.

Entro en mi dormitorio y me sorprende que ya esté aquí, parado en el centro, mirándome con una necesidad intensa y cruda. No dice nada mientras se acerca a mí, me toma el rostro y acerca sus labios a los míos. Me devora, no hay otra palabra para eso. Este beso está lleno de una desesperación que no entiendo, y cuando él se aleja, estudiando mi rostro y pasando sus dedos por mi mejilla, esa misma desesperación se refleja en sus ojos.

—Te necesito. —Su voz es ronca y llena de vulnerabilidad.

Una de mis manos va a su mejilla, la otra al cabello en la parte posterior de su cabeza.

—Estoy aquí. Estoy aquí.

Parece ser lo que necesita oír porque una mirada de alivio pasa por sus facciones y vuelve a besarme.

Estamos desnudos en minutos, apenas capaces de dejar de besarnos mientras nos desnudamos como si tener nuestros labios en los labios del otro nos proporcionara oxígeno para respirar.

Antonio me levanta y me lleva a la cama, sin apartar los ojos de mi mirada ni una sola vez. De alguna manera, llega allí sin tropezar, como si hubiera memorizado el camino. Me deja en el suelo antes de subirse encima de mí y abro las piernas. Antonio se sostiene con los codos y estudia mi rostro, las puntas de sus dedos rozan suavemente todas mis facciones como si estuviera tratando de memorizarlas. Luego se balancea suavemente dentro de mí con un suspiro.

Su ritmo es lento y constante, pero de alguna manera sigue siendo intenso. No solamente siento que mi orgasmo se acumula en mi núcleo, sino que mi pecho se expande. Como si estuviera tan lleno de sentimientos que no tienen adónde ir.

180

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—*Sei la mia vita*¹⁴ —susurra, acercando sus labios a mi frente—. *La mia anima*.¹⁵ —Su boca traza un camino por un lado de mi cuello hasta mi oreja—. *Cuore mio*.¹⁶

Me pican los ojos con lágrimas no derramadas, escuchando a este hombre abrirme su corazón. Antes de que pueda devolverle el sentimiento, sus labios están sobre los míos. Derramo todo lo que siento, todo lo que alguna vez sentí por este hombre en nuestro beso, y cuando se aleja, ahueco su rostro.

—Antonio...

Niega.

—No lo digas. No. Lo hará demasiado difícil.

Me trago las palabras “que lo amo” y asiento con comprensión. Si lo escucho decirme que me ama, ¿seré capaz de dejarlo ir? Esto se siente como un cambio en nuestra relación a otro nivel y un adiós, todo en uno.

A medida que empuja y tira de sí mismo dentro y fuera de mi cuerpo, mi clímax se acerca más y más. Cuando me golpea, en lugar de sentirme como si me dispararan desde un cañón, se siente como si una ola lenta me alcanzara y me perdiera bajo un océano de felicidad hasta que salgo a la superficie y salgo a tomar aire.

Antonio se mantiene dentro de mí, gimiendo con una expresión de puro éxtasis mientras se vacía dentro de mí, luego se derrumba sobre mí. Solamente son unos segundos antes de que nos dé la vuelta para que yo esté acostada sobre él. Todavía estamos conectados.

Ninguno de los dos habla. Nos acostamos abrazados, disfrutando de nuestro amor. Se siente casi como si rompiéramos el hechizo si uno de nosotros pronuncia una palabra.

Me quedo dormida bajo el sol de la tarde que atraviesa mi dormitorio, acostada en los brazos del hombre que amo, deseando poder quedarnos así para siempre.

La noche del lunes en el comedor, Aurora vuelve a estar encima de Antonio. Es suficiente para matar mi apetito, pero fuerzo un poco de comida, tratando de actuar tan normal como siempre.

¹⁴ *Eres mi vida.*

¹⁵ *Mi alma.*

¹⁶ *Corazón mío.*

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mira se sienta con nosotros y me da algunas miradas durante la cena como si sintiera pena por mí. No mejora la situación. Antonio de ninguna manera está animando a Aurora. Él nunca lo hace, pero el hecho de que ella sea quien tiene el derecho de tocarlo en público pica como el latigazo de un látigo.

Somos solamente nosotros cuatro en la mesa. Mira y yo llegamos temprano con la esperanza de evitar a Antonio y Aurora. Él debe haber tenido la misma idea.

Aurora apenas toca su cena.

De hecho, por lo que veo, en su mayoría solamente lo mueve alrededor de su plato.

Después de que los cuatro nos sentamos en un tenso silencio durante más de un minuto, Mira habla a mi lado.

—¿Qué pasa, Aurora? ¿Tratando de perder algunos kilos de más antes del gran día?

—No tengo unos cuantos kilos de más que perder. Tú, por otro lado, podrías querer comenzar con tu dieta. Nuestra boda no está lejos ahora, ¿verdad, cariño?

Tira de la mano de Antonio hacia ella.

Parece como si quisiera arrancársela, lo cual es un poco de consuelo, pero solamente verla tocarlo me da ganas de vomitar.

—Como sí. —Mira observa.

—Me siento un poco mareada, si quieres saberlo.

Antonio se pone rígido, y miro entre ellos con una especie de sexto sentido llamando mi atención.

—¿Cómo? —le pregunto

Aurora me dirige su sonrisa astuta.

—¿Puede guardar un secreto?

—Aurora... —dice Antonio, con los ojos muy abiertos.

Se inclina.

—Estoy embarazada —susurra.

El suelo se cae debajo de mí. Esa es la única explicación de por qué estoy cayendo sin final a la vista.

Mira salta de su asiento y se inclina sobre la mesa.

—¿Qué dijiste?

Mi mirada se dirige a Antonio, esperando que diga que no es verdad, pero aparta la mirada de mí. La bilis sube por mi garganta y la trago.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Me escucharon. —Aurora toma la mano de Antonio sobre la mesa y entrelaza sus dedos—. No esperábamos que sucediera tan rápido, pero deberíamos estar bien para mantenerlo en secreto hasta después de la boda. Todavía es pronto —le sonrío como si no pudieran pedir una sorpresa más feliz, mientras que el rostro de Antonio es una pizarra en blanco.

—Disculpen —me paro—. Acabo de recordar que tengo algo que tengo que hacer.

—No te escapes, Sofia. ¿No quieres felicitarnos?

Su risa emocionada resuena detrás de mí mientras salgo corriendo del comedor.

—¡Sofia! ¡Espera!

La voz de Mira suena detrás de mí, pero no dejo de correr. No puedo. Necesito estar en cualquier lugar menos aquí, en esta realidad donde el hombre que amo me mintió y me traicionó durante meses. Sigo corriendo hasta que me queman las piernas y cada respiración me llena de fuego los pulmones. Entonces me detengo y me doblo por la cintura, las lágrimas no quieren permanecer a raya.

Una mano me frota la espalda y Mira se inclina a mi lado. Me enderezó y ella también. Sus brazos me envuelven en un fuerte abrazo. Las lágrimas se escapan, cayendo libremente por mis mejillas.

—Lo siento, Sofia. Lo siento mucho. —Me aprieta más fuerte cuantas más lágrimas salen.

Me alejo y limpio mi rostro.

—No tienes nada de qué disculparte. Esto no es tu culpa. Esta soy yo y mi estúpido corazón que me puso en esta posición.

Un par de chicas rusas pasan junto a nosotros en el camino, mirándonos con curiosidad.

Mira envuelve un brazo alrededor de mis hombros.

—Vamos. Volvamos a tu dormitorio, donde tendremos algo más de privacidad.

Me muevo pero niego.

—No a mi dormitorio. Vendrá a buscarme allí... si es que viene a buscarme.

—Mi dormitorio entonces.

Asiento malhumorada. Menos de cinco minutos después, Mira abre la puerta del dormitorio de ella y Marcelo. Afortunadamente, él no está allí.

—Probablemente ha ido a cenar con los chicos —dice ella.

183

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Asiento y me dirijo directamente al sofá, donde me dejo caer y hundo el rostro en los cojines, dejando que las lágrimas fluyan de nuevo. Mira se sienta en el borde y me frota la espalda mientras yo sollozo.

—Me dijo que ella no significaba nada para él... que no estaban durmiendo juntos.

Suspira y me da una mirada de lástima.

—¿Viste cuánto disfrutó contándonos? Dios, ella es tan malvada.

—Ella sabía que te cabrearía. —La pobre Aurora ni siquiera sabe que obtuvo puntos de bonificación conmigo y mi reacción, aunque probablemente se esté preguntando dónde está el fuego con la forma en que salí corriendo de allí.

—Lo siento mucho.

Tomo su mano.

—Deja de disculparte. Esto no depende de ti. Si no en él. Y en mí porque fui lo suficientemente estúpida como para creer las mentiras que me dijo. —Eso hace que un cierto tipo de pavor se asiente en mi estómago. —Tal vez todo fue una mentira.

Cómo pretendía preocuparse por mí, hacerme el amor... tal vez yo era solamente otro cuerpo para sacarse de quicio. Tal vez tiene algo con las vírgenes.

Ni siquiera puedo decir el pensamiento en voz alta. Es demasiado doloroso.

—Voy a matarlo —dice furiosa.

Me siento y niego.

—No, esto no tiene nada que ver con ustedes dos. Esto es entre él y yo.

—Diablos si no es...

Un golpe suena en la puerta, nos congelamos y nos miramos. Ninguna de nosotras se mueve. Entonces llega otro golpe, seguido poco después por la voz de Antonio.

—Sé que están ahí, Mira. Abre la maldita puerta antes de que la derribe.

Mira me mira como si esperara que le dijera qué hacer. Asiento bruscamente.

Bien podría terminar con lo inevitable. Sabía que eventualmente habría un final para esto entre nosotros. Simplemente no pensé que sería tan pronto o tan doloroso. Pero tal vez siempre iba a ser así de doloroso, independientemente de las circunstancias.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

A regañadientes, Mira se levanta del sofá y abre la puerta. Antonio la empuja tan pronto como la puerta se abre y se detiene cuando me ve en el sofá, mirándome con algo en sus ojos, lo que no puedo decir.

Tal vez nunca pude. Una vez pensé que el amor vivía allí, verdaderos sentimientos profundos, y obviamente, estaba muy equivocado.

—Eres un pedazo de mierda. —Mira gira, cerrando la puerta—. Puedes decirle a *tu prometida* que puede olvidarse de mí como dama de honor en tu boda. No me importa lo que la gente piense.

—Vete a la mierda de aquí, Mira.

Él no rompe el contacto visual conmigo.

Miro a Mira y ella está furiosa. Su rostro está rojo.

—¡Este es mi maldito dormitorio!

—Mira.

Su cabeza gira en mi dirección.

—¿Podemos hablar a solas, por favor? —pregunto.

Toma una respiración profunda por la nariz y nos mira a los dos, girando en silencio antes de irse.

Antonio y yo continuamos nuestro enfrentamiento, mirándonos fijamente, ninguno de nosotros dice una palabra.

Finalmente, rompo el silencio.

—¿Cuándo te enteraste?

Duda antes de hablar.

—Ayer. —Recién ahora deja caer su mirada de la mía para mirar al suelo.

Por eso vino a mí tan desesperadamente ayer por la tarde. Sabía que sería nuestra última vez juntos.

Presiono una mano contra mi estómago y trato de aspirar un poco de aire. Antonio da un paso hacia mí y me levanto del sofá con el brazo extendido.

—No te acerques más.

Mis palabras parecen como si lo golpearan como una daga como su expresión lo refleja. Nunca me he negado a él.

—Se suponía que no debía decírselo a nadie hasta después de la boda.

Mis ojos se estrechan.

185

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Se supone que eso me hará sentir mejor de alguna manera? Me dijiste que no había nada entre ustedes dos. Dijiste que no te acostabas con ella.

Su mano se cierra en puños a su costado. Abierto. Cerrado. Abierto. Cerrado.

—Lo lamento.

Mis manos vuelan a mis costados y ahora estoy salvando la distancia entre nosotros, empujándolo en el pecho.

—¿Tu lo lamentas? ¿Eso es todo lo que tienes que decir es que lo sientes?

Agarra mis muñecas y me mantiene en su lugar. Estamos a centímetros de distancia, ambos respirando con dificultad, mirándonos fijamente. Pero a diferencia del día anterior, no tengo ningún deseo de besar a este hombre, prefiero escupirle en el rostro.

Arranco mis muñecas de su agarre y doy un paso atrás.

—¿Algo de eso fue real, o fue todo una gran mentira?

Una mirada de dolor cruza su rostro, y se pasa la mano por el cabello, pero no dice nada.

Una especie de sonido hace eco a través del dormitorio. Creo que viene de mí.

—Ni siquiera tienes las pelotas para admitir que esto no significó nada para ti. —Una risa cáustica sale de mis labios—. Solamente vete, Antonio. No sé por qué te molestaste en perseguirme en primer lugar.

Abre la boca como si quisiera decir algo, con los ojos llenos de desesperación, pero cierra la mandíbula de golpe, una mirada de resolución torciendo sus facciones.

—Cuídate, Sofia.

Esas son sus palabras de despedida antes de que los pedazos destrozados de mi corazón se aplasten bajo sus pies mientras sale del dormitorio.

—¡Vete a la mierda, Antonio! —grito mientras la puerta se cierra detrás de él.

186

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

31

Antonio

Nunca debí confiar en que Aurora mantuviera la boca cerrada. Ella es cruel hasta la médula.

La mayoría de la gente diría que no soy una buena persona por las cosas que tengo que hacer como miembro de la mafia, pero hay una diferencia entre Aurora y yo. Hago lo que tengo que hacer para sobrevivir y por el bien de la familia. Aurora obtiene una especie de placer enfermizo al causar dolor a las personas, excitándolas.

Cuál era exactamente su objetivo cuando anunció el embarazo en la cena de esta noche.

Dios, la mirada en el rostro de Sofia cuando las palabras salieron de la boca de Aurora. Sentí como si alguien me hubiera echado lejía por la garganta.

Era aún peor estar solamente en ese dormitorio con Sofia de pie en el cráter que era el resultado de la bomba que Aurora había detonado. Quería decirle a Sofia que la amo. Que sé sin lugar a dudas que nunca sentiré por nadie lo que siento por ella. Que dejarla herida en ese dormitorio y saber que yo era la causa fue como arrancarle una extremidad.

Pero no pude. Es mejor para ella si me odia. Le será más fácil seguir adelante. Y con su reputación intacta, podrá encontrar a alguien digno de ella.

—¡Mierda! —Golpeo la pared de mi dormitorio y mi puño vuela a través del panel de yeso de la fuerza, dejando un agujero irregular de daño detrás.

El dolor en mi puño ni siquiera se registra debido al dolor en mi pecho.

Antes de que pueda pensar mucho en ello, salgo de mi dormitorio e irrumpo en la de Tommaso. Levanta la vista desde donde está escribiendo algo en su teléfono en su cama. Sus ojos brillan y tira el teléfono a un lado.

—Oye hombre. ¿Qué pasa?

Algo en su reacción al verme hace que se me ponga de punta el vello de la nuca.

—¿Qué estás haciendo? —Pregunto, asintiendo hacia el teléfono.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

187

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Se encoge de hombros.

—Nada. —Entonces su frente se arruga—. ¿Qué le pasó a tu mano?

Miro hacia abajo y mis nudillos están rojos y raspados. Ni siquiera me había dado cuenta.

Vine aquí con un propósito, aliviar mi alma agobiada, pero ahora tengo otro. De todos modos, he dejado que esta extraña mierda con él se prolongue demasiado.

—¿Qué está pasando contigo?

Se endereza donde se sienta.

—¿Qué quieres decir? Mi padre fue torturado y asesinado, ¿no es obvio?

Su expresión me desafía a sugerir lo contrario.

Lo haré.

—Corta la mierda. ¿Qué está pasando realmente? Has estado actuando raro, apenas estás en tu dormitorio y parecías un niño atrapado con su mano en las bragas de la hija del director cuando entré.

—Te estás perdiendo, hombre. No pasa nada.

—No estoy de humor para esto. —Con dos zancadas largas, devoro el espacio entre nosotros y lo agarro por la camisa, levantándolo de la cama.

—¿Qué carajo? —grita.

—Dime qué diablos está pasando. De lo contrario, mi mente irá a algunos lugares que probablemente preferirías que no fuera.

¿Sabe algo sobre su padre y su muerte que no me está diciendo? ¿Estaban Tommaso y su padre involucrados en algo que no quiere que yo sepa?

—Nada...

Le doy un puñetazo antes de que pueda terminar de hablar y lo dejo caer.

—No estoy de tan buen humor. Dime lo que estás escondiendo.

Con los ojos entrecerrados, me mira desde el suelo y se seca el labio con el dorso de la mano.

—Bien. Me estoy follando a esa chica rusa caliente.

Lo estudio por un instante antes de darme cuenta de que está diciendo la verdad. Cuando extendiendo mi mano para ayudarlo a levantarse, él la toma.

—¿Te estás tirando a una rusa después de que mataron a tu padre? ¿Estás enamorado de ella o algo así?

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Me la estoy follando porque pensé que habían matado a mi padre, pero ahora no estoy tan seguro.

—Explicate —me cruzo de brazos

Suspira y se deja caer para sentarse en el borde del colchón.

—Me di cuenta de que ella se sentía atraída por mí, así que hice que sucediera. Pensé que después de una buena follada o dos, una pequeña charla de almohada no se quedaría muy lejos.

Arqueo una ceja.

—¿Y?

—Nada. O ella no sabe nada, o ellos no tuvieron nada que ver. No estoy seguro de cuál.

Así que no estamos más cerca de saber qué diablos está pasando y si las armas desaparecidas están relacionadas de alguna manera con el asesinato de Leo.

—Tienes suerte de que nadie más se enterara. Dimitri y su equipo te habrían cortado la polla si supieran que te habías estado tirando a una de sus chicas.

Se encoge de hombros.

—Me gustaría verlos intentarlo.

—Termínala. —Cuando su boca se abre, agrego—: Inmediatamente.

Su mandíbula se flexiona, la boca apretada, pero asiente.

Luego le doy un puñetazo de nuevo y vuelve a caer sobre el colchón.

—¿Por qué diablos fue eso? —grita, tomándose la mandíbula.

—Por joder a alguien de una de las otras casas y por no meterme en el plan. Tienes suerte de que no me enterara y pensara que eres desleal. No me ocultes una mierda de nuevo.

—Bien. Me lo merezco. —Se levanta de la cama y se dirige a su baño y agarra una toalla de mano, luego va al minibar y saca un poco de hielo de la porción del congelador y lo coloca en el medio de la toalla antes de sostenerlo contra su rostro donde yo lo golpee—. ¿Para qué viniste aquí de todos modos?

Su voz es amortiguada detrás de la toalla.

Digo lo primero que se me ocurre.

—Quería ver si estabas emparejado con alguien para el día de orientación.

Este viernes y sábado, los estudiantes que asistirán a la academia por primera vez el próximo año son bienvenidos al campus y se emparejan con

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

alguien para mostrarles el lugar. El sábado por la noche, hay un baile como colofón a todo el evento de dos días.

—Sí, terminé con Riccardo Rizzo. ¿Recuerdas a ese tipo? Solíamos joder con él cuando era un estudiante de primer año en el instituto y nosotros estábamos en el último año.

Me río, recordando algunas de las cosas que solíamos hacer.

—Tengo a Paolo Caruso. Supongo que tuve más suerte que tú.

—Eso parece.

Nos quedamos en silencio por un momento antes de que diga su nombre. Cuando me mira a los ojos, le hago una promesa que pienso cumplir.

—Averiguaremos qué pasó con tu padre y les haremos pagar.

—¿*Hai Promesso?*¹⁷

Asintiendo, respondo:

—*Prometto.*¹⁸

No puedo hacer nada para aliviar el dolor de Sofia, pero al menos puedo ayudar a mi mejor amigo.

¹⁷ Lo prometes.

¹⁸ Promesa.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

32

Sofia

Después de que mi mundo estallara el lunes, pierdo tres días de clases, finjo estar enferma y no salgo de mi dormitorio. Mira me cuida, me trae todas mis comidas, sale conmigo para hacerme compañía y evitar que mi mente divague demasiado.

Es agradable pasar más tiempo con ella, pero me doy cuenta de que a veces obtienes lo que deseas, pero no de la forma en que lo deseas. Extrañé a mi mejor amiga todo el semestre y quería pasar más tiempo con ella, pero no porque tuviera el corazón roto y ella sintiera lástima por mí.

El viernes, no tengo más remedio que recuperarme. Hoy los nuevos estudiantes para el próximo año están en el campus y me han emparejado con alguien de la familia criminal La Rosa. Actuaré como su mentora durante los próximos dos días. No sé mucho sobre Anna Bernardi excepto que su padre es soldado en la tripulación de mi padre.

Todos nos reunimos en el auditorio para encontrar a nuestra pareja, y estoy orgullosa de la forma en que ni siquiera miro en dirección a Antonio una vez que sé dónde está parado. Mira se sienta a mi lado, cuando ve que lo noto y desvío la mirada, toma mi mano y la aprieta. Que yo sepa, no ha hablado con su hermano desde el lunes, pero no le he preguntado. Es como una regla tácita entre nosotras que evitaremos el tema de su hermano.

Son solamente los italianos aquí. Los irlandeses ya entraron y se emparejaron, y los rusos vendrán detrás de nosotros, luego el cartel y los hijos de los políticos.

Estamos esperando que empiecen las cosas cuando se nos unen Marcelo y Giovanni.

Giovanni saluda rápidamente y elige sentarse en el lado opuesto de Marcelo, quien está al lado de Mira. Así ha sido más o menos desde que rompí con él.

La ira se derrama en mi pecho como si alguien estuviera sirviendo té caliente cuando me doy cuenta de que es posible que arruiné lo que podría haber sido algo bueno con Giovanni porque estaba tan obsesionada con Antonio.

—¿Te sientes mejor, Sofia? —pregunta Marcelo y mira entre Mira y yo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

191

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Estoy segura de que sabe que pasa algo más que no sentirme bien con el tiempo que Mira ha pasado conmigo.

—Mucho mejor, gracias. ¿Tu hermana va a estar aquí? —pregunto.

La hermana menor de Marcelo, Aria, comenzará en la academia el próximo año.

Deja escapar un largo suspiro de sufrimiento.

—Sí, ahí está ella. —Levanta la mano.

Me giro en la dirección en la que está mirando y veo a Aria acercándose. Ella tiene el mismo cabello oscuro y los mismos ojos que él y sonríe cuando nos ve, corriendo hacia nosotros.

—Hola, chicos. —Toma asiento a mi lado.

Me gusta Aria. Siempre ha sido dulce las pocas veces que la he visto desde que Mira y Marcelo se comprometieron.

—¿Emocionada por este fin de semana? —pregunto.

Asiente con entusiasmo.

—Un fin de semana de libertad, ¿estás bromeando? Estoy contando los días hasta que pueda mudarme al dormitorio el próximo año. —Aria sonríe ampliamente.

—No te emociones demasiado —dice Marcelo con una clara advertencia en su voz.

Mira lo golpea.

—Déjala en paz. Está bien que Aria esté emocionada. Yo lo estaba.

—Eso es lo que me da miedo —gruñe Marcelo y se gira para hablar con Giovanni.

Vuelvo mi atención a Aria.

—¿Sabes con quién estás emparejada?

Asiente, apretando los labios como si estuviera tratando de evitar sonreír, luego se inclina y dice en voz baja:

—Gabriele Vitale.

Mis ojos se agrandan y miro a Marcelo para ver si la escuchó, pero todavía está hablando con Giovanni.

Mira, sin embargo, me mira inquisitivamente.

—¿Qué? —pregunta.

Le susurró al oído:

—Aria está emparejada con Gabe.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mira se inclina hacia atrás con los ojos muy abiertos y me mira por un segundo.

Gabriele es el siguiente en la línea para dirigir la familia criminal Vitale en la parte noroeste del país. Es una especie de genio de los piratas informáticos, lo que dice mucho porque Mira es bastante buena, pero nadie sabe mucho sobre él. Mantiene un perfil bajo en el campus y los rumores siempre circulan sobre él.

Una cosa que sé con certeza es que Marcelo no estará feliz de que su hermana haya sido emparejada con Gabe.

Aria se inclina sobre mí y nos susurra a ambas:

—No se lo digas —asiente hacia su hermano—. Él tratará de arruinarlo para mí.

—Se va a enterar —dice Mira.

—¿Enterar de qué? —pregunta Marcelo.

—Lo que he planeado para la despedida de soltera de Mira —digo con todo el entusiasmo que puedo reunir, dado el estado de mi corazón, no es mucho. Pero parece apaciguarlo.

Aun así, Marcelo me mira raro y vuelve a hablar con Giovanni.

Poco después de eso, el rector Thompson comienza, agradeciendo a todos por venir y hablar sobre lo significativo que es tener estudiantes actuales mostrando a los nuevos estudiantes y dándoles una idea de cómo es la vida en el campus.

Me desconecto a la mitad de su discurso, mi mente recorre una y otra vez lo que sentí la última vez que Antonio me tocó. La mirada en sus ojos mientras se cernía sobre mí y me hacía el amor. ¿Cómo puede todo eso haber sido falso?

Cuando no puedo detenerme y miro hacia donde está sentado a unos seis metros de mí con Aurora y Tommaso, se siente como si mi corazón de cristal recién remendado se rompiera de nuevo porque me está mirando con ojos llenos de arrepentimiento.

¿Se arrepiente de haberme lastimado o se arrepiente de haber comenzado algo conmigo en primer lugar?

Aurora se inclina y le dice algo, y su atención vuelve al rector que termina su discurso.

—A nuestros nuevos estudiantes, si tienen algún problema mientras están en el campus durante los próximos días, no duden en venir a verme. Sé que puede ser abrumador y un ajuste, pero mi equipo y yo estamos aquí para ayudar. Todos ustedes han sido socios, y sospecho que algunos de ustedes conocerán a la persona con la que han sido emparejados. Si ese es el caso, cuando termine de hablar, pueden dirigirse hacia ellos si los ven. Si

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

no, dirijanse al frente de la sala y los emparejaremos. Gracias a todos. Los veremos en el baile de mañana por la noche.

Hay murmullos entre la multitud mientras la gente se mueve, formando parejas donde pueden. Sé cómo es Anna, pero no la veo, así que supongo que me dirigiré al frente y la buscaré.

Sin embargo, antes de hacer eso, veo a Gabe caminando hacia nosotros, con las manos en los bolsillos y luciendo bastante relajado para ser un hombre que está a punto de enojar al Don de la familia criminal Costa. Decido quedarme un minuto en caso de que Aria necesite refuerzos.

Gabe se ha dejado crecer el vello facial. Sus ojos color coñac se desvían hacia Aria cuando nos alcanza.

—¿Te perdiste o algo así, Vitale? —dice Marcelo poniéndose de pie. Gabriele echa un vistazo a Marcelo.

—Para nada. —Luego vuelve su atención a Aria, que prácticamente está radiante bajo su mirada—. ¿Lista?

Marcelo se abre camino entre ellos.

—¿Qué quieres decir con lista?

Gabriele suspira como si esperara esta reacción.

—Aria y yo fuimos emparejados. Y no me jodas. No tuve nada que ver con eso. Le pregunté a la administración al respecto y, aparentemente, había más chicas que chicos este año y los números no coincidían. —Se encoge de hombros.

Mirabella da un paso adelante y pone su mano sobre el pecho de Marcelo, dándole una mirada que dice que debe dejarlo ir.

—Mantén tus manos quietas o te las corto —dice Marcelo con la mandíbula apretada.

Gabriele se ríe a carcajadas.

—Te dije que no me gustan las niñas, Costa.

El comportamiento de Aria se desinfla y desearía poder decir algo para hacerla sentir mejor, pero sé mejor que nadie cuánto puede lastimarte un hombre.

Lo mejor que puedo hacer por ella es advertirle que no aumente sus expectativas.

Ojalá alguien me hubiera advertido.

194

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

33

Antonio

Mi viernes y sábado los paso mostrando a Paolo el alrededor del campus. Tiene un millón de malditas preguntas que no tengo ganas de responder, pero decido usar su presencia por lo que es: una distracción de pensar en Sofia y una excusa para no tener que estar cerca de Aurora.

Pero en el momento en que entramos al baile el sábado por la noche, ya tuve suficiente. Tommaso también se cansó de Riccardo, así que les decimos a ambos que den una caminata y se mezclen. En algún lugar, en cualquier lugar menos donde estamos.

—Me alegro de que solamente tengamos un año más para enseñarles a los estudiantes de primer año —me dice Tommaso, sacando una petaca del interior del bolsillo de su traje—. ¿Quieres un poco?

—¿De dónde sacaste eso? —Miro alrededor para asegurarme de que nadie de la administración esté mirando.

—Yo tengo mis maneras. —Desenrosca la tapa y toma un trago antes de pasármelo.

Le doy un mordisco rápido y se lo devuelvo.

—¿Vodka? —Arqueo una ceja.

—Relájate, lo obtuve de la rusa antes de terminar las cosas. —Se vuelve a poner la gorra y la desliza dentro de su chaqueta.

Seguimos parados cerca de la puerta, así que es imposible pasar por alto cuando Sofia entra con mi hermana, Marcelo y su grupo. Ella se ve fenomenal. Por supuesto que sí. Ella siempre se ve genial.

El maquillaje de Sofia es un poco más pesado de lo normal, pero no exagerado, y lleva un vestido ajustado negro que acentúa sus curvas. Me doy cuenta de que más de un chico la observa mientras hace su entrada.

—Hola, muchachos —dice Tommaso cuando los ve a ellos y a Marcelo. Sin ser más sabio, los guía a todos en nuestra dirección—. ¿Cómo les fue con sus estudiantes de primer año?

Marcelo no se molesta en responder a su pregunta.

—¿Ya vieron a mi hermana y a Vitale?

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

195

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No puedo decir que los hemos visto. —Dirijo mi mirada hacia Sofia, pero se niega a mirarme.

Marcelo vuelve a mirar a Giovanni, Andrea y Lorenzo.

—Quiero saber dónde diablos están. Dispérsense y encuéntralos. Envíame un mensaje de texto cuando lo hagan.

Nadie discute con él, y todos parten en diferentes direcciones.

—Te alcanzaré en un momento —le dice a Mira y le da un casto beso en la sien antes de irse.

Tommaso se ríe a mi lado.

—Ahora sé cuál es la mejor manera de meterme debajo de su piel.

Mira rueda los ojos.

—Ni siquiera empieces. Es todo lo que he tenido que escuchar desde ayer. Le dije que es una niña grande y que puede tomar decisiones por sí misma.

Tommaso abre el bolsillo de la chaqueta de su traje y saca la petaca para que las chicas puedan verla.

—¿Alguna de ustedes quiere un poco?

Mira niega.

—Necesito mi ingenio sobre mí en caso de que Marcelo se meta con Gabriele esta noche.

Sofia me sorprende agarrando la petaca.

—Gracias. —Quita la tapa y traga una porción saludable antes de quitársela de los labios y encogerse.

—Nunca supe que fueras una gran bebedora, Sofia. —Tommaso sonríe y le quita la petaca.

—La gente simplemente te lleva a beber, ¿sabes? Disculpa, voy a mezclarme.

Se va.

Mi hermana me da una mirada mordaz antes de seguirla.

Tommaso se vuelve hacia mí.

—¿Qué pasa con eso?

—¿Qué quieres decir? —Me cambio de lugar.

—Fue un poco fría, ¿no? Sofia es normalmente tan agradable y burbujeante. Tu hermana también estaba rara, pero Mira siempre es temperamental.

Me encojo de hombros.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Cómo se supone que voy a saber qué diablos está pasando con ella?

Levanta las manos.

—Lo siento, hombre.

Mi noche empeora cuando Aurora se acerca sigilosamente a mi lado, enganchando su brazo alrededor del mío. Se inclina hacia mí como si fuéramos una pareja feliz.

—Hola cariño.

—Hola. —Ni siquiera le doy una mirada, pero sigo mirando a través de la multitud para ver si puedo localizar a Sofia ya quienquiera que esté hablando.

Una mirada rápida a Tommaso y veo que está mirando entre Aurora y yo, sintiendo la tensión que irradia de nosotros.

—Los veré a ustedes dos más tarde. —Se va antes de que lo obligue a quedarse para que no esté solamente con Aurora.

—No te he visto desde ayer. ¿Cómo fue tu tiempo con tu estudiante de primer año? —pregunta.

Le doy una mirada burlona.

—No pretendamos ser cordiales cuando no hay nadie cerca, ¿de acuerdo? No tengo la energía para eso.

Aprieta los labios en una línea delgada.

—No puedes actuar así para siempre, ¿sabes?

Arqueo una ceja.

—¿Así como?

—Como si te hubiera quitado tu juguete favorito. En algún momento, tendrás que aceptar que vamos a estar juntos.

Me inclino y le hablo directamente al oído. Su perfume es empalagoso.

—Lo he aceptado, y esa es la única razón por la que estoy de acuerdo con tu pequeño plan. No creas que eso alguna vez significará que estaré feliz por eso o feliz por estar atrapado contigo.

Antes de que pueda responder, me dirijo a través de la multitud. Prefiero hablar con cualquiera que no sea ella, incluso con mi estudiante de primer año.

Vislumbro a Sofia. Está de pie con Tommaso, tomando un sorbo de su petaca de nuevo. No sé por qué eso me molesta tanto. Tal vez sea la idea de que se emborrachará y perderá el control y considerará meterse con alguien. Tal vez es solamente que ella está cerca de otro hombre, incluso si es mi mejor amigo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Para cuando llegué allí, Sofia se había ido y Tommaso estaba charlando con otra chica. La decepción llamea en mi pecho.

La siguiente hora pasa tratando de vislumbrar a Sofia entre la multitud sin que nadie se dé cuenta. Algunas veces, siento la mirada entrecerrada de mi hermana sobre mí, pero cuando la miro, aparta la mirada como si no pudiera soportar verme.

Suena la primera canción lenta de la noche y, por supuesto, Aurora se me acerca de inmediato.

—Vamos a bailar. —Toma mi mano y me arrastra a la pista de baile.

Ninguna parte de mí quiere hacerlo, pero es parte del papel que juego para mi familia. Todas las demás facciones están aquí y necesitan ver una familia La Rosa unida.

No podemos mostrar ningún signo de debilidad. Entonces, aunque me siento mal por dentro, envuelvo mis brazos alrededor de mi prometida y bailo.

En nuestra quinta rotación, veo a Sofia parada al borde de la pista de baile.

Está con Tommaso otra vez y él le está entregando la petaca. Mira en nuestra dirección mientras toma un trago y yo miro hacia otro lado. Me siento tan avergonzado de pie aquí sosteniendo a Aurora frente a ella.

—¿Podrías dejar de mirarla como un cachorrito triste? —dispara Aurora mientras bailamos lento.

—Vete a la mierda. Ya estoy de acuerdo con tu mentira. No significa que tenga que gustarme.

—No, pero significa que tienes que venderlo.

Niego y aparto la mirada de ella, de vuelta a Sofia.

—Bésame.

Dejo de bailar y miro a Aurora.

—¿Estas jugando conmigo?

Niega.

—Bésame. La gente necesita pensar que estamos enamorados. Especialmente esos dos de allí que saben sobre el bebé. Y quién sabe si tu hermana se lo habrá contado a Marcelo. —Asiente hacia donde ahora está mi hermana junto a Sofia con Marcelo.

—Él no sabe.

Vuelvo a bailar.

—¿Cómo puedes estar seguro?

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Porque lo estoy. De todos modos, no tendrías que preocuparte por eso en este momento si hubieras cumplido con nuestro trato.

Estoy hirviendo al recordar la devastación en el rostro de Sofia en el comedor cuando Aurora dio la noticia.

—Tenía que asegurarme de que no se te ocurrieran ideas locas como dejarme por Sofia. Puedes culparte a ti mismo y a la forma en que te enamoraste de ella.

Rueda los ojos.

—Ya no quiero escuchar su nombre de tu boca. ¿Me entiendes?

Aurora encuentra mi mirada.

—Bésame, o haré estallar la vida de tu amante. Y será mejor que lo vendas.

No hay duda de que habla en serio. Ella podría caer si su secreto sale a la luz y eso no podría importarme menos, pero infligirá tanto daño como pueda en su camino hacia abajo.

Así que sumerjo mi cabeza en la de ella, mi estómago se revuelve, y acerco mis labios a los suyos. Su mano entra en mi cabello y todo está mal. Estos dedos tienen uñas postizas largas y extraño la sensación de las uñas cortas y naturales de Sofia. La boca está mal. En lugar de los labios acolchados de Sofia, estos se sienten duros y delgados debajo de los míos. Y el sabor de su lengua hace que la repulsión corra por mis venas como alquitrán espeso.

Cuando me alejo de Aurora, instintivamente miro a Sofia y es como una bala en el pecho. Ella nos mira fijamente, sus ojos brillan con tanta devastación en su rostro que quiero estrangular a la mujer en mis brazos por obligarme a lastimar a la mujer que amo para protegerla.

He hecho muchas cosas terribles en mi vida, pero de alguna manera esto se siente como lo peor.

199

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

34

Sofia

Sé que he bebido mucho, pero parpadeo un par de veces para asegurarme de que estoy viendo lo que creo que estoy viendo: Antonio y Aurora en la pista de baile, besándose.

No solamente besarse, sino comerse.

No es que no supiera que habían tenido contacto físico, ella está embarazada, por el amor de Dios, pero esta es la primera vez que Antonio realmente le devuelve su afecto frente a mí.

Mi mano va a mi estómago. Voy a vomitar, pero no puedo dejar de mirarlos.

—¿Estás bien? —Mira se inclina y me pregunta.

El bajo de la canción golpea en mi pecho, o tal vez ese es mi corazón tratando de salirse de mi caja torácica y suicidarse tirándose al suelo.

Antonio se aleja de Aurora y sus ojos encuentran los míos.

¿Por qué?

¿Para asegurarse de que ha infligido aún más dolor? ¿Para asegurarme de haber recibido el mensaje de que en realidad nunca significué nada para él y que está donde quiere estar? No tengo ni idea, pero no puedo estar aquí y dar testimonio del hombre del que todavía estoy tristemente enamorada, retorciendo la daga a través del tejido cicatricial de mi corazón.

—Tengo que usar el baño —le digo a nadie ya todos a mi alrededor.

—Te acompaño. —Mira agarra mi mano, pero me alejo.

—No estoy bien. Vuelvo enseguida.

Ella me mira como si no estuviera segura de si debería dejarme ir, pero no tiene otra opción cuando me alejo y Marcelo se mueve para preguntarle algo sobre la música.

Estoy más inestable sobre mis pies de lo que me doy cuenta, y tengo que esforzarme para caminar en línea recta hacia la entrada. Lo único que podría empeorar esta noche sería que alguien de la administración se diera cuenta de que estoy borracha.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

200

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Sin embargo, cuando llego al pasillo, no entro al baño. Sigo caminando hasta el final y empujo las puertas dobles hacia la noche. No hace demasiado calor, pero el aire no es frío y estar fuera de la misma habitación que Antonio me ayuda a sentir que puedo respirar un poco mejor.

Deambulo un poco, haciendo lo mejor que puedo para recorrer el camino en mi estado de embriaguez hasta que llego al patio semicircular en el otro extremo de la academia. Hay un patio de ladrillo con incrustaciones en el centro y está rodeado de setos. Al otro lado de los setos hay una serie de bancos que bordean la vegetación, y ahí es donde me dirijo.

Mis piernas están cansadas de caminar tanto con tacones y solamente quiero sentarme. Cuando llego a los bancos, me acuesto en uno, mirando el cielo nocturno.

Las estrellas brillan contra el fondo negro y me pregunto cómo se sentiría estar allí arriba. ¿Seguiría sintiendo el dolor tan crudo y real si estuviera a millones de años luz de distancia?

Por supuesto que lo haría. Ninguna cantidad de distancia de la fuente de mi dolor hará que desaparezca. Una parte de mí piensa que llevaré esta agonía conmigo por la eternidad.

Las lágrimas caen silenciosamente por los lados de mi rostro hasta mis oídos. Eventualmente mis párpados se vuelven pesados y mi respiración se nivela y me desmayo.

Algo me sobresalta y me toma un momento darme cuenta de lo que es. El sonido de la gente discutiendo. Todavía estoy acostada en el banco. Suena como si estuvieran al otro lado del seto y no tuvieran idea de que estoy aquí. ¿Debería tratar de escabullirme sin que se den cuenta o dar a conocer mi presencia y disculparme?

—No sé por qué te estás poniendo tan fuera de forma.

Espera... ¿era... esa era la voz de Aurora?

—Tonterías. —El distintivo acento irlandés me hace dejar de respirar.

¿Qué está haciendo aquí hablando con uno de los irlandeses?

—¿Te estás besando con él ahora? —dice, una clara acusación en su voz.

—Estamos comprometidos.

—¿Y qué hay de nosotros?

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Presiono mis labios para evitar hacer un sonido. ¿Hay un nosotros entre ella y él? ¿Uno de los irlandeses? ¿Antonio lo sabe?

—Te dije que todo había terminado con nosotros la semana pasada. ¿Qué no entendiste?

La voz de Aurora contiene toda la ira y el disgusto que estoy acostumbrado a escuchar de ella.

—¿Entonces eso es todo? Te has saciado y hemos terminado.

Solamente ahora me doy cuenta de que es la voz de Conor. Conor, que es parte de nuestro trío para nuestro proyecto grupal. Pero actuaron como si no se conocieran. Estoy tan confundida, el vodka de antes todavía se arremolina en mis venas y le dificulta a mi cerebro hacer las conexiones que necesita.

—Hablaemos cuando sea necesario, pero más allá de eso, sí, hemos terminado —dice ella.

¿Qué diablos está pasando?

Él se ríe, pero no parece que encuentre divertido lo que ella dijo.

—Supongo que terminamos. No hay mucho más que decir entonces, pero gracias por la diversión. Te veré por ahí.

Escucho sus pesados pasos alejarse en la noche, luego un gruñido de frustración de Aurora antes de que el sonido de sus tacones resonando en el patio de ladrillos se vuelva cada vez más distante.

Espero al menos diez minutos antes de sentarme en el banco y mirar alrededor. Estoy sola otra vez.

¿Qué demonios acaba de pasar?

Ni siquiera sé cuánto tiempo he estado aquí. No quería llevar un bolso esta noche, así que no traje mi teléfono conmigo.

Una cosa es segura, Aurora no trama nada bueno. Quiero decir, no es como si no lo supiera ya, pero esto está en un nivel que me sorprende incluso a mí.

Hay que tomar una decisión... ¿mantengo la boca cerrada y me mantengo al margen? ¿Le digo a mi mejor amiga y la dejo hacer lo que crea mejor con la información, o hago lo que sé qué debo hacer y se lo digo a Antonio?

Él es el rango más alto de la familia La Rosa aquí en el campus y, por lo tanto, es a quien debo llevar la información. Si algo falla y mi padre descubre que tenía información y no la pasé, estará más que decepcionado conmigo. Probablemente me repudiará.

—¡Ay dios mío! —Mi mano vuela hasta mi boca.

202

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

¿Y si Antonio no es el padre del bebé de Aurora? La conversación que escuché definitivamente hizo que pareciera que ella y Conor tenían algo entre manos. ¿Y si Conor es el padre? ¿Eso cambiaría algo? Quiero decir, podría si él quisiera. Pero Antonio obviamente siente algo por Aurora ya que se acostaba con ella y me mintió al respecto.

Me levanto del banco y empiezo el camino en dirección a la Casa Roma. Lo que debo hacer lo tengo claro, pero significa estar a solas con el hombre que anhelo y que ya no puedo tener. Pero, ¿y si esto lo cambia todo?

Una cosa es segura: escabullirme y mentir no me trajo más que angustia. Tal vez la verdad reconstruya mi corazón.



Llamo a la puerta de Antonio temprano a la mañana siguiente. Un sueño inquieto hizo que me despertara temprano y calculo que la mayoría de la gente dormirá hasta tarde hoy. Realmente no quiero que nadie me vea entrando en su dormitorio.

Se necesita un segundo golpe antes de que su puerta se abra. Tiene los ojos llorosos y medio bostezo, y usa un par de pantalones de pijama. Los rizos en la parte superior de su cabeza son caóticos, rebeldes y parpadea un par de veces como si pensara que soy un espejismo.

Mi mirada recorre su pecho musculoso y recuerdo cómo se sentía tenerlo presionado contra mis pechos desnudos mientras empujaba dentro de mí.

—¿Qué estás haciendo aquí? —No parece feliz de verme afuera de su puerta, pero realmente no me importa.

No espero a que me invite a pasar antes de pasar junto a él.

—Tenemos que hablar.

Suelta un suspiro exasperado, luego la puerta se cierra con un clic.

—Ya lo hemos hecho. No hay nada más que decir.

Cruza los brazos, la boca en una línea delgada y amplía su postura como si estuviera listo para una pelea. Se ha convertido por completo en su intimidante personalidad de mafioso, pero eso no me impedirá decir a qué vine aquí.

—No se trata de nosotros. Tengo que decirte algo que escuché anoche.

Con un suspiro, regresa a la cama y se deja caer sobre ella, inclinándose hacia adelante con los codos en las rodillas.

203

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Hazlo rápido.

Empujo el dolor hacia atrás y empiezo a explicar por qué vine aquí.

—Anoche cuando dejé el baile... —Nuestros ojos se cruzan y se mantienen porque ambos sabemos que fue debido a su sesión pública de besos con Aurora—. Después de irme, deambulé afuera y terminé en uno de los patios. ¿Conoces el que tiene el semicírculo con todos los setos alrededor?

—¿Me estás interrogando sobre la geografía de los terrenos del campus?

Mis labios se presionan con molestia antes de continuar.

—Como estaba diciendo, me acosté en uno de los bancos y debo haberme quedado dormida.

—¿Quieres decir que te desmayaste?

Lo ignoro.

—Me desperté con dos personas discutiendo al otro lado del seto. No tenían idea de que yo estaba allí. Fue... fueron Aurora y ese tal Conor con el que estamos haciendo el proyecto en la clase de malversación de fondos. El de la Casa Dublín.

No dice nada, pero puedo decir que ahora está concentrado en lo que estoy diciendo.

—Parecía que Conor estaba celoso porque ella había estado... besándote. —Apenas puedo hacer que mi boca forme la palabra besar, y mucho menos empujar las palabras más allá de mis labios—. Discutieron un poco. No sé, fue raro.

Se levanta de la cama y camina hacia mí.

—Jesús, eres patética.

Mi cabeza se balancea hacia atrás y mis ojos pican como si me hubiera golpeado.

—¿Qué? —La palabra es apenas un susurro.

—¿Vienes aquí inventando cosas sobre mi prometida? ¿Esperas que te crea y cancele la boda y me case contigo?

La burla en su rostro, junto con sus palabras, hace que mis rodillas casi cedan.

Se acerca a mí.

—Escucha, los dos estábamos bien juntos en la cama, sin duda, pero nunca iba a estar contigo, y mucho menos a casarme contigo. Tienes que dejar que esta pequeña fantasía de niña que tienes sobre nosotros dos se

204

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

vaya y sigue adelante. Deja de intentar causar problemas en mi relación con Aurora. Vamos a tener un hijo juntos. Nos vamos a casar.

—Pero, ¿y si el bebé no es tuyo?

Tengo esperanzas de que mis palabras penetren.

Antonio mece la cabeza hacia atrás de la risa.

—¿Estás realmente tan desesperada? Te lo digo, Sofia, si le repites esta idiotez a alguien más, habrá consecuencias y no te van a gustar. ¿Me entiendes?

La forma en que me mira... es como si no fuera el mismo hombre al que permití entrar en mi cuerpo. No conozco a este hombre. Esta versión de él es cien por ciento el líder de una familia criminal y no mi Antonio.

—¿Me entiendes? —pregunta de nuevo entre dientes.

Asiento débilmente, pero mi propia ira se apodera y se convierte de un pequeño parpadeo de una llama en un incendio forestal. Puede fingir todo lo que quiera que lo que compartimos fue pequeño e insignificante, pero olvida una cosa: yo también estuve allí. Y sé que lo que teníamos era real, por poco tiempo que lo tuviéramos.

—¿Sabes qué, Antonio? Puedes mentirte todo lo que quieras, pero sé que lo que compartimos fue real. Incluso si ya terminó, incluso si tienes algo con Aurora, éramos reales. Nunca podrás quitarme eso. Así que vete a la mierda si quieres decir lo contrario.

Paso a su lado con lágrimas en los ojos, pero me niego a dejar que las vea caer. Existe la posibilidad de que nunca supere realmente lo que pensé que Antonio y yo podríamos haber tenido si las cosas hubieran sido diferentes, pero que me condenen si dejo que me ponga de rodillas por más tiempo.

205

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

35

Antonio

Sofia sale de mi dormitorio en un ataque de furia, dejándome con tantas emociones arremolinándose en mi pecho que siento como si estuviera siendo azotado por un tornado. Una parte de mí está orgulloso de ella por encontrar su fuerza interior y decirme que me vaya al infierno. Otra parte de mí solamente quería agarrarla por los hombros y besarla. Y la mayor parte de mí quería confesarle que no soy el padre del bebé, pero ahora tengo una idea de quién es. No es que importe demasiado, excepto por la parte en la que mi prometida se estaba tirando a un irlandés y no a un italiano como supuse. ¿Cómo pensó que fingiríamos a un bebé irlandés por ser mío?

¿Dónde radica exactamente la lealtad de Aurora?

No estoy seguro, pero lo averiguaré.

Tener que ser cruel con Sofia para que creyera en mi compromiso con Aurora fue como desgarrar una herida que no se ha cerrado por completo, pero tengo que protegerla. Especialmente ahora que sé que Aurora está de alguna manera confabulada con nuestro enemigo. ¿Quién sabe de lo que es capaz?

Pero antes de lidiar con esta nueva información, tengo que prepararme para la llamada telefónica con mi padre. Quiero una actualización sobre el envío de armas. Necesito saber si quienquiera que nos esté estafando mordió el anzuelo.

Después de ducharme y comer, me dirijo al nivel más bajo de la Casa Roma y me dicen que vaya a la habitación número nueve. Una vez dentro y sentado con la puerta cerrada, marco el número de mi padre.

—Antonio —responde.

—¿Alguna noticia sobre el envío? ¿Se puso todo en su lugar?

—Todo en orden, y quienquiera que secuestró nuestro envío. Todavía está en movimiento.

Yo sonrío. El paso uno está completo. Pronto sabremos exactamente quién se atreve a jodernos.

—¿Alguna idea de hacia dónde se dirige? —pregunto.

206

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Parece que lo han movido a un auto. Está viajando por todas partes, en una dirección, luego a otra. No estoy seguro de si están tratando de tomar una ruta discreta o si creen que podríamos estar siguiéndolos y están tratando de perdernos. Una vez que estén instalados en algún lugar durante más de una hora o dos, nuestros muchachos se moverán.

—¿Quién sabe sobre esto?

—Nadie. Tú, yo y algunas personas de la familia Costa que ayudaron a que esto sucediera. No informaré a nadie en nuestra nómina a dónde van o qué están haciendo hasta que se vayan.

—Bien.

—¿Todavía crees que hay una rata?

Suspiro.

—No estoy seguro. Pero lo que sí es que los rusos aquí no parecen un grupo de personas asustadas y preparándose para la retribución.

—Eso podría ser un acto.

—Podría ser. Pero mi instinto me dice que no lo es.

Contempla mis palabras.

—Siempre has tenido buenos instintos.

No digo nada, pero su comentario me llena de orgullo. Mi padre no es un hombre terrible. Claro, ha hecho algunas cosas terribles y me enseñó a hacer lo mismo, pero siempre lo he visto justo y sensato.

—Si surge algo antes de nuestra llamada el próximo domingo que necesites saber, te llamaré.

—¿Cómo vas a hacer eso? No pasan llamadas.

Mi padre se ríe.

—Si digo que es una emergencia, lo harán. Somos una de las cuatro familias fundadoras de ese lugar. ¿Quién crees que ayuda a contratar y despedir ahí?

—Está bien, bueno... espero tener noticias tuyas antes del próximo domingo. Me gustaría saber quién está detrás de esto para que podamos averiguar si tiene algo que ver con la muerte de Leo.

—¿Cómo está Tommaso? —pregunta mi padre con voz grave.

—No está bien.

—Mmm. Aunque estoy seguro de que quiere vengarse y puede ayudar un poco, llevará tiempo. Hablaré con él en la próxima visita a casa. Ten una buena semana. Hablaré contigo pronto. Ciao.

Cuelga, luego pongo el teléfono de la vieja escuela en el auricular.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Un problema resuelto. Ahora vamos al siguiente. —Me levanto de la silla y salgo de la habitación.

Cuando entro en el ascensor, presiono el botón del piso de Aurora. Es hora de llegar al fondo de este asunto con ella y ese idiota irlandés.

Mi ira crece con cada nivel que sube el elevador, y cuando bajo y me paro frente a su puerta, su traición se siente como un aceite resbaladizo sobre mi cuerpo que necesito lavar. Golpeo la puerta, sin molestarme en moderar mi ira. Se abre y mi querida prometida está allí, envuelta firmemente en una bata afelpada.

—¿Está aquí tu compañera de cuarto? Necesitamos hablar.

Ella sorbe por la nariz y es entonces cuando me doy cuenta de que ha estado llorando. Su piel esta pálida y tiene bolsas debajo de los ojos.

Suspiro y pellizco el puente de mi nariz. Nada es fácil con esta.

—¿Qué ocurre?

Me hace señas para que entre con otro sorbo de nariz y cierra la puerta. Entro en su dormitorio y veo que la cama de su compañera de cuarto está hecha y ella no está aquí.

—¿Qué está sucediendo? —La irritación sigue coloreando mis palabras, pero esta rara muestra de vulnerabilidad de Aurora me ha hecho perder el control.

—Tuve un aborto espontáneo. Hay sangre por todo el suelo del baño. Sentí algunos calambres cuando estaba acostada en la cama y cuando me levanté, ya era demasiado tarde.

Rompe a llorar y yo hago lo único que se me ocurre: doy un paso adelante y la atraigo hacia mis brazos. Ella tiembla, claramente todavía en estado de shock por la experiencia. Las primeras emociones reales que he sentido de ella.

—¿Necesitas ir a ver al médico? —pregunto.

Se aleja de mí, sacudiendo la cabeza.

—De ninguna manera. Lo sabrá si me examina.

La miro de arriba abajo.

—¿Sigues sangrando?

—No tanto. Me puse una toalla sanitaria. —Su voz tiembla—. Pero el baño es un desastre y si no lo limpio antes de que mi compañera de cuarto regrese, ella lo sabrá y...

Levanto mi mano para que deje de hablar.

—Ve a acostarte y relájate. Limpiaré el desorden.

208

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Puedo ser un imbécil, pero no soy completamente despiadado. No la voy a acusar de traición en medio de su pérdida. Puede esperar uno o dos días.

—Pero... Antonio...

—No es la primera vez que limpio sangre. —Arqueo una ceja.

Asiente y camina lentamente hacia su cama y se acuesta. Mientras tanto, entro al baño para evaluar el desorden. Ella está en lo correcto. Hay mucha sangre en el piso y un poco más en el inodoro y en el costado del gabinete donde ella lo tocó. Me pongo a trabajar limpiando el desorden con los suministros que tiene en su baño, y cuando termino, tiro todas las toallas ensangrentadas en una de las bolsas de basura. Una limpieza rápida con un limpiador debajo del lavabo del baño elimina el olor metálico de la sangre en el aire, y enciendo el ventilador del baño para obtener efectos duraderos.

Salgo del baño, bolsa de basura en mano.

—¿Cómo te sientes?

Aurora rueda para mirarme. Está llorando de nuevo.

—Todavía un poco de cólicos.

—Voy a deshacerme de estas malditas toallas. ¿Quieres que te traiga algo?

Sus ojos con más lágrimas.

—¿Puedes traerme un poco de sopa de la cafetería?

Asiento.

—Seguro. Regreso en un momento. Si tu compañera de cuarto regresa, solamente dile que no te sientes bien.

Asiente y me dirijo a las escaleras para que nadie me vea cargando una bolsa de toallas ensangrentadas. No es que no quiera respuestas sobre qué mierda estaba o está pasando entre ella y Conor, pero recuerdo cuando tenía nueve años y mi madre tuvo un aborto espontáneo. Ella y mi padre habían intentado durante un tiempo después de Mira tener otro bebé. Recuerdo que mi madre hablaba mucho de eso con la madre de Sofia cuando vino.

Cuando mi madre quedó embarazada, estaba lo suficientemente avanzada como para que nos lo contaran a mi hermana y a mí, pero aproximadamente un mes después de eso, mi padre tuvo que explicarnos que ya no tendríamos un hermanito o una hermanita. Mi madre se quedó en cama durante semanas y pasaron un buen par de meses antes de que volviera a ser una presencia constante en nuestras vidas.

209

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Es humano que le dé a Aurora un poco de tiempo para aceptar su pérdida antes de interrogarla. Pero de una forma u otra, voy a llegar al fondo de lo que está pasando.



Pasan un par de días, y el martes por la noche, Aurora todavía está en la cama.

Físicamente se siente mejor, pero creo que todavía tiene problemas para lidiar con las emociones de su pérdida. De todos modos, no puedo andar con rodeos por lo que Sofia me dijo por más tiempo. Necesito enfrentarla.

Así que esa noche paso a llevarle la cena a Aurora porque ella, una vez más, no quiere ir al comedor y enfrentarse a todos. Decido que ahora es el momento de preguntarle sobre Conor. Su compañera de cuarto está en el comedor y Aurora finalmente se levantó de la cama, se sentó en el sofá y se comió el tazón de pasta que le compré.

—¿Vas a decirle al padre que perdiste al bebé? Ni siquiera me dijiste si sabía que estabas embarazada.

Mantengo mi voz indiferente, como si su respuesta no me importara de una forma u otra.

Levanta la vista del plato, el tenedor se detiene a medio camino de su boca.

—Él no sabía que estaba embarazada. Pensé que era mejor así.

Asiento. Claro, ella no le dijo. De esa manera, él no podría causarle ningún problema si quisiera reclamar el bebé.

—Nunca dijiste quién era.

Se encoge de hombros y vuelve a comer.

—No importa. Se acabó.

La miro hasta que siente mi mirada y me mira.

—¿Ah sí? ¿Se acabó?

—Sí. ¿Esta es la parte en la que me regañas por ver a alguien más mientras estabas follando en secreto con la mejor amiga de tu hermana pequeña? Tal vez debería preguntarte si todavía te acuestas con Sofia.

Por primera vez en días, la Aurora a la que estoy acostumbrado se cuele. Definitivamente se siente mejor.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Sofia y yo terminamos en el momento en que anunciaste tu embarazo, y lo sabes. —No puedo evitar la burla de mi voz.

Pone los ojos en blanco y apuñala un poco de pasta en su tenedor.

—Entonces, ¿quién era el padre? —pregunto.

Aurora debe notar algo en mi tono porque, por primera vez en esta conversación, me mira con algo parecido a la preocupación.

—¿Por qué estás ahora tan interesado?

No tiene sentido ocultarle la información que tengo. Nunca retrocederá a menos que esté acorralada, así es ella. Necesita pensar que ya lo sé si hay alguna posibilidad de que admita lo que sospecho que es verdad.

—¿Quién es Conor para ti?

La sorpresa parpadea en sus ojos por un momento antes de que se recupere. Se inclina hacia delante y deja su cuenco en la mesa auxiliar.

—¿Conor? —Su cabeza se inclina.

—Sí, escuché sobre una pequeña discusión que tuvieron ustedes dos en el baile el sábado pasado. Sonaba interesante.

Sus mejillas se tiñen de rojo y traga saliva. Prácticamente puedo ver las ruedas girando en su cabeza. ¿Debería admitirlo y decir la verdad? ¿Debería mentir? ¿Hay alguna posibilidad de que le crea si lo hace?

—Sí hablé con él porque me hizo a un lado para hablar de Sofia. Él está entusiasmado con ella. Ya te dije que pensaba eso.

Asiento lentamente, manteniendo el contacto visual.

—Gracioso, no es así como lo escuché.

—¿Quién te lo dijo? Déjame adivinar. La señorita angelical, ¿verdad? No puedes creer nada de lo que dice. Está prácticamente obsesionada contigo. Probablemente haría cualquier cosa para tratar de recuperarte.

Agarra el plato de pasta a medio comer de la mesa y lo tira a la basura.

—¿Ya no tienes hambre? —Arqueo una ceja.

Frunce el ceño.

—Parece que he perdido el apetito, con mi prometido acusándome de ser una traidora.

—Yo no te llamé así.

—No tenías que hacerlo.

Decido emplear una táctica diferente.

—Escucha, puedo entender que te enamores de alguien que no deberías. Eso no es diferente de lo que pasó entre Sofia y yo. Pero si mientes

211

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

al respecto, eso solamente empeora las cosas. —Se acerca a mí y clava su dedo índice en mi pecho.

—Nunca he traicionado a esta familia y nunca lo haría. Que insinúes lo contrario es increíble. Un día daré a luz al niño que se hará cargo del imperio que has construido. No haría nada para poner eso en peligro.

Aurora mantiene mi contacto visual. Es buena. Le daré eso. Es casi como si ella creyera sus propias mentiras. No es que necesariamente piense que estaba revelando nuestros secretos familiares a los irlandeses; de todos modos, ella no está en condiciones de conocer realmente ninguno de ellos. Pero sí creo que se acostaba con Conor. Ya sea solamente por diversión o porque tenía sentimientos reales por él, no lo sé.

Pero lo averiguaré.

—Tienes razón. Debería saberlo mejor. Sofia probablemente lo inventó, pensando que podría romper nuestro compromiso si pensaba que eras desleal. Tu padre es el jefe, por el amor de Dios. ¿Puedes imaginar?

Se ve lo suficientemente apaciguada que me da un breve asentimiento.

—Bien. Ahora, estoy cansada y necesito acostarme. Asegúrate de cerrar la puerta detrás de ti.

Dejaré que piense que creo sus mentiras hoy, pero mi padre me dijo hace mucho tiempo que la paciencia siempre gana.

212

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

36

Sofia

Es jueves y he hecho todo lo posible para evitar a Antonio durante toda la semana, lo que en realidad no ha sido tan difícil. No tenemos un evento que planear este viernes y él no ha estado mucho en el comedor durante la hora de la comida. Cuando estaba, me sentaba en la mesa Costa.

Al principio pensé que tal vez él creía lo que le decía y estaba tratando con Aurora, o algo les había pasado porque ella no había estado en el comedor en toda la semana. Pero escuché a una de las otras chicas hablar sobre lo dulce que era que él le hubiera estado llevando comida a Aurora a su dormitorio toda la semana porque había estado enferma. Las náuseas matutinas son todo lo que me viene a la mente, y la idea de Antonio cuidando a su prometida embarazada me llena de dolor. Ya sea que el bebé sea suyo o no, o que crea algo que escuché por casualidad, obviamente planea quedarse con ella.

Reprimo mi decepción y me recuerdo a mí misma que ya no me importa. Antonio fue tan cruel conmigo. ¿Por qué debería? Necesito olvidarlo, olvidar todo lo que alguna vez tuvimos y seguir con mi vida.

—¿Quieres estudiar para nuestra clase de contabilidad creativa? — me pregunta Mira en el camino de regreso a la Casa Roma después de la cena.

Niego.

—Nah, ya revisé todas mis notas anoche. Estoy lista para el examen de mañana.

Frunce el ceño y me mira con preocupación, luego detrás de nosotras para ver cuán lejos están Marcelo, Giovanni y Andrea.

—¿Estás bien?

Tomo su mano y le doy un buen apretón.

—Estoy bien. Lo juro. Bueno, voy en camino a bien.

—Si te sirve de consuelo, apenas he hablado con mi hermano desde el anuncio de Aurora.

—No tienes que hacer eso por mí, Mira. Él es tu hermano. Entiendo que eventualmente ustedes dos estarán bien de nuevo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

213

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me mira con lo que creo que es lástima y lo odio. Más de lo que puedo decir.

Llegamos a la Casa Roma, y mantengo la puerta abierta para ella y los chicos que no están muy lejos detrás de nosotras. Giovanni me da una sonrisa incómoda y me agradece al pasar. No hemos hablado mucho desde que rompí con él, pero me gustaría pensar que algún día volveremos a ser amigos como lo éramos antes de salir.

Todos se dirigen a la sala común, les digo buenas noches y que me dirijo a mi dormitorio. Hay algunas protestas, pero me dejan ir con bastante facilidad.

La sonrisa desaparece de mi rostro en el momento en que las puertas del ascensor se cierran entre nosotros. Fingir estar bien frente a los demás se ha sentido como un trabajo de tiempo completo últimamente.

Me gusta poder quitarme la máscara cuando estoy sola.

Abro la puerta y entro, cerrándola detrás de mí. Voy camino al sofá cuando noto un papel rosa en mi escritorio.

Eso es extraño. No tengo papel rosa. Lo recojo y veo que es una carta dirigida a mí.

SOFIA, tenemos que hablar.

Sé de ti y de Antonio.

Encuéntrame en la azotea a medianoche.

Aurora

Dejo la carta en el escritorio. ¿Qué demonios? ¿Cómo lo sabe ella? Mejor pregunta, ¿cómo diablos entró en mi dormitorio para dejarlo aquí?

Mi estómago da vueltas como una licuadora, haciendo una estocada gigante que me hace sentir mal.

Antonio todavía tiene mi llave de repuesto. Tal vez él se la dio. O tal vez ella se la robó. No lo dejaría pasar con ella.

¿De qué quiere hablar? ¿Va a gritarme? ¿Va a llorar y decirme lo molesta que está? ¿Tal vez me va a advertir que me aleje de él o me suplicará que lo deje en paz? No tengo ni idea.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Lo que sí sé es que tengo que verla. Ella no va a dejarlo y el hecho es que no me gusta, pero tomé mis decisiones. Si ella quiere hablar conmigo por jugar con su prometido, merezco su ira. No me alejaré de eso.

Tal vez esto es exactamente lo que necesito para finalmente dejar atrás a Antonio La Rosa.



Como el ascensor no llega hasta la azotea, mi única opción son las escaleras. Nunca he estado aquí antes y no estoy segura de qué esperar.

Ignoro el letrero que dice que no se permite personal no autorizado en la azotea y empujo la puerta pesada de metal. Cuando salgo a la azotea, veo algunos equipos que asumo son calentadores o enfriadores de aire para el edificio, pero no Aurora.

Es un poco espeluznante aquí arriba. Al menos en estas circunstancias: en la oscuridad, a altas horas de la noche, bajo un cielo nublado sin luz de luna. Un puñado de luces de color naranja se coloca esporádicamente a lo largo del borde, pero no emiten mucha luz. Solamente lo suficiente para decirte que te estás acercando al borde, que, como resultado, es solamente un pequeño labio, tal vez de un pie de altura.

Me doy la vuelta cuando escucho pasos detrás de mí. Es difícil distinguir a Aurora porque viste todo de negro, pero es ella.

—Recibí tu nota —digo para iniciar la conversación. Quiero terminar con esto.

—Gracias por venir. —Camina hacia el otro lado de la azotea, y yo la sigo.

—Sobre Antonio...

Se da la vuelta para mirarme.

—No fue una gran sorpresa para mí, Sofia. He visto la forma en que has jadeado por él durante años. Me recordaste a un cachorro con la lengua fuera de la boca.

Entrecierro los ojos y decido ignorar su insulto con el fin de terminar con esto. Ella tiene todo el derecho de estar enojada conmigo.

—Nunca debería haber sucedido. Me dijo que su compromiso era de conveniencia. Si hubiera sabido sobre...

Sus ojos se abren como platos y me interrumpe.

215

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Una disculpa apenas compensa el hecho de que te acostabas con el hombre con el que estoy comprometida.

Mi barbilla golpea mi pecho y miro hacia la azotea.

—Tienes razón.

—O el hecho de que te escapaste y trataste de poner a mí prometido en mi contra en la primera oportunidad que tuviste.

Mi cabeza se levanta para enfrentarla.

—¿De qué estás hablando?

—Oh por favor. ¿Crees que no sé qué trataste de convencerlo de que soy una traidora?

—Hola, Sofia.

La voz masculina detrás de mí me sobresalta y me doy la vuelta. Me toma un segundo descubrir quién es en la oscuridad.

—Conor. ¿Qué estás haciendo aquí?

—Aurora me informó que teníamos un pequeño problema en nuestras manos. —Da un paso hacia mí.

Ya que estoy entre los dos, instintivamente doy un paso atrás. El único problema es que me lleva hacia el borde de la azotea y, finalmente, me quedo sin espacio.

Mi ritmo cardíaco se acelera y mi respiración se vuelve superficial.

—No hay ningún problema. Le dije a Antonio y eso es todo. Nunca planeé decírselo a nadie más.

Mi cabeza da vueltas en una dirección y luego en la siguiente, tratando de vigilarlos a ambos.

—¿Cómo podemos estar tan seguros? —Conor vuelve a dar un paso adelante, al igual que Aurora.

—Porque no me importa quién es el padre del bebé de Aurora. ¡Antonio y yo hemos terminado! ¡Nada volverá a pasar entre nosotros!

La frente de Conor se arruga y gira la cabeza en dirección a Aurora.

—¿Estás embarazada?

Aurora me mira furiosa por un segundo, luego cambia su expresión a una de inocencia cuando mira a Conor.

—No quería decírtelo todavía. Todavía era temprano.

—¿Pero le dijiste a ese bastardo? —Su atención está ahora en ella. Él se da vuelta y camina directamente hacia ella.

216

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me muevo lentamente, tratando de no llamar su atención para poder escapar.

—No lo planeé. Encontró la prueba y me acorraló. Nunca le dije quién era el padre.

—No puedo creer que no me lo dijeras. Pensé que me amabas.

Mantengo un ojo en ellos y otro en la dirección en la que estoy tratando de ir, deslizándome un poco más.

—Te amo. —Aurora se acerca a él y le pone las manos en el rostro—. Mucho. Por eso tuve que terminar las cosas contigo. Antonio sospechaba y trataba de averiguar quién era el padre. Te estaba protegiendo. Te lo habría dicho una vez que supiera que todo estaba bien con el bebé.

—¿Estaba? —La voz de Conor se rompe en la palabra.

Me muevo hacia la puerta del techo, haciendo rodar mis pies y tratando de hacer el menor ruido posible.

—Perdí al bebé el fin de semana pasado. Por eso he estado en mi dormitorio toda la semana. He estado tan devastada —dice ella—. No sabía cómo decírtelo.

Una punzada de simpatía me golpea, pero la aparto. No puedo permitirme simpatizar con esta mujer. No tengo idea de cuál es su plan esta noche, pero sé que no es bueno para mí.

Conor la atrae hacia su pecho.

—Y una vez más, Sofia lo está arruinando todo. Decirte antes de que pudiera que perdimos a nuestro hijo.

Sigo donde estoy y miro por encima del hombro hacia ellos.

Aurora se aleja de Conor y mira hacia donde había estado. Su cabeza gira y me encuentra.

—¡Se está escapando!

Los ojos de Conor se posan en mí en la penumbra, y suavemente deja a Aurora a un lado.

Me doy la vuelta, corriendo lo más rápido que puedo hacia la puerta, sabiendo qué si no llego allí, no dejaré esta azotea con vida.

Estoy a medio metro de alcanzarla cuando me abordan por detrás. Mi cuerpo golpea contra el suelo, sacando todo el aire de mis pulmones. Mientras me acuesto debajo de Conor, jadeando y tratando de recuperar el aliento robado, todo en lo que puedo pensar es en lo feliz que me alegro de haber podido experimentar el amor verdadero con Antonio si voy a morir esta noche.

217

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

37

Antonio

Un fuerte golpe en la puerta poco después de las once me hace salir corriendo del baño para ponerme algo después de la ducha. El golpe vuelve a sonar cuando me subo los pantalones por las piernas.

—¡Un segundo! —Me tiro una camisa por la cabeza, voy a la puerta y la abro. Tommaso se encuentra allí, con los ojos muy abiertos, con una bebida de Café Ambrosia en la mano.

—Tienes que ir a la oficina del rector.

Frunzo en ceño.

—¿Qué?

—Tu padre necesita que lo llames. Iba de regreso cuando me vio. Me dijo que te lo dijera.

—Mierda. —Me apresuro a volver a mi dormitorio para ponerme unos zapatos y luego salgo al pasillo pasando a Tommaso.

—Voy contigo. Podría tratarse de mi padre.

Podría discutir con él, pero ¿cuál es el punto? Él tiene razón. Y si no es algo para sus oídos, simplemente no le diré lo que mi padre tenga que decir.

—Está bien. Apúrate. —Cruzamos corriendo el campus hasta llegar al edificio de administración y nos dirigimos directamente a la oficina del rector. Claramente viene de su casa y, a diferencia de lo habitual, no está vestido con su costoso traje, sino con un par de pantalones de pijama a cuadros y una camiseta con una bata. Se para en la puerta abierta de su oficina, y cuando nos ve, nos hace señas para que entremos.

—Puedes usar el teléfono en mi oficina. Te daré un poco de privacidad.

Tommaso y yo entramos en la oficina del rector y él cierra la puerta detrás de nosotros mientras permanece del otro lado. Me dirijo directamente a su escritorio, tomo el teléfono y marco el número de mi padre.

—Antonio.

—¿Qué está sucediendo? —Me dejo caer en la silla del canciller mientras Tommaso se pasea frente al escritorio.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

218

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Tenías razón. Tenemos una rata.

—¿Quién? —Prácticamente gruño.

—Oronato.

La palabra pende entre nosotros.

¿El padre de Aurora?

¿Qué carajo?

—¿Estás seguro?

—Rastreamos el envío una vez que dejó de hacer ping-pong por todo el mapa. Encontré algunos de nuestros hombres allí. Con un pequeño incentivo, hablaron.

Sé de qué tipo de incentivo está hablando. Yo he sido el que lo entrega de vez en cuando. También sé que esos tipos ya están muertos. Tommaso debe ver la mirada en mi rostro.

—¿Qué pasa? ¿Saben quién asesinó a mi padre?

Aparto la mirada de él y paso una mano por mi cabello, expulsando una larga corriente de aire.

—¿Por qué tendría que hacer eso?

—Aparentemente ha estado usando lo que sabe para robar los cargamentos y luego vendérselos a los irlandeses y embolsarse el dinero. Supongo que Leo se dio cuenta de que algo estaba pasando ya que estos tipos trabajaban para él, así que Oronato lo eliminó antes de que pudiera decirle a nadie. Todavía no sé cómo diablos consiguió una audiencia con los irlandeses, pero tendré mis respuestas a su debido tiempo. Le prometí a Tommaso que podría ser él quien acabara con el asesino de su padre, así que está en el lugar habitual, esperando a ser interrogado. Enviaré un avión para ustedes a las dos de la mañana y pueden unirse a nosotros.

Mi mirada se dirige a Tommaso.

—Estaremos ahí.

Abre mucho los ojos en un gesto de “dime qué está pasando ahora”.

—Bien. Sé que Marcelo ayudó a poner en marcha el plan, pero no le divulgues nada. Nos hace parecer débiles cuando uno de los nuestros traiciona a la familia.

—Si todo bien. —Entonces algo encaja en su lugar—. Espera. Dijiste que estaba trabajando con los irlandeses, no con los rusos.

—Aparentemente. —Como la corriente de agua a través de un túnel, todo lo que Sofia me dijo me golpea con fuerza. La relación de Aurora con Conor. La llave perdida de Sofia. La corbata irlandesa en el dormitorio de

219

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Sofia. Y luego fui y básicamente le dije a Aurora que Sofia estaba detrás de ella.

—¡Mierda! —Me levanto de la silla.

—¿Qué pasa, hijo?

—Creo que sé cómo Oronato se metió con los irlandeses. Me tengo que ir. Te informaré cuando te vea mañana.

Cuelgo antes de que pueda protestar.

—¿Qué está sucediendo?

—Tenemos que volver a la Casa Roma. Te informaré en el camino.

Salimos corriendo de la oficina del rector y, mientras volvíamos corriendo a nuestro dormitorio, le informo a Tommaso de todo. Está conmocionado. Primero, que uno de los nuestros nos traicionó y mató a su padre, luego lo de Sofia y yo, y finalmente, el embarazo de Aurora y la relación con Conor.

—No puedo esperar para poner una bala en la cabeza de ese hijo de puta. Voy a hacerlo pagar, haré que sea más doloroso de lo que le hizo a mi padre.

Atravesamos las puertas de la Casa Roma. Debido a que es muy tarde, la sala está básicamente vacía.

—Primero, tenemos que asegurarnos de que Sofia esté bien. No sé de qué es capaz Aurora, y ahora que se siente mejor, quién sabe qué intentará.

Pulso el botón del ascensor y espero con impaciencia a que llegue.

—¿De verdad crees que Aurora es capaz de lastimar a Sofia? —pregunta mientras entramos.

Pienso en lo manipuladora que es y en la facilidad con que las mentiras salen de su lengua. Aurora está fuera del número uno y cualquiera que ella vea como una amenaza se interpone en su camino.

—Absolutamente.

Cuando las puertas del ascensor se abren de nuevo, corremos por el pasillo y golpeo la puerta de Sofia. Cuando ella no responde de inmediato, golpeo un poco más. No tengo su llave conmigo, pero no la necesito para saber que ella no está allí.

—¡Mierda! —Me dirijo a Tommaso—. Quiero que vayas a reunir a mi hermana y Marcelo y a sus hombres. Empiecen a buscar a Sofia. Tenemos que encontrarla.

Salgo corriendo.

—¿Adónde vas?

220

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Voy a ver a Gabe. Ese tipo tiene los ojos puestos en todo lo que hay por aquí. Envíame un mensaje de texto si la encuentras.

Corro hacia la escalera sin esperar a que responda. Cuando llego al dormitorio de Gabriele, golpeo la puerta. Ya sé que sabe que soy yo porque tiene cámaras apuntando a su puerta.

—Abre, Vitale. ¡Esto es importante! —La puerta se abre y Gabe se queda allí, luciendo poco impresionado, aunque está claro que no estaba durmiendo.

—¿Qué quieres, La Rosa?

—Necesito que busques adónde fue Sofia cuando salió de su dormitorio esta noche.

Sonríe.

—¿Temes que tu pequeña pieza lateral tenga un nuevo hombre en su vida?

Estrecho los ojos.

—¿Sabes? —Se encoge de hombros y da un paso atrás para abrir más la puerta para que pueda entrar—. Tengo ojos y oídos en todas partes.

Entro en su dormitorio, que se parece más a una furgoneta de vigilancia de la CIA que a un dormitorio universitario.

—Perfecto, consígueme la información que necesito entonces.

Cruza los brazos sobre el pecho.

—¿Qué hay para mi ahí dentro?

—¡Lo que quieras! ¡Solo haz que suceda! —Lo acompaño hacia su silla de escritorio lleno de pantallas de computadora. Dudo mucho que la administración de la academia tenga idea de que tiene toda esta mierda aquí. Se queda dónde está.

—Quiero otro favor. Recuerda, me debes una del semestre pasado. Te llamaré en el momento que yo elija y no puedes decir que no.

Mis dientes rechinan juntos. Lo último que quiero es deberle algo a este hijo de puta, pero ¿qué opción tengo? Sé con certeza que Sofia no sale a dar un paseo tranquilo cerca de la medianoche.

—Bien. —Gabe asiente y se pliega en su silla, luego escribe en su teclado. No tengo ni idea de lo que está haciendo, pero está pasando por diferentes ángulos de cámara hasta que reconozco el que muestra el pasillo cerca de su dormitorio.

—¡Eso es todo! —Me mira por encima del hombro, molesto.

—Lo sé. —Pulsa unas cuantas teclas más en el teclado y comienza el video—. Veamos qué o quién hace la señorita Moretti esta noche.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Cuidado —le advierto y él se ríe. Acelera la cinta. No hay señales de Sofia después de que llega a su dormitorio después de la cena. Otras personas en su piso van y vienen, pero no Sofia. Luego, finalmente, la puerta de su dormitorio se abre y ella la cierra con cuidado antes de dirigirse a las escaleras.

—¿A qué hora fue eso? —Pregunto.

—A las once con cincuenta y cinco. —Saco mi teléfono de mi bolsillo.

—Eso fue hace solamente diez minutos. ¿Dónde fue? No hay cámaras en el hueco de la escalera. Déjame ver en qué piso salió de las escaleras.

Comprueba todos los demás pisos, uno por uno.

—Nada. —Me enderezo desde donde estoy aplastado mirando su pantalla y paso una mano por mi cabello.

—¿Qué diablos? Así que ella todavía está en el hueco de la escalera... —Una visión del cuerpo sin vida de Sofia tirado al pie de unas escaleras pasa por mi mente.

—La azotea —dice Gabe—. No hay cámaras ahí.

Mi sangre se congela instantáneamente. No hay muchas maneras de matar a alguien en el campus, sin armas y sin despertar sospechas, pero caer desde un techo lo haría.

Corro desde su dormitorio hasta el hueco de la escalera y subo los escalones de dos en dos.

Nunca había sentido tanto terror en toda mi vida. Lo juro por Cristo, si alguien le hace daño a mi Sofia, no descansaré hasta mandarlo al infierno. Alcanzo la parte superior de las escaleras, la puerta que lleva a la azotea, y salgo corriendo.

Conor está arrastrando a Sofia hacia el borde del edificio. Él está a un metro y medio de la cornisa y ella está pateando y gritando. Sin considerar el riesgo, me lanzo hacia adelante para derribar a Conor. Voy a salvar a la mujer que amo o moriré en el intento.

222

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

38

Sofia

Estoy pateando y gritando, tratando de hacer todo lo posible para soltarme del agarre de Conor, pero es demasiado fuerte. No hay nada que pueda hacer, pero no dejaré de intentarlo hasta mi último aliento.

Me sacudo en sus brazos y, por una fracción de segundo, veo a Antonio arremetiendo contra nosotros. Él aborda a Conor, quien me deja caer en el caos, y ambos golpean el suelo y se deslizan hacia el borde.

—¡Antonio! —Observo con horror cómo se detiene a centímetros del borde.

Pero antes de que pueda levantarme para ayudar, Aurora está sobre mí.

—¡Perra! ¡Arruinaste todo! —Salta encima de mí y me golpea en el rostro.

Me toma un segundo orientarme, pero cuando lo hago, me la quito de encima. Le doy un puñetazo en el rostro, dándole todo lo que tengo, que no es mucho para alguien que nunca ha golpeado a nadie en su vida. Voy a tratar de ayudar a Antonio. Él y Conor están rodando, peleando entre sí y todavía están peligrosamente cerca del borde.

Doy un paso antes de que Aurora se dé la vuelta y se aferre a mi tobillo con ambas manos. Golpeé el suelo con un “empujón”, pateé mi pierna e intenté quitármela de encima. Funciona cuando conecto con su rostro y su nariz cruje bajo mi zapato.

Me apresuro a ponerme de pie de nuevo y corro hacia los chicos, pero no estoy segura de qué hacer. No tengo nada con lo que golpear a Conor, así que hago lo único que se me ocurre. Está encima de Antonio y lo golpea, así que tiro del cabello de Conor por detrás tan fuerte como puedo.

Grita e instintivamente alcanza su cabeza. Eso es todo lo que Antonio necesita para ganar ventaja. Le da la vuelta a Conor y lo perfora en el rostro con el puño. Un destello de movimiento a mi izquierda me hace girar. Aurora corre hacia mí, luciendo desquiciada mientras grita. Dos segundos más tarde, hace contacto conmigo y me lanza hacia el borde del techo. Grito y lucho por agarrar cualquier cosa para evitar mi caída. Cuando mi mano se

223

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

encuentra con algo frío y metálico, me aferro a él. Mi cuerpo golpea el costado del edificio mientras caigo por el borde, y jadeo por aire.

El grito de Aurora hace eco a través de la noche hasta que escucho un ruido sordo enfermizo en el pavimento de abajo, luego silencio.

—¡Sofia! —La voz de Antonio es frenética, luego hay más sonidos de lucha.

—¡Antonio! —Lo llamo para que sepa que sigo viva.

Las luces alrededor de la parte superior del edificio sobresalen antes de reflejarse en el costado del edificio, y estoy agarrada al poste de una de ellas. Pero no podré aguantar mucho tiempo.

—¡Antonio, me estoy resbalando! —Llamo frenéticamente.

Estos no pueden ser mis últimos momentos. Simplemente no pueden ser. El rostro de Conor aparece sobre el borde del techo, y sus ojos se agrandan cuando mira hacia abajo. Asumo que vio el cuerpo de Aurora. No he mirado. No quiero saber qué tan bajo voy a caer si mis manos se dan por vencidas.

Antonio está encima de Conor, levantándolo y golpeándolo contra el borde de la azotea. Conor intenta defenderse, pero es obvio que está perdiendo fuerza. Con un bramido de rabia, Antonio lo tira por la borda. Conor se acerca a mí mientras cae, pero me balanceo lo más que puedo, escapando de su agarre.

—¡Sofia! —Miro hacia la mano extendida de Antonio—. ¡Dame tu mano y te levantaré!

Miro hacia abajo, no sé por qué, y cierro los ojos con fuerza, sacudiendo la cabeza.

—Me caeré.

—Te caerás si no me dejas ayudarte. Dame tu mano. —La urgencia en su voz confirma lo que sé: tiene razón. Pero incluso cuando tengo que reajustar mi agarre porque me estoy resbalando, no puedo obligarme a quitar una mano del tubo.

—¡Sofia! —Abro los ojos y observo cómo Antonio coloca su cuerpo contra el borde con la mano extendida—. ¿Confías en mí?

Después de todo lo que hemos pasado, se siente como una pregunta mucho más grande que cómo lo dice en serio. Pero cuando lo miro a los ojos, del color de un cielo de verano, el tiempo parece ralentizarse y todo se detiene a mí alrededor y dentro de mí. Confío en él, incluso después de todo.

Con una respiración profunda, suelto el poste con una mano y lo alcanzo. Toma mi mano entre las suyas y me levanta con un gruñido hasta que finalmente me tira por el borde y me derrumbo sobre él. Ambos

224

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

jadeamos, incapaces de hablar, dándonos cuenta de lo cerca que estuvimos de perder la vida esta noche.

Sin previo aviso, las manos de Antonio están en mi rostro y sus labios en los míos. Me besa profundamente y no me resisto. Cuando se aleja, me aprieta con fuerza contra su pecho.

—Pensé que te había perdido. Oh Dios, Sofia, pensé que te había perdido.

Me aferro a él, por cuánto tiempo, no lo sé. Pero luego me aparta y me ayuda a ponerme de pie.

—Tenemos que salir de aquí.

—¿Qué? —Todavía estoy tan conmocionada por todo lo que sucedió que no puedo entender lo que está diciendo—. Antes de que alguien nos encuentre aquí. Me agarra de la muñeca y me arrastra hacia la puerta.

—Pero qué pasa con... —No puedo decir ninguno de sus nombres.

Niega.

—Deja que alguien más los encuentre. Pueden pensar que fue un suicidio. Un poco de mierda de Romeo y Julieta.

—Pero... —Agarra mi rostro entre sus manos.

—Sofia, eso es probablemente lo que planearon decir cuando alguien te encontró en el suelo por la mañana. ¿Por qué crees que estabas aquí?

Asiento aturrida. Él tiene razón. Sé que la tiene.

—¿No sabrán cuando el rostro de Conor está en mal estado? —Me arrastra hacia el hueco de la escalera.

—Tal vez golpeó el edificio en el camino hacia abajo. No sé. Independientemente, si alguien pregunta, no sabes nada, ¿entiendes?

—Está bien. —Salimos de la escalera a mi piso. Cuando no alcanzo mi llave de inmediato, Antonio mete la mano en mi bolsillo, la agarra y abre la puerta, empujándome dentro de mi dormitorio. Luego saca su teléfono y le envía un mensaje a alguien antes de guardarlo en su bolsillo.

Coloca sus manos sobre mis hombros y baja la cabeza para mirarme a los ojos.

—Necesito que te duches y te vayas a la cama. Mañana, actúas como si nada hubiera pasado. Cuando escuches sobre Aurora y Conor, actúas tan sorprendida como cualquiera, ¿entendido?

—Sí.

—Tengo algunas cosas de las que ocuparme en casa, así que no estaré aquí. Me voy en un avión con Tommaso a primera hora de la mañana.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Cuanto menos sepas, mejor. Pero cuando regrese, hablaremos, ¿de acuerdo?

—¿Te estás yendo? —Agarro su camisa.

—Puedes hacer esto, tesoro. Eres mucho más fuerte de lo que crees.

Tomo una respiración profunda. Tiene razón. Puedo.

—¿Cuánto tiempo te vas?

—No sé. —Antonio apoya su frente en la mía—. Pero volveré aquí tan pronto como pueda.

Asiento, luego planta un casto beso en mis labios y se va. Esta vez, sin embargo, estoy segura de que volverá.

226

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

39

Antonio

Cuando Tommaso y yo volvemos a casa en Miami, le explicamos a mi padre todo lo que pasó en Sicuro. Como no ha recibido una llamada telefónica, debo suponer que la administración no cree que nadie más de la familia La Rosa haya tenido nada que ver con las muertes de Aurora y Conor.

Después de una sesión de interrogatorio y tortura de tres días con Oronato, se confirmaron mis sospechas de que usó a Aurora como cómplice de los irlandeses y todos los tratos se hicieron a través de las líneas seguras y las llamadas dominicales en la academia. Pasarían información y mensajes de un lado a otro de esa manera.

Creo que a Oronato le sorprendió que su hija también se estuviera tirando al irlandés y que él la dejara embarazada, pero la verdadera sorpresa fue cuando le dije que estaba muerta por culpa de las ruedas que él puso en marcha.

Sin embargo, al final, dejamos que Tommaso hiciera el tiro mortal. Se merecía ser el que enviara a ese hombre al infierno después de lo que le hizo a su padre. Y por jodido que parezca, es como si Tommaso se hubiera quitado un peso de encima desde entonces. Ha vuelto a ser más como su antiguo yo. No del todo, pero cerca.

—*Salute*. —Mi padre levanta su copa.

El resto de la habitación se hace eco de su sentimiento. Todos estamos celebrando el hecho de que hemos exterminado a las ratas dentro de nuestras filas. Solamente somos mi padre, yo, Tommaso y los otros capos. Estamos todos menos un subjefe ya que ahora se está pudriendo en el fondo del Atlántico a cinco millas de la costa.

Tomo un poco de mi bebida y vuelvo a dejar el vaso, esperando el discurso de mi padre. Sé lo que viene. Me pidió mi opinión y estuve totalmente de acuerdo con su decisión.

—Como todos saben, tenemos un puesto muy importante que ocupar ahora que Oronato nos ha dejado.

Hay algunas quejas alrededor de la mesa y maldiciones sobre lo traidor que fue. Mi padre dice:

227

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—He pensado mucho sobre a quién quiero exactamente a mi lado, y estoy nombrando a Stefano Moretti como mi nuevo jefe. —El padre de Sofia se levanta de la mesa, todo sonrisas, y camina para abrazar a mi padre. Stefano es una buena elección. Es leal a la familia y lo ha sido durante décadas, y mantiene una buena cabeza sobre sus hombros.

—¿Sabías? —Tommaso se inclina para preguntarme.

Asiento.

—Eso debería ayudar a tus posibilidades con Sofia. —Se ríe y yo pongo los ojos en blanco.

Aunque he estado preocupado con todo lo que ha pasado aquí en los últimos días, ahora que todo ha terminado, estoy desesperado por volver a la academia para verla. Solamente dos personas podrían interponerse en mi camino para estar con ella y tengo la intención de averiguar esta noche si alguno de ellos será un problema.

La noche transcurre en un torbellino de tragos y bromas sucias entre todos los hombres. Cuando algunos de los muchachos finalmente se van, me acerco a mi padre y Stefano, donde están hablando en la esquina. Puedo decir que está relacionado con el negocio, pero necesito interrumpir de todos modos. Estaré en un avión privado por la mañana para regresar a la Academia Sicuro.

—¿Puedo hablar con ustedes dos en privado? —Se giran para mirarme con miradas coincidentes de preocupación. No sé si pueden leer los nervios saliendo de mí o qué, aunque trato de mantenerlo bajo control. Pero la verdad es que si no están de acuerdo, no sé qué haré porque me niego a vivir sin Sofia.

—¿Todo bien, hijo? —Papá arquea una ceja canosa.

—Ya veremos. —Señalo con un movimiento de cabeza hacia la habitación contigua. Mi padre frunce el ceño, pero abre el camino a su oficina. Una vez que estamos dentro y he cerrado la puerta, Stefano me abraza.

—No he tenido un momento para agradecerte apropiadamente por salvar a mi Sofia. Tu padre me dice que ya no estaría con nosotros si no fuera por ti.

Le doy una palmada en la espalda antes de alejarme.

—Por supuesto. Eso es en realidad de lo que quería hablar con ustedes dos. Sofia.

Mi padre se sienta detrás de su escritorio y saca un puro, haciéndonos señas a los dos para preguntarnos si nos gustaría uno. Ambos negamos.

228

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—No veo ninguna razón para no decirlo, así que solamente voy a preguntar... Me gustaría que ambos me dieran permiso para casarme con Sofia.

Mi padre se queda quieto con el cigarro a medio camino de la boca. Stefano mira a mi padre, obviamente va a tomar su iniciativa en esto.

—Hemos desarrollado sentimientos el uno por el otro, y no tengo miedo de decirte que la amo. Me gustaría hacerla mi esposa.

Miro entre ellos y trago saliva, esperando que alguno de ellos me dé alguna indicación de lo que piensan de esta idea. Ambos se rien, luego me miran. Mi frente se arruga.

—¿Que es tan gracioso?

—¿Qué crees que estábamos discutiendo antes de que nos trajeras aquí?

—¿Estaban hablando de que me casaría con Sofia? ¿Cómo supiste que estamos interesados el uno por el otro?

—No lo sabíamos —dice Stefano, con una enorme sonrisa—. Solo empezamos a hablar y pensamos que sería una buena pareja, pero después de lo que pasó con Aurora...

—Queríamos encontrar una manera de hacerte pensar que fue tu idea —termina mi padre por él—. No pensé que serías demasiado receptivo a que eligiera a tu novia de nuevo después de cómo resultó la primera vez.

La tensión se alivia en mis hombros.

—¿Entonces es un sí?

—Así es, absolutamente —dice mi padre y rodea su escritorio para darme un abrazo.

—Felicidades.

—No me felicites todavía. Ella todavía tiene que decir que sí.

Stefano se ríe.

—Mi hija siempre ha sido inteligente. No tengo motivos para pensar que no lo será cuando le preguntes.

Ojalá tuviera su confianza. Después de todo lo que hemos pasado, ¿Sofia podrá confiar en mí y perdonarme?

229

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

40

Sofia

Mira me dice que Antonio regresa hoy a la academia y tengo los nervios de punta. No hemos hablado desde aquella terrible noche en la azotea, así que no tengo ni idea de qué significa todo esto para nosotros, si es que significa algo. Si incluso hay un nosotros.

Todos en Sicuro sospechan que Antonio y Tommaso tuvieron algo que ver con la muerte de Aurora y Conor, dado que desaparecieron al día siguiente. Pero la noticia oficial es que tuvieron que regresar a casa para ocuparse de algo para la familia y la administración parece feliz de aceptar que Aurora y Conor deben haber saltado del techo juntos. O eso o estaban luchando por alguna razón y cayeron accidentalmente.

Si están voluntariamente mirando para otro lado o si se les dijo que lo hicieran, no tengo idea. Tampoco me importa. Me siento muy mal por lo que pasó, pero eramos nosotros o ellos. Y aunque puede que no sea tan dura y fuerte como Mira, resulta que soy fuerte y me niego a caer sin luchar.

Mira sospecha que yo estuve involucrada de alguna manera en lo que pasó en la azotea, pero cuando sale directamente y me pregunta, lo niego. No sé si Antonio querría que dijera algo, así que me imagino que es mejor mantener la boca cerrada hasta que me dé algún tipo de directiva.

El día pasa sin ver a Antonio, y cuando regreso a mi dormitorio después de la cena, estoy deprimida. ¿Quizás no pudo regresar a la academia hoy? Toda esta espera y no saber me está volviendo loca.

Abro la puerta y entro en mi dormitorio.

Jadeo.

Está lleno de flores, todo tipo de flores. Reconozco rosas, peonías, tulipanes, dalias, hortensias, ásteres y más. De pie en el centro del dormitorio está Antonio, luciendo tan guapo como siempre. Sus ojos azules brillan mientras me observa.

—¿Qué es todo esto? —Doy un paso más en el dormitorio.

—Me di cuenta de que nunca tuvimos una cita adecuada, así que nunca pude comprarte flores. Luego, cuando fui, me di cuenta de que no sabía cuál era tu favorita, así que cubrí mis bases.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

230

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Se ríe.

—Esto es... —Doy vueltas para verlos a todos—. Vaya.

—Los guardias de la puerta me odian. Tuvieron que inspeccionar cada jarrón y cada flor. —Ambos nos reímos y cuando la risa se apaga, nos miramos el uno al otro—. ¿Cómo estás? —pregunta.

—Bueno. Sigo escuchando el grito de Aurora y luego el ruido sordo. —Antonio me abraza. Inhalo su olor profundamente en mis pulmones y siento una calma que no he sentido desde que se fue del campus asentándose en mí.

—Lamento que hayas tenido que pasar por todo eso. Jesús, Sofia, pensé que te había perdido. —Su voz se quiebra un poco en las últimas palabras y me aprieta más fuerte.

—Estaba tan asustada.

Me frota la espalda.

—Lo sé. Pero ya se ha solucionado todo.

Asiento en su pecho y no hago ninguna pregunta. No quiero saber solamente quiero saber que ambos estamos a salvo ahora. O tan seguro como cualquiera de nosotros conectado a esta vida puede estar.

Se aparta y coloca sus manos en la parte superior de mis brazos, mirándome.

—Pensé mucho mientras estaba fuera.

Trago saliva, temerosa de lo que va a decir a continuación. ¿Me dirá que cree que es mejor que sigamos siendo amigos?

—Primero, necesito explicarme y disculparme por decirte cosas tan terribles. No quise decir ni una palabra de ellas.

Una ráfaga de aire aliviada sale de mis pulmones.

—Aurora sabía de nosotros —dice—. Ella me contó sobre el embarazo y amenazó con delatarnos y pintarte como una puta y arruinar tus posibilidades de asegurar un buen matrimonio. Sé cuánto deseas un matrimonio estable con alguien a quien amas y formar una familia. No podía dejar que te robara esa oportunidad. Sabía que el bebé nunca fue mío porque nunca me había acostado con Aurora, pero seguí su plan para protegerte. Tú y yo sabíamos que tendríamos que terminar las cosas más temprano que tarde y pensé que valía la pena el costo de protegerte. Terminar las cosas antes. Pero Dios, Sofia... lastimarte y ver esa mirada en tu rostro cuando dije e hice algunas de las cosas que hice... —sacude la cabeza y sus ojos brillan—. No quiero volver a ser responsable de poner esa mirada en tu rostro.

231

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Así que no quisiste decir nada de lo que dijiste? —Tengo miedo de esperar, miedo de creer, solamente para que me lo arranquen todo de nuevo.

—Ni una palabra. Odié a Aurora por manipularme. Y cuando viniste a mí por lo de Conor, te creí. Quería llegar al fondo de las cosas y ver cómo podía usarlas a mi favor, pero no podía ponerte en riesgo diciéndote eso. Y luego Aurora tuvo un aborto espontáneo y quise esperar unos días antes de presionarla para obtener respuestas, pero la espera casi te cuesta la vida. ¿Puedes perdonarme?

Pongo mi mano en su mejilla.

—No hay nada que perdonar. Estabas tratando de protegerme.

Gira mi mano y besa mi palma.

—Pero... ¿qué significa todo esto para nosotros? ¿Hay incluso un nosotros?

Tan pronto como las palabras salen de mis labios, contengo la respiración, esperando su respuesta.

Sonríe ampliamente.

—Por supuesto que hay un nosotros. Te amo, Sofia. Más de lo que jamás pensé que podría amar a alguien.

Me besa y me hundo en su abrazo, llena de alegría y posibilidades.

Termino el beso y me alejo porque necesita saber cómo me siento.

—Yo también te amo, Antonio. Siempre has sido tú.

Antonio toma mis manos y se deja caer sobre una rodilla. Mi corazón da un vuelco y jadeo cuando mete la mano en el bolsillo y saca una caja de anillos.

—Sofia Maria Moretti, puede que no haya sido tan rápido como tú para ver lo que podríamos tener juntos, pero ahora que lo sé, no puedo soportar dejarte ir. Eres mi único amor verdadero, mi *anima gemella*,¹⁹ y quiero pasar el resto de mi vida contigo. Quiero que seas la madre de nuestros hijos, y quiero volver a casa a la paz y a la seguridad de tus brazos después de un largo día, todos los días. ¿Me harías el honor de convertirte en mi esposa?

Abro la boca para responder, pero vuelve a hablar antes de que pueda responder.

—Debes saber que ya pedí permiso para casarme contigo tanto a mi padre como al tuyo mientras estaba en casa.

Lágrimas se desbordan de mis ojos.

¹⁹ *Alma gemela.*

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Lo hiciste?

Asiente.

—¡Sí, me casaré contigo! Por su puesto que lo haré. No quiero nada más.

Abre la caja del anillo para revelar un diamante de forma ovalada de cinco quilates en el centro de un anillo flanqueado por más diamantes en la banda.

—Es espectacular. —Levanto mi mano temblorosa para que pueda deslizarlo, y una vez que está colocado allí, nunca jamás me lo quitaré.

Antonio se pone de pie y me besa. Comienza como un beso de celebración, pero rápidamente se transforma en uno lleno de lujuria antes de que él se aleje, encogiéndose.

—¿Qué ocurre? —pregunto.

—Nada me gustaría más que continuar con esto, pero les dije a todos que nos reuniéramos en la sala común. Pensé que deberíamos anunciar nuestro compromiso y celebrar un poco la noticia.

Sonrío ampliamente.

—¿Quieres que todos lo sepan de inmediato?

Se burla.

—Por supuesto que sí. Hemos tenido que escabullirnos durante demasiado tiempo. No pienso hacerlo ni por un segundo más. Quiero que todos sepan a quién perteneces.

Piscinas de calor entre mis piernas.

—Me gusta el sonido de eso.

Arquea una ceja.

—¿Oh sí?

Asiento, y él se inclina y me besa de nuevo.

Cuando mis manos recorren su cuerpo, me empuja hacia atrás.

—Está bien, realmente tenemos que irnos. De lo contrario, no saldremos de este dormitorio en una semana.

Me río y tomo su mano, llevándolo a la puerta.

Tomamos el ascensor hasta la sala y, cuando salimos, lo encontramos lleno de gente. Tommaso, Mira, Marcelo, Giovanni, Andrea y Lorenzo están cerca del frente, junto con algunos otros miembros de la familia La Rosa. Incluso veo a Gabriele y Dante entre la multitud.

Antes de que alguien pueda preguntar para qué los han convocado aquí, Antonio toma mi mano izquierda y la extiende frente a mí.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Quería que todos supieran que le pedí a Sofia que sea mi esposa y ella aceptó.

Sonidos de sorpresa llenan la habitación y algunos vítores de felicitación, pero es el aullido de Mira lo que más escucho. Luego corre hacia adelante y me envuelve en un abrazo.

—Ay dios mío. ¡Estoy tan feliz! ¡Ahora vamos a ser hermanas!

Me río y le devuelvo el abrazo. Casi se siente surrealista. Todo esto comenzó conmigo teniendo un enamoramiento secreto con su hermano y ahora me voy a casar con él.

—Hermanas de por vida —digo con lágrimas en los ojos.

Todos los muchachos se acercan a Antonio para felicitarlo antes de dar un paso hacia mí para hacer lo mismo. Giovanni está sonriendo cuando me alcanza y veo a Antonio mirando por el rabillo del ojo.

—Debería haberlo sabido. —Giovanni se ríe y me tira en un abrazo—. Felicidades, Sofia. Espero que ustedes sean realmente felices juntos.

Miro a Antonio y guiño.

—Lo seremos. Encontrarás tus por siempre felices algún día también. Se ríe.

—Tal vez. Tal vez no.

Giovanni sigue adelante y acepto las felicitaciones de la siguiente persona. Dura un tiempo.

Aproximadamente una hora después, Antonio y yo salimos de la fiesta y subimos a su dormitorio. Nunca antes habíamos pasado tiempo en su dormitorio e insiste en que quiere bautizar cada superficie allí.

Y lo hacemos, en algunos incluso dos veces.

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Epílogo

Sofia

Es el comienzo de un nuevo año escolar, y Antonio y yo pasamos el día acomodándonos en nuestro nuevo dormitorio. El nuevo dormitorio que compartimos, porque ahora somos una pareja casada.

Antonio quería casarse de inmediato, y después de consultar con Mira para asegurarme de que no le importaba (sé lo molesta que estaba cuando Aurora tuvo su boda adelantada a la de ella y Marcelo), decidimos mantener la fecha que originalmente estaba programada para la boda de Antonio.

Claro, es un poco raro, pero tenía sentido. El lugar ya estaba elegido y reservado, pero ese es el único detalle que guardamos del asunto original.

Elegí todos mis colores, decoración, y proporcioné una gran bonificación monetaria a la diseñadora de vestidos de novia y damas de honor para asegurarme de que nuestros vestidos estuvieran listos a tiempo.

Fue un día muy especial, no solamente para Antonio y para mí, sino para toda la familia La Rosa. Señaló un nuevo comienzo después de todas las cosas terribles que resultaron de la traición de Aurora y su padre.

Después de nuestra boda, pasamos dos semanas en Fiji teniendo sexo bajo el sol, en la ducha, en la arena y en cualquier otro lugar donde pudiéramos robar un momento a solas. Fue mágico

Este es el último año de Antonio en la academia ya que se graduará al final del segundo semestre, pero también es mi último año. Solamente vine aquí por Mira, y no tengo planes de quedarme si mi esposo no está aquí.

Espero con ansias el próximo año cuando nos establezcamos en nuestra nueva casa familiar y, con suerte, trabajemos en una familia. Todo lo que siempre quise fue ser esposa y madre, y tal vez eso no sea muy progresista de mi parte, pero ¿no es el punto que puedo tomar mi propia decisión para mi vida?

Y nada me hará más feliz que llenar nuestro hogar con niños y proporcionar un lugar amoroso para que mi esposo aterrice después de que haya terminado de lidiar con todas las cosas terribles que verá en un día.

235

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—¿Eso es lo último? —Antonio viene detrás de mí y besa mi cuello mientras coloco una pila de camisas en un cajón de la cómoda.

—Eso es todo. —Me enderezo y giro en sus brazos, enrollando mis brazos alrededor de su cuello.

—¿Qué piensas de llegar tarde para reunirnos con todos para que podamos pasar un tiempo desnudos?

Me río en su pecho.

—Estábamos desnudos en el avión antes de llegar.

Como estábamos solos en el avión (además de los pilotos y la sobrecarga), nos unimos al club de la milla de altura camino aquí.

—Nunca puedo tener suficiente tiempo desnudo con mi esposa, lo sabes. —Me muerde el lóbulo de la oreja.

Suspiro e inclino mi cuello para darle un mejor acceso.

—Me encanta cuando dices eso.

—¿Desnudo? —Se ríe, sabiendo lo que quiero decir.

—Esposa. —Pretendo regañarlo con un manotazo en el brazo.

—Bueno, me gustaría mucho follarme a mi esposa ahora. Y si mi esposa se siente generosa, tal vez pueda chuparme la polla primero. Pero solamente después de comer el coño de mi esposa y hacer que se corra en mi rostro. —Me sonríe, sabiendo que no puedo negarlo.

Llegamos cuarenta y cinco minutos tarde a reunirnos con todos en la sala. Todos planeamos reunirnos para darle la bienvenida a la hermana de Marcelo a la academia ya que es su primer año y también porque no hemos visto mucho a nadie durante el verano. Mira pasó la mayor parte de su tiempo con Marcelo y sus hombres en Nueva York. Tommaso estaba ocupado manejando muchas cosas para Antonio ya que estaba ocupado con la boda y la luna de miel.

El ascensor suena y vemos a todos dando vueltas alrededor de una de las secciones de sofás y sillas, así que nos abrimos paso, tomados de la mano.

Ya no es incómodo para mí estar cerca de Giovanni. De hecho, estuvo en la boda, así que sabe mejor que nadie lo feliz que estoy. Trajo una hermosa cita con él, pero no tengo idea si es serio o no.

—Ahí está la pareja feliz. El sexo entre casados no es aburrido todavía, por lo que veo.

Tommaso asiente hacia los pantalones de Antonio, que están desabrochados.

Se sube la cremallera con una sonrisa.

236

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Mira me da un gran abrazo. Es bueno verla.

—¿Cómo estás? —pregunto.

Rueda los ojos.

—Bueno, ahora que tu boda está completa, mi madre ha cambiado su enfoque hacia mí. Hay un millón de decisiones que tomar, la mayoría de las cuales ni siquiera me importan.

Me río. Las bodas italianas no son una broma.

—Bueno, si realmente no te importa, deja que ella haga algo de la elección y pon tu pie en las cosas que realmente te importan. Estoy feliz de ayudar también, si quieres.

—Eso sería estupendo.

Una vez que todos nos saludamos, tomo asiento junto a Aria en el sofá y Antonio se sienta a mi otro lado, nunca demasiado lejos de mí desde que nos hicimos públicos.

—¿Cómo te sientes acerca de comenzar las clases en unos días? —Le pregunto a Aria.

Sonríe emocionada.

—No puedo esperar. Finalmente estoy fuera del pulgar de mi madre. Un poco de libertad será bueno para mí, creo.

Me río y miro a Marcelo, que está sentado en el sofá frente a nosotros, luego me inclino.

—Creo que podrías descubrir que tu hermano es igual de malo —susurro.

Rueda los ojos.

—Ni que lo digas. ¿Sabes que trató de poner mi dormitorio junto al suyo para poder vigilarme mejor?

Mi boca se abre.

—No lo hizo.

Aria asiente.

—Lo hizo, pero me enteré y le puse freno, que no fue fácil, créeme.

—¿Cómo lograste eso? —pregunto.

Una pequeña sonrisa se forma en sus labios.

—Yo tengo mis maneras.

Interesante. Me pregunto si tal vez la angelical hermanita de Marcelo no es tan angelical después de todo.

237

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

El ascensor suena y sale Gabriele Vitale. Nunca fue un hombre pequeño, pero creo que debe haber pasado más tiempo en el gimnasio durante el verano porque definitivamente está más musculoso que la última vez que lo vi.

—Voy a ir a saludar a Gabe —dice Aria, poniéndose de pie.

—Diablos si lo harás —le dice Marcelo.

Ella le frunce el ceño.

—¿Cuál es el problema?

Marcelo se para en toda su altura, claramente tratando de intimidar a su hermana.

—Primero, es un Vitale. En segundo lugar, es demasiado mayor para ti. Tercero...

—¿Eres demasiado mayor para Mirabella? —Se cruza de brazos y levanta la cadera.

Tengo que esforzarme para no reírme. El pobre Marcelo tiene que lidiar con Mira y su hermana en la academia este año. Tengo la sensación de que van a mantenerlo ocupado. O volverlo loco.

—Ese no es el punto. —La línea entre las cejas de Marcelo se profundiza.

—No soy una bebé.

—Mantente alejada de él. Lo digo en serio.

—Bien. —Aria se deja caer de nuevo en el sofá.

No se me escapa que cuando Gabriele pasa junto a nuestro pequeño grupo, sus ojos se dirigen directamente a Aria y los de ella a él. Puede que solamente tenga dieciocho años y esté pensando en su vida, pero tengo la sensación de que Aria sabe exactamente qué tipo de hombre quiere y es exactamente lo contrario del que su autoritario hermano elegiría para ella.

Esto debería ser interesante. O mortal.

238

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Escena Extra

Antonio

Seis semanas antes del epílogo

Las mujeres que merodean fuera de la habitación de la casa de mis padres que alberga a mi prometida se quedan sin aliento cuando camino por el pasillo.

—¿Hay algo mal?

—No puedes estar aquí.

—Es mala suerte.

Las ignoro a todas y llamo a la puerta. Unos segundos más tarde se abre, la cabeza de mi madre se asoma, su mandíbula se abre al verme.

—Antonio, ¿qué haces aquí?

—Quiero ver a mi prometida. —Mi tono no admite discusión.

—No puedes verla justo antes de la ceremonia. ¡Es mala suerte!

Pongo los ojos en blanco.

—Eso es solamente una estúpida superstición.

Nos casaremos en una iglesia, por supuesto, pero mis padres pidieron que nos alistemos todos en su casa para que el fotógrafo pudiera tomar fotografías de los hombres y las mujeres antes de la ceremonia. Dado que su lugar es lo suficientemente grande, no vimos ningún problema.

—Antonio, tienes que irte ahora.

—Quiero hablar a solas con mi futura esposa. —Me encuentro con la mirada perturbada de mi madre y no retrocedo.

Ve que no tengo intención de irme porque después de un largo suspiro, se aparta de la puerta y les indica a todos que salgan.

Espero en el pasillo, ganándome miradas mordaces de cada una hasta que todos están fuera de la habitación.

Mi hermana es la última y se detiene frente a mí.

—Si le estropeas el cabello o el maquillaje, eres hombre muerto — advierte.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Me río antes de entrar en la habitación y cerrar la puerta detrás de mí.

El aire sale de mis pulmones en un santiamén.

Sofia se para frente a mí, un poco más arreglada de lo normal, pero luciendo como una maldita princesa. Como la princesa de la mafia que es.

Su cabello largo está recogido hacia atrás de su rostro y los diamantes gotean de sus orejas. El vestido blanco que usa es de alguna manera modesta y sexy como el infierno en la forma en que solamente ella puede lograrlo.

Mi polla se contrae en mi esmoquin en respuesta al conocimiento de que en muy poco tiempo esta mujer será toda mía.

—¿Qué estás haciendo aquí?

Trata de sonar severa, pero no puede lograrlo cuando las comisuras de sus labios se levantan. Está feliz de que esté aquí.

—No quería que el primer momento en que te viera estuviera frente a cientos de personas. —Doy un paso hacia ella y paso mis manos por sus costados, dejando que se asienten en sus caderas.

—¿Y? ¿Qué piensas? —Sus grandes ojos de cierva me miran expectantes con un poco de ansiedad en ellos.

—Creo que eres la mujer más hermosa que he visto en mi vida y seré un bastardo con suerte cuando digas “Sí, acepto”.

El color de sus mejillas se intensifica mientras pasa su mano por mi pecho.

—Te ves muy guapo. —Sus párpados caen un poco y sé que está excitada.

Me sé todos los cuentos de Sofia. Sé cuándo lo quiere suave y lento. Sé cuándo lo quiere duro y rápido. Y ahora mismo, su mirada me dice que quiere que le demuestre que me pertenece.

—Había otra razón por la que quería verte antes de irnos a la iglesia. —Mi voz es áspera por la lujuria.

—¿Oh? —Arquea una ceja de forma perfecta.

—Quiero el coño de mi prometida una vez más antes de que pertenezca a mi esposa.

Incluso yo no soy lo suficientemente depravado para follar en una iglesia. Pero sí quiero follármela con su vestido de novia. No hay nada que me guste más que mancillar su inocencia.

Se ríe, pero no hace ningún intento por detener mi línea de pensamiento.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

En cambio, se vuelve y me da la espalda, se dobla por la cintura y apoya los antebrazos en el tocador que está contra la pared.

Es jodidamente perfecta.

Después de un poco de trabajo, me las arreglé para levantar las muchas capas de su vestido, revelando ese hermoso trasero suyo, vestido con unas bragas de encaje blanco.

Solamente son unos segundos antes de que mis pantalones estén alrededor de mis tobillos y me deslice dentro de ella. Gemimos al unísono en el momento en que estoy completamente adentro.

Es un esfuerzo grande no dejar que mis manos se sumerjan en su cabello y tiren de la cabeza de Sofia hacia atrás, pero mi hermana y probablemente mi madre me mataría si deshiciera todo el trabajo duro que el estilista hizo.

Ambos nos corremos con un gemido y me contengo dentro, apreciando la sensación de ella antes de deslizarme de mala gana.

—Espera. —Me apresuro al baño contiguo y rápidamente tomo una toalla para limpiarla antes de que algo manche su vestido.

Una vez que termino, me enderezo, tiro la toalla en el cesto de la ropa y la ayudo a acomodar su vestido. No se ve tan bien como cuando entré aquí, pero el brillo en sus mejillas hace que mi polla se erecte de nuevo.

—Ahora que he marcado lo primero de mi lista, necesito cumplir con la segunda razón por la que pasé por aquí.

—¿Había algo más que quisieras hacer además de destrozar a tu novia con su vestido de novia?

Doy un paso adelante y ahueco su mejilla.

—No hay nada que disfrute más que poner mi polla dentro de ti, pero solamente tendremos un día de bodas y lo que quiero decirte no lo podré decir durante la ceremonia.

Su frente se arruga.

—Diremos nuestros votos en la iglesia frente a Dios y todos los demás, pero quiero hacerte mi propio voto aquí y ahora. —Paso mi pulgar de un lado a otro sobre su mejilla—. Sofia, prometo amarte toda la vida y nunca poner a nadie ni a nada por encima de ti y tu felicidad. Prometo mantenerte a salvo de cualquier daño y quiero que sepas que exterminaré cualquier amenaza a nuestras vidas juntos. Eres lo máspreciado para mí en este mundo, y prometo nunca perderlo de vista. Y cuando seamos bendecidos con hijos, seré el mejor padre que sé ser, aunque sé que nunca estaré cerca de superar a la madre que serás para ellos.

Limpio una lágrima solitaria que cae en cascada por su mejilla con mi pulgar.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Nunca he amado y nunca amaré a nadie más que a ti, esta es mi promesa más sagrada para ti el día de nuestra boda. —Sostengo su mirada para que vea lo serio que soy.

Sus labios se presionan juntos, asiente una vez y luego solloza, tratando de contener las lágrimas.

Me inclino y presiono un casto beso contra su frente susurrando las palabras que quiero decir más que nada contra su piel.

—*Ti amerò per sempre.*²⁰

—¿Estás tratando de arruinar mi maquillaje? —Se ríe y luego solloza, secándose las lágrimas de los ojos.

—Te ves hermosa de cualquier manera.

Un golpe en la puerta interrumpe nuestro momento.

—Esa es probablemente una de nuestras madres o Mira —dice Sofia con decepción.

Siento lo mismo que voy a tener que esperar hasta después de la boda esta noche para pasar tiempo a solas con ella.

Con un último beso rápido salgo de la habitación, listo para continuar con el día de hoy. No puedo esperar para llamar a esta mujer mi esposa.

Sofia

Antonio se inclina y besa la comisura de mi mandíbula, hablando en voz baja para que solamente yo pueda escucharlo.

—¿Qué ocurre?

—¿Es tan obvio? Mis pies me están matando.

Entre la larga ceremonia de boda católica, horas de fotos, una línea de recepción, caminar y saludar a todos los invitados, no puedo esperar para quitarme estos tacones.

—No sé cómo ustedes las mujeres usan esas cosas. Preferiría usar una tanga todos los días que tacones de diez centímetros.

Me río.

²⁰ *Te amaré por siempre.*

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Me gustaría ver eso.

—No es probable. —Sonríe y se inclina para colocar un casto beso en mis labios—. ¿Por qué no vamos a sentarnos? Podemos tomar un descanso antes de terminar de saludar a todos.

Mis ojos se abren.

—No podemos hacer eso.

Se encoge de hombros.

—Es nuestra boda. Podemos hacer lo que queramos.

—No, es nuestra boda, lo que significa que tenemos que darles a todos un tiempo y asegurarnos de que se diviertan. —Engancho mi brazo alrededor del suyo—. Vamos. Acabemos con esto de una vez.

Pasamos a la siguiente mesa y a la siguiente y, finalmente, llegamos a una mesa en la que se encuentran Gabriele Vitale, su padre, el subjefe de la familia Vitale y algunos de los capos y sus esposas.

Hay una mesa para la familia Accardi donde también se sienta Dante y, por supuesto, la familia Costa tiene algunas mesas dado que su Don se casará con la hermana de Antonio. Estaba feliz de ver a Giovanni con una cita de la que está enamorado.

Charlamos como siempre y, mientras Antonio encanta a todos en la mesa, llevo a Gabriele a un lado.

—Te ves hermosa hoy, Sofia. Felicidades —dice, inclinándose para besar una mejilla y luego la otra.

—Gracias. ¿Tal vez asistiré a tu boda por estas fechas el año que viene?

Arqueo una ceja y él se ríe.

—No tengo prisa por encontrar esposa. Tengo gustos bastante particulares. —La forma en que lo dice me da curiosidad por saber más, pero necesito decir lo que tengo que decir antes de que nos interrumpan.

Después de que todo salió mal en la academia con Aurora y Conor, me prohibieron mencionar mi participación a nadie, pero Antonio me confesó que Gabriele lo ayudó a averiguar dónde estaba. No pude mencionarlo por temor a que alguien nos escuchara o nos captara en cámara, así que aprovecho mi oportunidad ahora.

—Antonio me contó lo que hiciste para que él me encontrara esa noche y quiero agradecerte. Hay una buena posibilidad de que no estaría viva hoy si no fuera por ti.

Sus labios se presionan en una delgada línea. No estoy seguro si es porque está molesto porque Antonio me lo dijo o si es porque lo estoy sacando a colación. De todos modos, sigo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Quiero que sepas que el favor que se te debe a cambio se extiende a mí. Después de todo, me salvaste la vida. Si hay algo que pueda hacer por ti, solamente tienes que pedírmelo.

Una comisura de su labio se levanta.

—Es muy amable de tu parte, Sofia, pero sospecho que tu esposo podrá ofrecerme mucho más de lo que necesito que tú.

—Aun así. Si ese no es el caso, solamente tienes que preguntarme.

Mete las manos en los bolsillos del pantalón de esmoquin y asiente.

—¿Todo bien por aquí? —pregunta Antonio, deslizándose a mi lado y envolviendo su brazo alrededor de mi cintura.

—Le estaba diciendo a Sofia cuánto lo siento por ella ahora que está atrapada contigo toda la vida —dice Gabriele.

Antonio pone los ojos en blanco pero no muerde el anzuelo.

—Hola, chicos.

Todos volteamos para ver a Aria Costa unirse a nosotros. Se ve preciosa con un vestido de seda rojo oscuro que abraza curvas que ni siquiera sabía que tenía.

Una mirada rápida a Gabriele me dice que se ha dado cuenta de lo mucho más madura que se ve esta noche también. Observo mientras sus fosas nasales se ensanchan un poco y su mandíbula se tensa.

—Hola, Aria. ¿Estás disfrutando? —pregunto.

—Absolutamente. Mi madre y mi hermano están tan involucrados asegurándose de hablar con todos que casi puedo hacer lo mío.

—Empiezo a entender por qué tú y Mira se llevan tan bien —dice Antonio.

Los cuatro nos reímos.

—Tu hermano va a tener las manos llenas —agrego.

Aria se sonroja y mira furtivamente a Gabriele. Está claro para cualquiera que esté mirando que ella está perdida por él. Algo que no creo que le entusiasme y algo que sé que su hermano no aprobaría.

—Voy a volver a mi cita —dice Gabriele, enfatizando la palabra cita—. Felicitaciones de nuevo a ustedes dos. —Luego se da vuelta y camina la corta distancia de regreso a su mesa, pasando su brazo alrededor del respaldo de la silla de la mujer rubia a su lado.

Cuando vuelvo a mirar a Aria, está claro que tiene un aspecto de valiente, pero da la impresión de una flor marchita.

—Voy a ver si puedo sacar un poco de vino de la mesa de alguien —dice y luego desaparece entre la multitud antes de que pueda decirle algo.

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

—Marcelo va a tener las manos ocupadas con ella el próximo año — dice Antonio.

—Eso es seguro.

—No puedo esperar a ver cómo se desarrolla todo. —Se ríe, luego toma mi mano antes de aventurarnos a ir a la mesa de al lado.

La noche es larga pero me lo paso increíble a pesar de mis pies doloridos y cuando finalmente nos metemos en la cama, Antonio me frota los pies antes de hacerme el amor como mi esposo por primera vez en lo que es nuestra vida juntos.

245

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Próximo Libro

COVETING THE MAFIA KING'S SISTER

Coming Soon

USA Today Bestselling Author PIPER RAYNE writing as

P. RAYNE

246

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Gabe P. Rayne



P. Rayne es el seudónimo del lado más oscuro del dúo de autores más vendidos de USA Today, Piper Rayne.

Bajo P. Rayne encontrarás romances oscuros prohibidos y sexys.

247

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE

THE INNOCENT

THE MAFIA ACADEMY • 2

Únete a nuestra comunidad.



248

HELL OF BOOKS

CORRUPTING

P. RAYNE